

UTL AT DOWNSVIEW



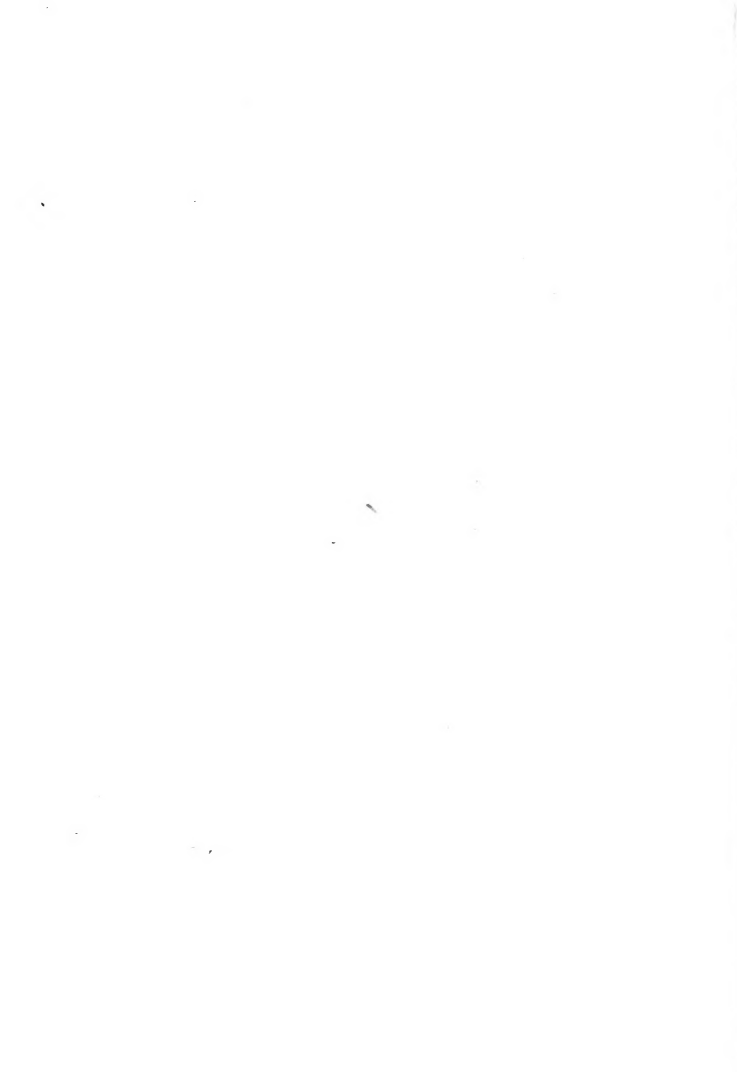
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 12 01 19 08 001 9

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

BP
189
J87
1889

Jurjani, 'Ali ibn Muhammad
Hadha Kitab al-Ta'rifat



Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto

<http://www.archive.org/details/hdhkitbaltarft00jurj>

(هذا)

كتاب التعريفات

للفاضل الاجل والهام الاكل
فريد عصره ووحيد دهره السيد
الشريف علي بن محمد الجرجاني
نفعنا الله والمسلمين

بعلومه

آمين

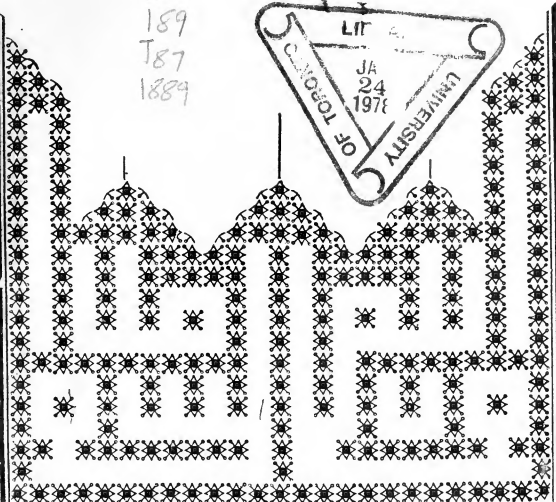
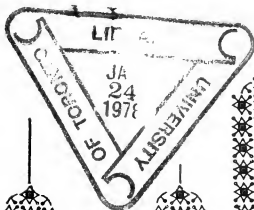
ويليه بيان رسالة اصطلاحات رئيس الصوفية الواردة في الفتوحات المكية

هذا الكتاب نكت
مختص في بيان الحكماء
مباين في بيان الحكماء
في بيان الحكماء

كتاب اول في بيان
صوفية في بيان
صوفية في بيان
صوفية في بيان

(الطبعة الاولى)
(المطبعة الخيرية المنشأة بجمالية مصر)
(الحجبة سنة ١٣٠٦)
(هجريه)

BP
189
T87
1889



((بسم الله الرحمن الرحيم))

ألا آلا آلا، آلا آلا، آلا

الحمد لله حق حمده والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله (و بعد) فهذه تعريفات جمعها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم وربتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا لتناولها للطلابين وتيسيرا تعاطيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادى فى مبدئى ومعادى

﴿(باب الالف)﴾

﴿(الابتداء)﴾ هو أول جزء من المصراع الثانى وهو عند النحويين تعريبه الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيه ما يسمى الاقل مبتدأ أو مسند اليه ومحمد تاعنه والثانى خبر واحد بنا ومسندا ﴿(الابتداء العرفى)﴾ تطلق على الشئ الذى يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة ﴿(الابدال)﴾ هو أن يجعل تخوف موضع حرف آخر الدفع الثقل ﴿(الابد)﴾ هو استمرار الوجود فى أزمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود فى أزمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى ﴿(الابد)﴾ مدة لا يتوهم انتهاءها بالفكر والتأمل البنية ﴿(الابد)﴾ هو الشئ الذى لا نهاية له ﴿(الابن)﴾

حيوان يتولد من نقطة شخص آخر من نوعه ﴿ (الاب) حيوان يتولد من نقطة شخص آخر من نوعه ﴾ ﴿ (الابدى) ما لا يكون منعدما ﴾ ﴿ (الابق) هو المملوك الذي يفر من مالكة قصدا ﴾ ﴿ (الابتلاع) عبارة عن عمل الخلق درن الشفاء ﴾ ﴿ (الابداع والابتداع) ايجاد شئ غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضادان كان وجودين بأن يكون الابداع عبارة عن الخلق عن المسبوقية بمادة والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل اليجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والاخر عدما ويعرف هذا من تعريف المتقابلين ﴿ (الابداع) ايجاد الشئ من لا شئ وقيل الابداع تأسيس الشئ عن الشئ والخلق ايجاد شئ من شئ قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع اعم من الخلق ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل بديع الانسان ﴾ ﴿ (الاباضية) هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا اخذوا من اهل القبلة كفارا ومرتكب الكبيرة موحدة غير مؤمن بنساء على ان الاعمال داخله في اليمان وكفر واعيا رضى الله عنه وأكثرا الصحابة ﴾ ﴿ (الاباحة) هي الاذن باتيان الفعل كيف شاء الفاعل ﴾ ﴿ (الاتحاد) هو تصيير الاثنين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا ﴾ ﴿ (الاتحاد) في الجنس يسمى مجانسية وفي النوع مماثلة وفي الخاصة مشاكسة وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة ﴾ ﴿ (الاتحاد) هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي الكل موجود بالحق فيصده به الكل من حيث كون كل شئ موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا خاصا يتحد به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشئين واختلاطهما حتى يصيرا شيئا واحدا لا اتصال نهائيات الاتحاد وقبل الاتحاد هو القول من غير روية وفكر ﴾ ﴿ (الاتقان) معرفة الادلة بعلاها وضبط القواعد الكمية بجزئياتها وقيل الاتقان معرفة الشئ بيقين ﴾ ﴿ (الاتفاقية) هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لالعلاقة بينهما موجبة لذلك بل مجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انه هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صدقا وكذا ما يسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالي ولا يتعكس ﴾ ﴿ (اتصال التربيع) اتصال جدار بجدار بحيث تندخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما يسمى اتصال التربيع لانهما بينهما ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان تربيع ﴾ ﴿ (الاثر) لثلاثة معان الاول معنى النتيجة وهو الحاصل من الشئ والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء ﴾ ﴿ (الانسان) هي الوازم المعللة بالشئ ﴾ ﴿ (الاثبات) هو الحكم بثبوت شئ آخر ﴾ ﴿ (الاثم) ما يجب التحرز منه شرعا وطبعيا ﴾ ﴿ (الاجوف) ما اعتل عينه كقال وباع ﴾ ﴿ (الاجمال) ايراد الكلام على وجه يحتمل امورا متعددة والتفصيل

نعين بعض تلك المحتملات أو كلها ﴿١﴾ (الاجتماع) تقارب أجسام بعضها من بعض ﴿٢﴾ (اجتماع)
 الساكنين على حدة) وهو جائز وهو ما كان الأول حرف مد والثاني مد غما فيه كدابة
 وخوبصة في تصغير خاصة ﴿٣﴾ (اجتماع الساكنين على غير حدة) وهو غير جائز وهو ما كان
 على خلاف الساكنين على حدة وهو ما ان لا يكون الأول حرف مد أو لا يكون الثاني مد غما
 فيه ﴿٤﴾ (الاجماع) في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من أمة محمد عليه
 الصلاة والسلام في عصر على أمر ديني ﴿٥﴾ (الاجماع) العزم التام على أمر من جماعة أهل
 الحل والعقد ﴿٦﴾ (الاجماع المركب) عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ
 لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد أحد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض
 الطهارة عند وجود النجاسة مع ما كان مأخذا للانتقاض عند نالتي وعند الشافعي المس
 فلو قدر عدم كون النجاسة ناقضا فنحن لانقول بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون
 المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع أيضا ﴿٧﴾ (الاجتهاد) في اللغة
 بذل الوسع وفي الاصطلاح است فراغ النقيب الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي ﴿٨﴾ (الاجتهاد)
 بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال ﴿٩﴾ (الاجارة) عبارة عن العقد على المنافع
 بغرض هو مال وتعليك المنافع بغرض اجارة وبغير عوض اعارة ﴿١٠﴾ (الاجرة الخالص) هو الذي
 يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل أول بعمل كراعي الغنم ﴿١١﴾ (الاجرة المشتركة) من
 يعمل لغير واحد كالصباغ ﴿١٢﴾ (أجزاء الشعر) ما يتركب هو منه وهي ثمانية فأعلن وفعلون
 ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعيلن ومتفاعلن ﴿١٣﴾ (الاجرام الفلكية)
 هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب ﴿١٤﴾ (الاجسام الطبيعية) عند أبواب
 المكشف عبارة عن العرش والكروسي ﴿١٥﴾ (الاجسام العنصرية) عبارة عن كل ما عداهما
 من السموات وما فيها من الاسطقات ﴿١٦﴾ (الاجسام المختلفة الطبائع) العناصر وما يتركب
 منها من المواد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل
 جوف فلک القمر يقال لها باعتبارها اجزاء للمركبات اركان الشئ هو جزؤه وباعتبار
 أنها أصول لما يتألف منها اسطقات وعناصر لان الاسطقات هو الاصل والجزء هو الان والجزء
 العنصر بلغة العرب الا أن اطلاق الاسطقات عليها باعتبار ان المركبات تتألف منها
 واطلاق العناصر باعتبار انها تتحلل اليها فلو حظ في اطلاق لفظ الاسطقات معنى الكون وفي
 اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد ﴿١٧﴾ (الاجمال) معرفة تختمل أمور متعددة ﴿١٨﴾ (الاجمال)
 ايراد الكلام على وجه مهم ﴿١٩﴾ (الاحاطة) ادراك الشئ بكافة ظاهرا وباطنا ﴿٢٠﴾ (الاحتكار)
 حبس الطعام للفلاة ﴿٢١﴾ (اح) بفتح الالف وضخمها والحاء المهملة يدل على وجع الصدو يقال اح
 الرجل اذا سعل ﴿٢٢﴾ (الاحتباط) في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع
 في المآثم ﴿٢٣﴾ (الاحتباك) هو أن يجتمع في الكلام متقابلان ويحذف من كل واحد منهما ما
 مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله عافتما تبنا وما باردا أي علفتما تبنا وسقيتماهما باردا

(الاحداث) ايجاد شئ مسبق الزمان (الاحصار) في اللغة المنع والحبس وفي الشرع
 المنع عن المضي في افعال الحرج سواء كان بالعدو أو بالحبس أو بالمرض (الاحصار)
 هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف (الاحسان) هو أن يكون الرجل عاقلاً بالغاً حراً
 مسلماً أدخل بامرأة بالغه عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح (الاحسان) هو التحقق
 بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة أي رؤية الحق موصوفاً بصفاته بعين
 صفته فهو يراه يقيناً ولا يراه حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم كأنك تراه لانه يراه من وراء
 حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعي وصفة لوصفه وهو دون مقام
 المشاهدة في مقام الروح (الاحسان) افعه فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة
 أن تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك (الاحساس) ادراك الشئ باحدى
 الحواس فان كان الاحساس للعين الظاهر فهو المشاهدات وان كان للعين الباطن فهو
 الوجدانيات (الاحتمال) انعاب النفس في الحسنات (الاحتمال) ما لا يكون
 تصور طرفيه كقيا بل يتردد الذهن في النسبة بينهما ويزاد به الامكان الذهني (احسب
 الطلاق) هو أن يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويركها حتى تنقضي عدها
 (احد) هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب والتعنيات الاحدية
 اعتبارها من حيث هي هي بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها اسباب الخطرة الواحدة
 (أحدية الجمع) معناه لاتنافيه الكثرة (أحدية الكثرة) معناه واحدية العقل فيه
 كثره تسمية ويسمى هذا بمقام الجمع وأحدية الجمع (أحدية العين) هي من حيث
 اغناؤه عنا وعن الاسماء ويسمى هذا بجمع الجمع (الاحتراس) هو أن يؤتى في كلام يؤهم
 خلاف المقصود بما يدفعه أي يؤتى بشئ يدفع ذلك الابهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم
 يحبهم ويحبونه أدلة على المؤمنين أعزدة على الكافرين فانه تعالى لواقصر على وصفهم بأدلة
 على المؤمنين لو هم ان ذلك لاضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله
 أعزدة على الكافرين (الاخلاص) في اللغة ترك الربا في الطاعات وفي الاصطلاح
 تخلص القلب عن شائبة الشوب المكدر الصفاء وتحقيقه ان كل شئ يتصور ان يشوبه
 غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصاً ويسمى الفعل المخلص اخلاصاً قال الله تعالى
 من بين فرث ودم لبناً خالصاً فاما خلوص اللب أن لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال
 الفضيل بن عياض ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلص الخلاص
 من هذين (الاخلاص) أن لا تطلب لعملك شاهداً غير الله وقيل الاخلاص تصفية
 الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله تعالى لا يعلم ملك فيكتبه
 ولا شيطان فيفسده ولا هوى فيميله والفرق بين الاخلاص والصدق أن الصدق أصل وهو
 الاول والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد الدخول في العمل
 (اختصاص الاعت) هو التعلق الخاص الذي يصير به أحد المتعلقين ناعماً بالآخر والآخر

منعوتابه والتعت حال والمنعوت محمل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون
البياض نعنا للجسم والجسم منعوتابه بأن يقال جسم أبيض ﴿ (الاختبار) فعل ما يظهر
به الشيء وهو من الله اظهاره ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم
وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهرها الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا
القسم الاول ﴿ (الادغام) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء
اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما
والثاني مدغمافيه وقيل هو الباء الحرف في مخرجه مقبدا للباء الحرفين فهو مدغمة
﴿ (الادراك) احاطة الشيء بكماله ﴿ (الادراك) هو حصول الصورة عند النفس
الناطقة ﴿ (الادراك) تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه بنفي أو اثبات ويسمى
تصور أو مع الحكم باحدهما يسمى تصديقا ﴿ (الاداء) هو تسليم العين الثابت في الذمة
بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب ﴿ (الاداء)
عبارة عن اتیان عين الواجب في الوقت ﴿ (الاداء الكامل) ما يؤدیه الإنسان على الوجه
الذي أمر به كأداء المدرك للامام ﴿ (الاداء الناقص) بخلافه كأداء المنفرد والمسبوق فيما
سبق ﴿ (اداء يشبهه القضاء) هو أداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد
وباعتبار انه التزم أداء الصلاة مع الامام حين تحرم معه قاض لما فات مع الامام ﴿ (الادب)
عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع أنواع الخطا ﴿ (آداب البحث) صناعة نظرية
يستفد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانه له عن الخبط في البحث والزائل للخصم
والخامه كذا في قطب النكيلاني ﴿ (أدب القاضي) هو التزامه لمآداب اليه الشرع من
بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل ﴿ (الادعية المأثورة) هي ما نقله الخلف عن السلف
﴿ (الادماج) في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام مسبق لمعنى مدحا كان أو غيره
معنى آخر وهو أعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح ﴿
(الادماج) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادج الشيء في الثوب اذا لفته فيه ﴿
(الاذان) في اللغة مطاق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلاة بأنفاظ معلومة مأثورة
﴿ (الاذان) عزم القلب والعزم خزم الارادة بعد تردد ﴿ (الاذن) في اللغة الاعلام وفي
الشرع فن الجرو اطلاق التصرف لمن كان ممنوعا ثمعا ﴿ (الاذلة) زيادة حرف ساكن في
وتد مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره فون آخر بعدما أبدلت فونه ألفافا صار مستفعلنان
ويسمى مذالا ﴿ (الارادة) صفة توجب للشيء حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه
وفي الحقيقة هي ما لا يتعلق دائما بالمعدوم فانها صفة تخصص أمر اقل حصوله ووجوده كما
قال الله تعالى انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون ﴿ (الارادة) ميسل يعقب
اعتقاد النفع ﴿ (الارادة) مطالبة القلب غذاء الروح من طيب النفس وقيل الارادة جب
النفس عن مراداتها والاقبال على أوامر الله تعالى والرضا وقيل الارادة جرة من نار المحبة

في القلب مقنضية لا جادة ذوا عي الحقيقة ﴿ (الارسل في الحديث) عدم الاستناد مثل
 ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن يقول حدثنا فلان عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ﴿ (الارهاص) ما يظهر من الخوارق عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قبل ظهوره كالثور الذي كان في جبين آباء نبينا صلى الله عليه وسلم ﴿ (الارهاص) احداث
 أمر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل بعثته ﴿ (الارهاص) هو ما يصدر من النبي صلى
 الله عليه وسلم قبل النبوة من أمر خارق للعادة قبل انهم من قبيل الكرامات فان الانبياء قبل
 النبوة لا يقصرون عن درجة الاولياء ﴿ (الارض) هو اسم السعال الواجب على مادون
 النفس ﴿ (الارتثاث) في الشرع أن يرتقى المخرج بشئ من مرافق الحياة أو ثبت له حكم
 من أحكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها ﴿ (الارين) محل الاعتدال في الاشياء
 وهو نقطة في الارض يستوى معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار
 من الليل وقد نقل عرفا على محل الاعتدال مطلقا ﴿ (الازل) استمرار الوجود في أزمنة مقدرة
 غير متناهية في جانب الماضي كأن الابد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في
 جانب المستقبل ﴿ (الزلى) ما لا يكون مسبوقا بعدم اعلم ان الموجود أقسام ثلاثة لارابع
 لها فانها اما أزلى وأبدى وهو الله سبحانه وتعالى أو لازلى ولا أبدى وهو الدنيا أو أبدى غير
 أزلى وهو الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه ﴿ (الزلى) الذي لم يكن ليس
 والذي لم يكن ليس لاعلة له في الوجود ﴿ (الازارقة) هم أصحاب نافع بن أزرق قالوا كفر على
 رضى الله عنه بالحكم وابن ملجم محق وكفرت العجاجة رضى الله عنهم وقضوا بتخليدهم في
 النار ﴿ (الاستقبال) ما ترقب وجوده بعد زمان الذي أنت فيه ﴿ (الاستسقاء) هو
 طلب المطر عند طول انقطاعه ﴿ (الاستدلال) تقرير الدلائل لاثبات المدلول سواء
 كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انبيا أو بالعكس ويسمى استدلالا لمبا أو من أحد
 الاثرين الى الآخر ﴿ (الاستداف) هو ما وقع جوابا لسؤال مقدر معنى لما قال المستكلم جاءني
 القوم فكان قال لا قال ما فعلت بهم فقال المستكلم مجيبا عنه أما زيد فأكرمته وأما بشر فأهنته
 وأما بكر فقد أعرضت عنه ﴿ (الاستغفار) استقلال الصالحات والاقبال عليها
 واستكار الفاسدات والاعراض عنها قال أهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية
 قبح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد بقول ولا فعلا يقال
 اغفروا هذا الامر أى أصلحوه بما ينبغي أن يصلح ﴿ (الاستفهام) استعلام ماني ضمير
 المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشئ في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين
 الشئين أو لا وقوعها لخصولها هو التصديق والافواه والتصور ﴿ (الاستقراء) هو الحكم
 على كلئ لوجوده في أكثر جزئياته وانما قال في أكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته
 لم يكن استقراء بل قياسا مسمى هذا الاستقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتجميع
 الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك لا فكه الا سفل عند المضغ لان الانسان والبهائم

والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود حزن لم يستقر أو يكون حكمه مخالفا لما استقرى كالتساح فانه يحرك فكاه الاعلى عند المضغ ﴿ (الاستحسان) في اللغة هو عذائشي واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الأدلة الاربعه يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان أقوى منه وهو بذلك لانه في الاغلب يكون أقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فينبعون أحسنه ﴿ (الاستحسان) هو ترك القياس والاختصاص بما هو أرفق للناس ﴿ (الاستحاضة) دم رآه المرأة أقل من ثلاثة أيام أو أكثر من عشرة أيام في الحيض ومن أربعين في النفاس ﴿ (الاستطاعة) هي عرض بخلقه الله في الحيوان بفعل به الأفعال الاختيارية ﴿ (الاستطاعة والقدرة والقوة والسع والطاقة) متقاربة المعنى في اللغة وأما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يمكن الحيوان من الفعل والتحرك ﴿ (الاستطاعة الحقيقية) هي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون إلا مقارنة للفعل ﴿ (الاستطاعة الصحية) هي أن ترتفع الموانع من المرض وغيره ﴿ (الاستحالة) حركة في الكيف كسفن الماء ونبرده مع بقاء صورته النوعية ﴿ (الاستقامة) هي كون الخط بحيث تطبق أجزاؤه المفروضة بعضها على بعض على جميع الأوضاع وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم رعاية حد التوسط في كل الأمور من الطعام والشراب واللباس وفي كل أمر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شيعتي سورة هوذا أنزل فيها فاستقيم كما أمرت ﴿ (الاستقامة) أن يجمع بين أداء الطاعة واجتناب المعاصي وقيل الاستقامة ضد الاعتوجاج وهي ممر العبد في طريق انعبودية بارشاد الشرع والعقل ﴿ (الاستقامة) المداومة وقيل الاستقامة أن لا تختار على الله شيئا ﴿ (الاستقامة) قال أبو علي الدقاق لها مدارج ثلاثة أولها التقويم وهو تأديب النفس وثانيها الإقامة وهي تهذيب القلوب وثالثها الاستقامة وهي تقريب الاسرار ﴿ (الاستدارة) كون السطح بحيث يحيط به خط واحد يفرض في داخله نقطة تساوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه ﴿ (الاستدراج) أن يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتا فوقتا إلى أقصى عمره لا ابتداء بالبلاء والعذاب وقيل الإهانة بالنظر إلى المال ﴿ (الاستدراج) هو أن تكون بعيدا من رحمة الله تعالى وقريبا إلى العقاب تدريجا ﴿ (الاستدراج) الدنو إلى عذاب الله بالامهال قليلا قليلا ﴿ (الاستدراج) هو أن يرفع الشيطان درجة إلى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان حتى يهلك هلاكا ﴿ (الاستدراج) هو أن يقرب الله العبد إلى العذاب والشدة والبلاء في يوم الحساب كما حكى عن فرعون لما سأله الله تعالى قبل حاجته للإبلاء بالعذاب والبلاء في الآخرة ﴿ (الاستطراد) سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض ﴿ (الاستعارة) ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة

في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت أسدا وأنت تعنى به الرجل الشجاع
ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة بمرحبة وتحقيقية نحو قولك لقيت أسدا في
الحمام واذا قلنا المنية أى الموت أنشئت أى علفت أطفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع
في اغتيال النفوس أى اهلاكمها من غير تفرقة بين نفع وضرر فأثبتنا لها الاطفار التي
لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدون تحقيق الامبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة
بالكتابة واثبات الاطفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية
كنظمت الحال (الاستعارة التخيلية) أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر
على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله في النسبة الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف
فاستعمل الكشف لازالة ثم استعار كشف لأزال تبعاً لمصدره يعنى أن كشف مشتق من
الكشف وأزال مشتق من الازالة أصلية فأرادوا لفظ الفعل منهما وانما سميتها استعارة
تبعية لانه تابع لأصله (الاستعارة التخيلية) هى اضافة لازم المشبه به الى المشبه
(الاستعارة بالكتابة) هى اطلاق لفظ المشبه وارادة معناه المجازى وهو لازم المشبه به
(الاستعارة المكينة) هى تشبيه الشئ (٣) على الشئ في القلب (الاستعارة الترشيحية)
هى اثبات ملائم المشبه به للمشبه (الاستدراك) فى اللغة طلب تدارك السامع وفى
الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق والفرق بين الاستدراك والاضراب ان الاستدراك
هو رفع توهم تولد من الكلام المقدم رفعاً شبيهاً بالاستثناء نحو جاءنى زيد لكن عمر ولدفع وهم
المخاطب أن عمراً أيضاً كزيد بناء على ملائمة بينهما وملائمة والاضراب هو ان يجعل
المتبوع فى حكم المسكوت عنه بحيث ان يلائسه الحكم وان لا يلائسه فهو جاءنى زيد
بل عمر بحيث لا يحى زيد وعدم مجيئه وفى كلام ابن الحاجب انه يقتضى عدم المجى قطعاً
(الاستتباع) هو الملاح بشئ على وجه يستتبع الملاح بشئ آخر (الاستخدام) هو أن
يذكر لفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بالضمير الرابع الى ذلك اللفظ معناه الآخر أو
يراد باحد ضميريه احده معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله

اذ انزل السماء بارض قوم * رعيناه وان كافوا غاضابا

أراد بالسماء الغيث وبالضمير الرابع اليه من رعيناه النبات والسماء يطلق عليهما والثاني
كقوله فسقى الغضى والساكينيه وان هم * شبه بين جوائحي وضلوعى

أراد باحد الضميرين الرابعين الى الغضى وهو المحرور فى الساكنيه المكان وبالآخر وهو
المنصوب فى شبهه النار أى أوقدوا بين جوائحي نار الغضى يعنى نار الهوى التى تشبه نار
الغضى (الاستعانة) فى البديع هى ان يأتى القائل ببيت غيره ليستعين به على اتمام مراده
(الاستعداد) هو كون الشئ بالقوة انقرية أو البعده الى الفعل (الاستبجال) طلب
تجمل الامر قبل مجيئ وقتة (الاستصحاب) عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه
لانعدام المغير (الاستصحاب) هو الحكم الذى ثبت فى الزمان الثانى بناء على الزمان الاول

﴿الاستنباط﴾ استخراج الماء من العين من قولهم نبط الماء اذا خرج من منبعه ﴿الاستنباط﴾
 اصطلاح استخراج المعاني من النصوص بفرط الذهن وقوة الفرجحة ﴿الاستنباط﴾ طلب
 الولد من الامه ﴿الاستنباط﴾ ان يكون من الولد ما يدل على حياته من بكا، أو تحريل عضو
 او عين ﴿الاسناد﴾ نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد مخاطب فائدة يصح
 السكون عليها أولا ﴿الاسناد﴾ في عرف النحاة عبارة عن ضم احدي الكلمتين الى الاخرى
 على وجه الافادة التامة أي على وجه يحسن السكون عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء
 ﴿الاسناد في الحديث﴾ أن يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ﴿الاسناد الخبري﴾ ضم كلمة أو ما يجري مجراها الى اخرى بحيث يفيد أن مفهوم
 احدهما ثابت لمفهوم الاخرى أو مني عنه وصدقه مطابقة للواقع وكذبه عدمها وقيل
 صدقه مطابقة للاعتقاد وكذبه عدمها ﴿الاستثناء﴾ اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج
 لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكاية يتناول المنفصل حكما فقط ﴿الاسلوب﴾
 الحكيم هو عبارة عن ذكر الالهام تعريضا للمتمسك على ترك الالهام كما قال الخضر صلى الله
 عليه وسلم حين سلم عليه موسى انكار السلامة لان السلام لم يكن معه وذا في تلك الارض
 بأنني بارضك السلام وقال موسى صلى الله عليه وسلم في جوابه اناموسى كأنه قال موسى
 اجبت عن اللاتقبل وهو ان تفهم عنى لاعم سلامي بارضى ﴿الاسلام﴾ هو الخضوع
 والانقياد لما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم وفي الكشف ان كل ما يكون الاقرار باللسان
 من غير مواطاة القلب فهو واسلام وما وطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان أقول هذا
 مذهب الشافعي وأما مذهب أبي حنيفة فلا فرق بينهما ﴿الاسراف﴾ هو انفاق المال الكثير
 في الغرض الخسيس ﴿الاسراف﴾ تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحل
 له أو يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو
 جهل بمقادير الحقوق ﴿الاسراف﴾ صرف الشيء فيما ينبغي زائدا على ما ينبغي بخلاف
 التبذير فإنه صرف الشيء فيما لا ينبغي ﴿الاستغراق﴾ هو الشمول لجميع الافراد بحيث
 لا يخرج عنه شيء ﴿الاستطوانة﴾ هو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيهما
 قاعدة متصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط مواز لكل خط يفرض على سطحه
 بين قاعدتيه ﴿الاستطقتس﴾ يعرف من تعريف الداغل ﴿الاستطقتس﴾ عبارة عن
 احدي أربع طبائع ﴿الاستطقتات﴾ هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر
 الاربع التي هي الماء، والارض والهواء والنار استطقتات لانها اصول المركبات التي
 هي الحيوانات والنباتات والمعادن ﴿الاسم﴾ ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
 باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اعم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد
 وعمر وروالي اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم أو عدميا كالنيل
 ﴿الاسم الاعظم﴾ هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم الذات الموصوفة

جميع الصفات أى المسماة بجميع الاسماء ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات
مع جميع الاسماء. وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هى أى المطلقة الصادقة
عليها مع جميعها أو بعضها أو لامع واحد منها كقوله تعالى هو الله أحد ﴿ (الاسم المتمكن)
ما تغير آخره بتغير العوامل فى اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت
بزيدا وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذى لم يشابه الحرف والفعل وقيل الاسم المتمكن ما يجرى
عليه الاعراب وغير المتمكن ما لا يجرى عليه الاعراب ﴿ (اسم الجنس) هو ما وضع لان يقع
على شئ وعلى ما أشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار
تعيينه والفرق بين الجنس واسم الجنس ان الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء فانه يطلق
على القطرة والبحر واسم الجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل
كرجل فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس ﴿ (الاسم التام) هو الاسم الذى
نصب لتمامه أى لاستغنائه عن الاضافة وتتامه بأربعة أشياء بالتثنية أو الاضافة
أو بنون التثنية أو الجمع ﴿ (الاسماء المقصورة) هى اسماء فى آخرها ألف مفردة نحو
حبلى وعصا وورسى ﴿ (الاسماء المنقوصة) هى اسماء فى آخرها ياء ساكنة قبلها كسرة
كالقاضى (اسم ان واخواتها) هو المسند اليه بعد دخول ان أو إحدى أخواتها ﴿ (اسم لانق)
الجنس) هو المسند اليه من معمولها ﴿ (اسم لانق الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها
نظما ككرة مضافا أو مشبها به مثل لآلام رجل ولا عشرين درهما لك ﴿ (اسماء الافعال)
ما كان بمعنى الامر أو الماضى مثل رويد زيد أى أمهله وهيأت الامر أى بعبد ﴿ (اسماء
العدد) ما وضعت لكمية آحاد الاشياء أى المعدادات ﴿ (اسم الفاعل) ما اشتق من يفعل
لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل
ليكونها بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث ﴿ (اسم المفعول) ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه
الفعل ﴿ (اسم التفضيل) ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره ﴿ (اسم الزمان
والمكان) مشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع فيه الفعل ﴿ (اسم الآلة) هو ما يعالج به
الفاعل المفعول لوصول الازالية ﴿ (اسم الاشارة) ما وضع لمشارايه ولم يلزم التعريف
دوريا أو عما هو أخفى منه أو عما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشارايه
اللغوى المعالم ﴿ (الاسم المنسوب) هو الاسم الملقب بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة
للنسبة اليه كما ألحق التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمى ﴿ (الاسوارية) هم
أصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما أخبر
بعدمه أو علم عدمه والانسان قادر عليه ﴿ (الاسكافية) أصحاب أبى جعفر الاسكاف
قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه
﴿ (الاسحاقية) مثل النصيرية قالوا حل الله فى على رضى الله عنه ﴿ (الاسماء عيلية) هم
الذين أثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا

معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الانبئات
الحقيقية يقتضى المشاركة بينها وبين الموجودات وهو تشبيهه والنفي المطلق يقتضى مشاركته
للمعدومات وهو تعطيل بل هو واجب هذه الصفات ورب الهمتضادات ﴿١﴾ (الاشتماء) تهيئة
الشفقين للتلغظ بالضم وان كان لا يتلفظ به تنبيهها على ضم ما قبلها أو على ضمها الحرف الموقوف
عليها ولا يشعر به الا معنى ﴿٢﴾ (الاشتياق) المجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال
لنيل زيادة المذاذة أو دوامها ﴿٣﴾ (الاشربة) هي جمع شراب وهو كل مائع رقيق يشرب ولا
يتأق فيه المضغ حراما كان أو حلالا ﴿٤﴾ (الاشارة) هو الثابت بنفس الصبغة من غير ان سبق
له الكلام ﴿٥﴾ (اشارة النص) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا
سبق له النص كقوله تعالى وعلى المولود لسر زفه من سبق لانبئات النفقة وفيه اشارة الى ان
النسب الى الاءاء ﴿٦﴾ (الاشتقاق) زرع لفظ من آخر بشرط مناسبتها مع ما معنى وتركيبها
ومغايرتها ما في الصبغة ﴿٧﴾ (الاشتقاق الصغير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في الحروف
والترتيب نحو ضرب من الضرب ﴿٨﴾ (الاشتقاق الكبير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب
في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جرد من الجذب ﴿٩﴾ (الاشتقاق الاكبر) هو أن يكون
بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نفع من النفع (الاشهر الحرم) أربعة حرم وذو القعدة
وذو الحجة والحرم واحد فرد وثلاثة سرداى متتابعة ﴿١٠﴾ (الاصل) هو ما يبنى عليه غيره
﴿١١﴾ (الاصول) جمع أصل وهو في اللغة عبارة عما يفتقر اليه ولا يفتقر هو الى غيره وفي الشرع
عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره والاصل ما يثبت حكمه بنفسه ويبنى عليه
غيره ﴿١٢﴾ (اصول الفقه) هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في
قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات
﴿١٣﴾ (الاصرار) الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله ﴿١٤﴾ (الاصطلاح) عبارة عن اتفاق
قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول ﴿١٥﴾ (الاصطلاح) اخراج اللفظ من معنى
لغوى الى آخر لمناسبة بينهما وقيل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بازاء المعنى وقيل
الاصطلاح اخراج الشيء عن معنى لغوى الى معنى آخر لبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين
بين قوم معينين ﴿١٦﴾ (اصحاب الفرائض) هم الذين لهم سهام مقدرة ﴿١٧﴾ (الاصوات) كل لفظ
سكنى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب أو صوت به للبانم نحو غ لا ناسخة البعير وقاع لزجر
الغنم ﴿١٨﴾ (الاصحاب) من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو جلس معه مؤمن به
﴿١٩﴾ (الاضافة) حالة انسية متكررة بحيث لا تعقل احداهما الا مع الاخرى كالأبوة والبنوة
﴿٢٠﴾ (الاضافة) هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة اخرى كالأبوة والبنوة
﴿٢١﴾ (الاضافة) هي امتزاج اسمين على وجه يفسد تدرى بها أو تخصيصا ﴿٢٢﴾ (الاضمار في
الاصوات) وفي الثاني مثل اسكان ناء متفعلن ليقى متفعلن فينقل الى
﴿٢٣﴾ (الاضمار) ترك الشيء مع

بقاء أثره ﴿١﴾ (الاضمار قبل الذكر) جائز في خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هوزيد قائم والثاني في ضمير رب مجزؤه رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضرب بنى وأكرمى زيد والخامس في بدل المظهر عن المضمض نحو ضربته زيداً ﴿٢﴾ (الاضحية) اسم لما يذبح في أيام النحر بنسبة اقربته الى الله تعالى ﴿٣﴾ (الاضراب) وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيد ابل عمراً ﴿٤﴾ (الاطناب) أداء المقصود بما أكثر من العبارة المتعارفة ﴿٥﴾ (الاطناب) ان يخبر المطلوب بمعنى المعشوق بكلام طويل لان كثرة الكلام عند المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب كثرة النظر وهذا وقيل الاطناب أن يكون اللفظ زائداً على أصل المراد ﴿٦﴾ (الاطراد) هو ان تأتى باسماء الممدوح أو غيره وأسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله

ان يقتلوك فقد ثلث عروشهم * يا عبته بن الحارث بن شهاب

يقال ثل الله عروشهم أى هدم ملكهم ﴿٧﴾ (الاطرافية) هم عذروا أهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا أهل السنة في اصولهم ﴿٨﴾ (الاعمال) الاضطراب في العمل وهو ابلغ من العمل ﴿٩﴾ (الاعيان) ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يعجز بنفسه غير تابع تخيره لتخيره شئ آخر بخلاف العرض فان تخيره تابع لتخير الجوهر الذي هو موضوعه أى محله الذي يقوّمه ﴿١٠﴾ (الاعيان الثابتة) هى حقائق الممكنات في علم الحق تعالى وهى صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهى أزلية وأبدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير ﴿١١﴾ (الاعيان المضمونة بانفسها) هى ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقمّتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب ﴿١٢﴾ (الاعيان المضمونة بغيرها) على خلاف ذلك كالمبيع والمروون ﴿١٣﴾ (الاعتاق) هو اثبات القوة الشرعية فى المماول ﴿١٤﴾ (الاعتبار) ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانهم للخراب وقيل الاعتبار اسم المعبرة وهى رؤية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر فى فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو شق النهر والبحر يعنى يرى المعبر نفسه على حرف من مقامات الدنيا ﴿١٥﴾ (الاعتبار) هو النظر فى الحكم الثابت انه لاى معنى ثبت والحق نظيره وهذا عين القياس ﴿١٦﴾ (الاعتذار) محو أثر الذنب ﴿١٧﴾ (الاعارة) هى تمليك المنافع بغير عوض مالى ﴿١٨﴾ (الاعتراض) هو ان يأتى فى اثناء كلام أو بين كلامين متصلين معنى بجملة أراك كثر لا محمل لهما من الاعراب لنكسة سوى رفع الاحكام وبسمى الحشوايضاً كالترزية فى قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة انكوهما بانقذار الفعل وقعت فى اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكسة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه ﴿١٩﴾ (الاعتكاف) هو فى اللغة المقام والاحتباس وفى الشرع لبث صائم فى مسجد جماعة بنية ﴿٢٠﴾ (الاعتكاف) تقر بغير القاب عن شغل الدنيا وتسليم النفس الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الإقامة

معناه لا ابرح عن بابل حتى تغفر لي ﴿ (الاعراب) هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف
العوامل لفظاً أو تقديراً ﴿ (الاعرابي) هو الجاهل من العرب ﴿ (الاعراف) هو المطمع
وهو مقام شهود الحاق في كل شيء متجلباً بصفاته التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام الاشرف
على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال النبي صلى الله
عليه وسلم ان لكل آية ظهراً وبطاناً وحيداً ومقطعا ﴿ (الاعلال) هو تغيير حرف العلة
للتخفيف فقولنا تغيير شامل له والتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصلال في اصيلا ن لقرب المخرج بينهما
ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير
حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم وخصوص من وجه اذ وجد في نحو قال ووجد
الاعلال بدون الابدال في بقول والابدال بدون الاعلال في اصيلا ن ﴿ (الاعجاز) في
الكلام هو ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عده من الطرق ﴿ (الاعتات)
يقال له التضييق والتشديد وزوم ما لا يلزم أيضاً وهو ان يغت نفسه في التزام رديف
أو دخیل أو حرف مخصوص قبل الروى أو حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما البتيم فلا تقهر واما
السائل فلا تنهر وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم بكن أحاول وكن أواصل وقوله اذا استشاط
السلطان تسلط الشيطان ﴿ (الاعضاء) هو فتور غير أصلي لا بمخدر يرزبل عمل القوى قوله
غير أصلي يخرج النوم وقوله لا بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يرزبل عمل القوى يخرج
العتة (الافتاء) بيان حكم المسئلة ﴿ (الافراط) الفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط
يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمل والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب
النقصان والتقصير ﴿ (الافق الاعلى) هى نهاية مقام الروح وهى الحضرة الواحدة
وحضرة الالهية (الافق المبين) هى نهاية مقام القلب ﴿ (افعال المقاربة) ما وضع
لدنوا الخبر رجاء أو حصولاً أو أخذاً فيه ﴿ (الافعال الناقصة) ما وضع لتقرير الفاعل على
صفة ﴿ (افعال التعجب) ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما أفعله وأفعل به ﴿ (افعال
المدح والذم) ما وضع لانشاء مدح أو ذم نحو نعم وبئس ﴿ (الافتراق) كون الجوهرين في
حيزين بحيث يمكن التفصيل بينهما ﴿ (افعال التفضيل) اذا أضيف الى المعرفة يكون المراد
منه التفضيل على نفس المضاف اليه واذا أضيف الى النكرة كان المراد منه التفضيل على
افراد المضاف اليه ﴿ (الاقدام) الاخذ في إيجاد العقد والشرع في احداثه ﴿ (الاقرار)
هو في الشرع اخبار بحق لا سخر عليه ﴿ (الاقرار) اخبار عما سبق ﴿ (الاقباس) هو ان
يضمن الكلام نثراً كان أو نظمًا شيئاً من القرآن أو الحديث كقول ابن شمعون في وعظه
يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في
الحلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله

وان تبدلت بنا غيرنا * فحببنا الله ونعم الوكيل

﴿الاقضاء﴾ هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الإيجاب أو بدونه وهو الندب أو طلب
 الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم أو بدونه وهو الكراهة ﴿اقضاء النص﴾ عبارة
 عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك أمر اقضاء النص بحسب ما تناوله النص
 واذا لم يصح لا يكون مضافاً الى النص فكان مقتضى كالتأني بالنص مثله اذا قال الرجل
 لا تقرأ عتق عبدك هذا عني بأن يدفعهم فأعتقه يكون العتق من الامر كأنه قال بع عبدك
 لي بألف درهم ثم كن وكذا في الاعناق ﴿الاكراه﴾ حل الغير على ما يكرهه بالوعيد
 ﴿الاكراه﴾ هو الزام والاجبار على ما يكره الانسان طبعاً أو شرعاً فيقدم على عدم الرضا
 لرفع ما هو أضرب ﴿الاكل﴾ اتصال ما ينشأ في المضغ الى الجوف بمضغاً كان أو غيره فلا
 يكون اللبن والسويق ما كولا ﴿الالة﴾ هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول
 أثره اليه كالمشار للتجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالأب بين الجد والابن فانها
 واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة الى
 المعلول لان أثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلاً عن أن يتوسط في ذلك شيء آخر وانما
 الواصل اليه أثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة ﴿الالم﴾ ادراك المنافر
 من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الحسية للاحتراز عن ادراك
 المنافر لا من حيث انه منافر فانه ليس باللم ﴿اللاحق﴾ جعل مثال على مثال أزيد ليعامل
 معاملته ومشرطه اتحاد المصدرين ﴿الالفة﴾ اتفاق الآراء في المغاورة على تدبير المعاش
 ﴿الالهام﴾ ما يلقي في الروح بطريق القبض وقيل الهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو
 الى العمل من غير استدلال بالية ولا نظرفي حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين
 والفرق بينه وبين الاعلام ان الهام أخص من الاعلام لانه قد يكون بطريق الكسب
 وقد يكون بطريق التنبيه ﴿الالتماس﴾ هو الطلب مع التساوي بين الامر والمأمور في
 الرتبة ﴿الله﴾ علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها
 ﴿الالهية﴾ هي احديته جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام احديته جمع
 جميع الصور البشرية اذ لا احديته الجمعية الكالبية من ثبات احدها قبل التفصيل لكون
 كل كثرة مسبوقه بواحد هي فيه بالقوة هو ونذكر قوله تعالى واذا أخذ ربك من بنى آدم من
 ظهورهم ذرياتهم وأشهدهم على أنفسهم فانه لسان من أسننه شهود المفصل في المجمل
 مفصلاً ليس كشهود العالم من الخلق في الزواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود
 المفصل في المجمل مجملاً لا مفصلاً وشهود المفصل في المجمل مفصلاً يختص بالحق وعن جاء بالحق
 ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء ﴿الالياس﴾ بعبره عن القبض
 فانه ادريس ولا ارتفاعه الى العالم الروحاني استهلكت قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه
 ولذلك عبر عن القبض به ﴿الاولوالباب﴾ هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون
 من ظاهرها الحديث سره ﴿الالتفات﴾ هو العود عن الغيبة الى الخطاب أو التكلم

أو على العكس ﴿١﴾ (ام الكتاب) هو العقل الاول ﴿٢﴾ (الامامان) هما الشخصان اللذان احدهما عين الغوث أى القطب ونظيره في المكنون وهو رمآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام رمآة لمحالة والاسترخع بساره ونظيره في الملك وهو رمآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا رمآة ومحله وهو أعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذا مات ﴿٣﴾ (الامام) هو الذي له الرئاسة العامة في الدين والدنيا جميعا ﴿٤﴾ (الامارة) لغة العلامة واصطلاحها التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر والفرق بين الامارة والعلامة أن العلامة ما لا ينفل عن الشيء كوجود الانف واللام على الاسم والامارة تنفل عن الشيء كالغيم بالنسبة للمطر ﴿٥﴾ (الامكان) عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم ﴿٦﴾ (الامكان الذاتي) هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير ﴿٧﴾ (الامكان الاستعدادي) ويسمى الامكان الوقوعي أيضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والاقل اعم من الثاني مطلقا ﴿٨﴾ (الامكان الخاص) هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له ﴿٩﴾ (الامكان العام) هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم مطلقا ﴿١٠﴾ (الامتناع) هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي ﴿١١﴾ (الامر بالمعروف) هو الارشاد الى المراسد النجيدة والنهي عن المنكر الزجر عما لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف أمر بما يوافق الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهى عما قيل اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما رضى الله تعالى من أفعال العبيد وأقواله والنهي عن المنكر تنقيح ما تنفر عنه الشريعة والعسفة وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى ﴿١٢﴾ (الامر) هو قول القائل لمن دونه افعل ﴿١٣﴾ (الامر الحاضر) هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا يسمى به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كافي أمر الغائب ﴿١٤﴾ (الامر الاعتباري) هو الذي لا وجود له الا في عقل المعتر ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط العراء ﴿١٥﴾ (الامور العامة) هي ما لا يختص بقسم من أقسام الموجودات التي هي الواجب والجوهر والعرض ﴿١٦﴾ (الامن) هو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي ﴿١٧﴾ (الامالة) ان تنص بالفتح نحو الكسرة ﴿١٨﴾ (الاملاك المرسلة) ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب الملك ان كان جارية لا يحل وطؤها وان كان دارا يغرم الشاهدان قيمتها ﴿١٩﴾ (الامامية) هم الذين قالوا بالنص الجلي على امامة علي رضى الله عنه وكفروا بالخباية وهم الذين خرجوا على علي رضى الله عنه عند التكليم وكفروه وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا أهل صلاة وصيام وفهم

قال النبي صلى الله عليه وسلم يحقر أحدكم صلاته في جنب صلاتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لم ينجوا زماجمهم ۞ (الانابة) اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة الى الذكرومن الوحشة الى الانس ۞ (الازعاج) تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه ۞ (الانصداع) هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعبار صفاتها ۞ (الانتباه) زجر الحق للعبد بالفاآت من عجة منشطة آياه من عقاب الغرة على طريق العناية به ۞ (الانت) هو اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير متمكن وهو معرفة ولم تدخل عليه الان واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه ۞ (الانتبه) تحقق الوجود العيني من حيث من يتنبه الذاتية ۞ (الانين) هو صوت المتألم للآلام ۞ (الانسان) هو الحيوان الناطق ۞ (الانسان الكامل) هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية السكبكية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فن حيث روحه وعقله كتاب عقلي يسمى بأم الكتاب ومن حيث قابسه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المظهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه وان النفس السكبكية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير ۞ (الانشاء) قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبته خازج تطابقه أو لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم أعنى الفاء الكلام الانشائي والانشاء أيضا إيجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة ۞ (الانخاء) كون الخط بحيث لا تنطبق اجزأوه المفروضة على جميع الاوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر أحد القوسين في محدد الآخر ينطبق احدهما على الآخر وأما على غير هذا الوضع فلا ينطبق ۞ (الانعاطف) حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعرج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع ۞ (الانفعال وان يفعل) هما الهيئة الحاصلة للمتاثر عن غيره بسبب التأثير أولا كالهيئة الحاصلة لانه منقطع مادام منقطعا ۞ (الانقسام العقلي والانقسام الوهمي والانقسام الفرضي) فالاول هو الذي تحصل اجزأوه بالفعل وتنفصل الاجزاء بعضها عن بعض والانقسام الوهمي هو الذي يثبت الوهم وهو متناه لان الوهم قوة جسمانية ولا شيء من الوهم بقدر على الأفعال الغير المتناهية والانقسام الفرضي هو الذي يثبت العقل وهو غير متناه لان العقل مجرد عن المادة والقوة المجردة تقدر على الأفعال الغير المتناهية ۞ (ان يفعل) هو كون الشيء مؤثرا كالفاعل مادام قاطعا ۞ (الانفاق) هو صرف المال الى الحاجة ۞ (الاول) فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له ۞ (الاولى) هو الذي بعد نوحه العقل اليه لم يفتقر الى شيء أصلا من حدس أو تجربة أو نحو ذلك كقوله الواحد نصف الاثنين والكل أعظم من جزئه فان هذين الحكمين لا يتوقفان

الاعلى تصور الطرفين وهو أخص من الضروري مطلقاً ﴿ (الواسط) ﴾ هي الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعاوى ﴿ (الواسط) ﴾ هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا معنى وفهافة ﴿ (الواتاد) ﴾ هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب ﴿ (الاهلية) ﴾ عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له أو عليه ﴿ (أهل الحق) ﴾ القوم الذين اضافوا أنفسهم الى ما هو الحق عند ربهم بالحجج والبراهين يعني أهل السنة والجماعة ﴿ (أهل الذوق) ﴾ من يكون حكم تجلياته نازلاً من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حساً ويدركه ذوقاً بل يوح ذلك من وجوههم ﴿ (أهل الاهواء) ﴾ أهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقداً لأهل السنة وهم الجبرية والقدرية والرواض والخوارج والمعتلة والمشبهة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين ﴿ (الاهاب) ﴾ هو اسم لغير المدبوغ ﴿ (الايكان) ﴾ في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والافرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن أخل بالشهادة فهو كافر ﴿ (الايكان على خمسة أوجه) ﴾ ايمان مطبوع وایمان مقبول وایمان معصوم وایمان موقوف وایمان مردود فالایمان المطبوع هو ايمان الملائكة والایمان المعصوم ايمان الانبياء والایمان المقبول هو ايمان المؤمنين والایمان الموقوف هو ايمان المستعدين والایمان المردود هو ايمان المنافقين ﴿ (الايحاء) ﴾ القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة ﴿ (الايقان بالشيء) ﴾ هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين ﴿ (الايثار) ﴾ ان يقدم غيره على نفسه في النفع له والدفع عنه وهو النهاية في الاخوة ﴿ (الايهام) ﴾ ويقال له التخييل أيضاً وهو ان يذكر كلمة له معنيين قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب ومرااد المتكلم الغريب رأكثر المشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه ﴿ (الابلاء) ﴾ هو اليمين على ترك وطء المنكوحه مدة مثل والله لا أجاملن أربعة أشهر ﴿ (الايدياع) ﴾ تسلط الغير على حفظ ماله ﴿ (الآبسة) ﴾ هي التي لم تخضع في مدة خمس وخمسين سنة ﴿ (الابن) ﴾ هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان ﴿ (الايجاب) ﴾ هو ايقاع النسبة ﴿ (الايجاز) ﴾ اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة ﴿ (الايغال) ﴾ هو ختم البيت بما يفيد نكته يتم المعنى بدون الزيادة المبالغه كقوله الخنساء في مريسة اخيها
صخر وان صخر التائم الهداه به * كأنه علم في رأسه نار

فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداه لكم اتت بقولها في رأسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة ﴿ (الايجاب في البيع) ﴾ ماذ كرأولاً من قوله بعت واشتريت والفرق بين يوجب وبقتضى ظاهره فان الايجاب أقوى من الاقتضاء لانه انما يستعمل فيما اذا كان الحكم ثابتاً بالعبارة أو الاشارة أو الدلالة فيقال النص يوجب وأما اذا كان ثابتاً بالاقتضاء فلا يقال يوجب بل يقال يقتضى على ما عرف ﴿ (الآية) ﴾ هي طائفة من القرآن يتصل بعضها

بعض الى انقطاعها طويلا كانت أوقصيرة

﴿باب الباء﴾

(باب الابواب) هو التوبة لانها أول ما يدخل به العبد حضرة القرب من جناب الرب
 ﴿البارقة﴾ هي لاشعة تزد من الجنب الاقدس وتنطفئ مرعا وهي من أوائل الكشف
 ومبادئه ﴿الباطل﴾ هو الذي لا يكون صحيحاً بأصله ﴿الباطل﴾ ما لا يعتد به وما لا يفيد
 شيئاً ﴿الباطل﴾ ما كان فانت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة اما لا نعدام الاهلية
 أو المحلية كبيع الحزو بيع الصبي ﴿البر﴾ حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلان
 حذف منه تن فبق فاعلانم أسقط منه الالف وسكنت اللام فبق فاعل فينقل الى فعلن ويسمى
 ميتورا وأبتر ﴿السترية﴾ هم أصحاب بتر الثوب وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في
 عثمان رضي الله عنه ﴿البحث﴾ لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة
 اليجابية أو السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال ﴿الجل﴾ هو المنع من مال نفسه
 والشع هو يخل الرجل من مال غيره قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الشع فان الشع أهلك
 من كان قبلكم وقيل الجل ترك الابار عند الحاجة قال حكيم الجل محو صفات الانسانية
 واثبات عادات الحيوانية ﴿البد﴾ هو الذي لا ضرورة فيه ﴿البداء﴾ ظهور الرأى بعد
 أن لم يكن ﴿البدائية﴾ هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى ﴿البدل﴾ تابع مقصود
 بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه التبع والتأ كبد
 وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج عنه العطف
 بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود
 بالنسبة ﴿البدعة﴾ هي افعلة المخالفة للسنة سميت البدعة لان قائلها ابتدعها من غير
 مقال امام ﴿البدعة﴾ هي الامر المحدث الذي لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن مما
 اقضاه الدليل الشرعي ﴿الدلاء﴾ هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على
 صورته حيا بحياته ظاهرا باعماله بحيث لا يعرف احداً انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في
 نفسه بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام ﴿البدني﴾ هو الذي
 لا يتوقف حصوله على نظركسب سواء احتاج الى شئ آخر من حدس أو تجر به أو غير ذلك أو لم
 يحتاج فيه اداف الضرورى وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شئ أصلا فيكون اخص
 من الضرورى كتصور الحرارة والبرودة وكلتاهما يدق بأن النفي والاثبات لا يجتمعان ولا
 يرتفعان ﴿البرهان﴾ هو القياس المؤلف من البقييات سواء كانت ابتداء وهي
 الضروريات أو بواسطة وهي النظريات والحد الأوسط فيه لا بد أن يكون علة لنسبة الاكبر
 الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج أيضا فهو برهان لمى كقولنا
 هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كانه علة لثبوت
 الحى في الذهن كذلك علة لثبوت الحى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة

الافى الذهن فهو برهان انى كقولنا هذا مجموع وكل مجموع متعفن الاخلاط فهذا متعفن
 الاخلاط فالجى وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط فى الذهن الا انها ليست علة له فى
 الخارج بل الامر بالعكس وقد يقال على الاستدلال من العلة الى المعول برهان لى ومن
 المعول الى العلة برهان انى ﴿ (البرهان التطبيقي) هو ان تفرض من المعول الاخير
 الى غير النهاية جملة ومما قبله واحد مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملة على
 فجعل الاول من الجملة الاولى بازا الاول من الجملة الثانية والثانى بالثانى وهلم جرا فان كان
 بازا كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد
 يوجد فى الاولى مالا يوجد فى اذائه شئ فى الثانية فتقطع الثانية وتنتهى ويلزم منه تنهاى
 الاولى لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناهى بقدر متناهى يكون متناهيا
 بالضرورة ﴿ (البرودة) كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجعل المختلفات
 ﴿ (البرزخ) العالم المشهور بين عالم المعانى المجردة والاجسام المادية والعبادات تعبد بما
 يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل ﴿ (البرزخ) هو الحائل بين الشيتين ويعبر به عن
 عالم المثال اعنى الحاضر من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة اعنى الدنيا والاخرة
 ﴿ (البرزخ) الجامع هو الحضرة الواحدة وان تعين الاول الذى هو اصل البرازخ كلها فهذا
 يسمى البرزخ الاول الاعظم والا كبر ﴿ (براعة الاستهلال) هى كون ابتداء الكلام
 مناسباً للصدق وهى تقع فى ديباجات الكتب كثيرا ﴿ (براعة الاستهلال) هى ان يشير
 المصنف فى ابتداء تأليفه قبل الشروع فى المسائل بعبارة تدل على المرتب عليه اجمالا
 ﴿ (البرغونية) هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كتب فهو جسم
 ﴿ (البرهان) هو ما يكون حائطا فيفسه تخيل متفرقة يمكن الزراعة وسط اشجاره فان كانت
 الاشجار ملتفة لا يمكن الزراعة وسطها فهى الحديقة ﴿ (البسيط) ثلاثة اقسام بسيط حقيقى
 وهو ما لا جزاء له أصلا كالبارى تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة
 الطبائع وادافى وهو ما تكون اجزاءه اقل بالنسبة الى الاخر والبسيط أيضا روحانى وجسمانى
 فالروحانى كالقول والنفس المجردة والجسمانى كالغناصر ﴿ (البشارة) كل خبر صدق
 يتغير به بشرة الوجه ويستعمل فى الخير والشر وفى الخير أغلب ﴿ (البشرية) هم أصحاب
 بشر من المعتزكان من افاضل المعتزلة وهو الذى أحدث القول بالتوحيد قالوا الاعراض
 والطعوم والرائح وغيرهاتقع متولدة فى الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله
 ﴿ (البصر) هى القوة المودعة فى العصبين المحرفين اللتين تتلاقيان ثم تقترقان فيتأديان
 الى العين تدرك بها الاضواء والالوان والاشكال ﴿ (البصيرة) قوة للقلب المنور بنور القدس
 يرى بها حقائق الاشياء وواطنها بما به البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهى
 التى يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية ﴿ (البضع) اسم لمفرد مبهم من
 الثلاثة الى التسعة وقيل البضع ما فوق الثلاثة ومادون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة

لانه يجي في المصايح الايمان بضع وسبعون شعبة أى سبع ﴿البعض﴾ اسم لجزء مركب
 تركب الكل منه ومن غيره ﴿البرق﴾ أول ما يبدو للبعد من اللوامع النورية فيدعو الى
 الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله ﴿البعد﴾ عبارة عن امتداد قائم بالجسم
 أو نفسه عند القائلين بوجود الخلاء كـ فلاطون ﴿البلاغة في المتكلم﴾ ملكة يقدر بها
 على تأليف كلام واسع فعلم ان كل بليغ كلا ما كان أو متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة
 في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا ﴿البلاغة في الكلام﴾ مطابقة مقتضى الحال *
 المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته أى فصاحة الكلام
 وقيل البلاغة تنبئ عن الوصول والانتها بوصفها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد
 ﴿بلى﴾ هو اثبات لما بعد النفي كأن نعم تقرر لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله
 تعالى ألسنبر بكم نعم يكون كفرا ﴿البنانية﴾ أصحاب بنان بن سمعان التيمي قال الله
 تعالى على صورة انسان وروح الله حانت في على رضى الله عنه ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم
 في ابنه أبي هاشم ثم في بنان ﴿البيان﴾ عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو
 بالاضافة خمسة ﴿بيان التقرير﴾ وهو تأكيد الكلام بما رفع احتمال المجاز والتخصيص
 كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى
 صار بحيث لا يحتمل التخصيص ﴿بيان التفسير﴾ وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك أو
 المشكل أو المجمل أو الخفي كقوله تعالى واقموا الصلاة وآتوا الزكاة فان الصلاة مجمل فلحق
 البيان بالسنة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة ﴿بيان
 التغيير﴾ هو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص ﴿بيان الضرورة﴾
 هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل
 سكوت المولى عن النهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع
 الغرر عن يعامله فان الناس يستدلون بسكوتهم على اذنه فلولم يجعل اذنا لكان اضرا راجهم
 وهو مدفوع ﴿بيان التبديل﴾ هو التسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر
 ﴿البيان﴾ هو النطق الفصحى العرب أى المظهر عما في الضمير ﴿البيان﴾ اظهار المعنى
 وايضا ما كان مستورا قبله وقيل هو الاخراج عن حد الاشكال والفرق بين التأويل
 والبيان ان التأويل ما يذ كر في كلام لا يفهم منه معنى محصل في أول وهلة والبيان ما يذ كر
 فيما يفهم ذلك النوع خفاء بالنسبة الى البعض ﴿بين بين المشهور﴾ هو ان يجعل الهمزة بينها
 وبين مخرج الحرف الذى منه حركتها نحو سئل وغير المشهور هو ان يجعل الهمزة بينها وبين
 حرف منه حركة ما قبلها نحو سؤل ﴿البيع﴾ في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة
 المال المتقوم بالمال المتقوم عليه كما وتلكا (اعلم) ان كل ما ليس بمال كالتجر والخزير فالبيع
 فيه باطل سواء جعل مبيعا أو غنا وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع الثمن أى بالدراهم
 والذنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض أو بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل

هو الذي لا يكون معجبا بأصله والفا - د هو الصحيح بأصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين
 الفاسد والباطل ﴿١﴾ (بيع الوفاء) هو أن يقول البائع للمشتري بعث منسك هذا العيين
 بمائت على من الدين على أني متى قضيت الدين فهو لي ﴿٢﴾ (البيع بالرقم) هو أن يقول
 بعث هذا الثوب بالرقم الذي عنده وقبل المشتري من غير أن يعلم مقداره فإن فيه انعقد
 البيع فاسدا فإن علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب جائزا بالانفاق ﴿٣﴾ (بيع
 الغرر) هو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع ﴿٤﴾ (بيع العينة) هو أن
 يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه قرضا حسنا بل يعطيه عبثا ويبيعها من المستقرض
 بأكثر من القيمة سمي بها لأنها اعراض عن الدين الى العيين ﴿٥﴾ (بيع التجئة) هو انعقد
 الذي يباشره الانسان عن ضروره ويصير كالمذموم اليه صورته ان يقول الرجل لغيره
 أبيع دارى مثل بكذا في الظاهر ولا يكون به في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من
 الهزل ﴿٦﴾ (البيضاء) العقل الاول فانه مركز العما وأول منفصل من سواد الغيب وهو
 أعظم نيران فلكه فذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه - واد الغيب فيبين بوضه كمال التبين
 ولانه هو أول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض
 العارفين في الفقرا بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد يعدم فيه كل وجود فانه أراد بالفقر
 فقر الامكان ﴿٧﴾ (البهسية) أصحاب أبي بهس بن الهيثم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار
 والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا التقديره بانه افعال العباد اليهم

باب التاء

﴿١﴾ (تاء التأنيث) هو الموقوف عليها ءاء ﴿٢﴾ (التألف والتأليف) هو جعل الاشياء الكثيرة
 بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض أجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر أم لا
 فعلى هذا يكون التأليف أعم من الترتيب ﴿٣﴾ (التابع) هو كل ثان باعراب سابقه من جهة
 واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب علمت وأعلمت
 فات العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة أضرب تأكيده وصفه وبدل
 وعطف بيان وعطف مجزئ ﴿٤﴾ (التأكيده) تابع بقرأه المتبوع في النسبة أو الشمول
 وقبل عبارة عن إعادة المعنى الحاصل قبله ﴿٥﴾ (التاكيد اللفظي) هو أن يكثر اللفظ الاوّل
 ﴿٦﴾ (التأسيس) عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصل قبله والتأسيس خبر من التأكيده لان
 حل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة ﴿٧﴾ (التأويل) في الاصل الترجيع
 وفي الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا
 بالكاتب والمسنن مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان أراد به اخراج الطير من البيضة
 كان تفسيره وان أراد اخراج المؤمن من الكافر أو العالم من الجاهل كان تأويلا ﴿٨﴾ (التباين)
 ما اذا نسب احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الاخر فان
 يتصادق على شيء أصلا فيبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومجموعهما الى سالبين

كلمتين وان صدق في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والايض وبينهما العموم من وجه ومرجعهم الى سالتين جزئيتين ﴿١﴾ (تباين العدد) أن لا بعد العددين معا إذا ثالث كالسعة مع العشرة فان العددين اعاد لهما واحد والواحد ليس بعدد ﴿٢﴾ (التسم) ما لا يكون مسموعا له ولغيره ﴿٣﴾ (التبوة) هي اسكن المرأة في بيت خال ﴿٤﴾ (التبشير) اخبار فيه سرور ﴿٥﴾ (التبذير) هو تفريق المال على وجه الامراف ﴿٦﴾ (التيم) هو ان يأتي في كلام لا يؤهم خلاف المقصود بقضلة لتكنه كالمباغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه أى ويطعمونه مع حبه والاحتياج اليه ﴿٧﴾ (التجلي) ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهى بحسب حيطته ووجهه تجليات متنوعة وأمّهات الغيوب انما تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفاء المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى في حضرة أو أدنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الاخفى في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودى المنفصل بالتمييز الاخفى والحقى في التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعاقب الروح والنفس ومحل استيلاد السر الوجودى ومنصة استجلائه في كسوة أحديّة جمع الكمال وغيب النفس وهوائس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهى مطارح انظاره لكشف ما يحق له جمعاً وتفضيلاً ﴿٨﴾ (التجلي الذاتى) ما يكون مبدء ذاته من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا تجلّى الحق من حيث ذاته على الموجودات الامن وراء حجاب من الحجب الاسمائية ﴿٩﴾ (التجلي الصفاقي) ما يكون مبدء صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات ﴿١٠﴾ (التجريد) اماطة السوى والدكون على السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاعيار المنطبعة في ذات القلب والسر فيما كالتنوّ والنشعيرات في سطح المرأة القادحة في استوائه المزايلة لصفائه ﴿١١﴾ (التجريد في البلاغة) هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمباغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق جميع فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصدقة امر آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان في تلك الصفة للمباغة في كمال الصدقة في فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن في قولهم من فلان تسمى تجريدية ﴿١٢﴾ (التجنيس المضارع) هو ان لا تختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالذارى البارى ﴿١٣﴾ (تجنيس التصريف) هو اختلاف التكاملين بابدال حرف من حرف امام من مخرجه كقوله تعالى وهم ينون عنه وبنأون عنه اقرّيب منه كابين المفجع والمبجع ﴿١٤﴾ (تجنيس التعريف) هو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبر وبرد ﴿١٥﴾ (تجنيس التحفيف) هو ان يكون الفارق نقطة كأتى وأتى ﴿١٦﴾ (تجاهل العارف) هو سوق المعلوم مساق غيره لتكنه كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا صلى الله عليه وسلم وانا اواياكم على هدى اوفى ضلال مبين ﴿١٧﴾ (التجارة)

عبارة عن شراء شيء لبيع (٢) بالرجح (٣) التحقيق اثبات المسئلة بدليلها (٤) التحوى
 طلب أخرى الامرين وأولاهما (٥) التعريف تعبير اللفظ دون المعنى (٦) التحفة
 ما تخف به الرجل من البر (٧) التحذير هو معقول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو يا أبا
 والاسد أو ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق (٨) التخلي اختبار الخلو
 والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق (٩) التحلل ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء
 من خارج وهو ضد التكاثف (١٠) التخرج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح
 مصالحه الورثة على اخراج بعض منهم بشئ معين من التركة (١١) التخصيص هو قصر العام
 على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحتراز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية
 والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمي مخصوصا وبقوله مقترن عن الترخف نحو خلق كل
 شئ اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى لم يخصه بل عدم حكم القياس لعدم العلة (١٢) التخصيص
 الوصف المدعى عليه في بعض الصور لما منع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العمل
 يعني ليس بدليل مخصوص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة (١٣) التداخل عبارة
 التعمية عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في التكرات نحو رجل عالم (١٤) التداخل
 عن دخول شئ في شئ آخر بلا زيادة حجم ومقدار (١٥) تداخل العددين ان يعدا أقلهما
 الاكثر أي يقبضه مثل ثلاثة وتسعة (١٦) التدقيق اثبات المسئلة بدليل دقيق طريقه
 لناظره (١٧) التدبير تعليق العتق بالموت (١٨) التدبير استعمال الرأي بفعل شاق
 وقيل التدبير النظر في العواقب معرفة الحسرو وقيل التدبير اجراء الامور على علم العواقب
 وهي لله تعالى حقيقة وللعبد مجازا (١٩) التدبير عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو
 قريب من التفكير الا ان التفكير تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبير تصرفه بالنظر
 في العواقب (٢٠) التدلي نزول المقربين بوجود المعقول فيقبح بعدا رتقا ثم الى منتهى
 مناهجهم ويطاق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يظوه قدم استعداد السوى حسما
 تقتضى سعة استعداداتهم وضيقها عنه (٢١) التداني معراج المقربين ومعراجهم الغاى
 بالاصالة أي بدون الوراثة ينتهي الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة المحمدية ينتهي الى
 حضرة اودنى وهذه الحضرة هي مبدأ رقيقة التداني (٢٢) التدليس من الحديث قسمان
 أحدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عن لقيه ولم يسمعه منه وهو ما انه سمعه منه أو عن
 عاصره ولم يلقه منه وهو ما انه سمعه منه والاخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ
 حديثا سمعه منه فيسميه أو يكتبه و يصفه عالم يعرف به كيلا يعرف (٢٣) التدليس من
 الحديث هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الزاوية بين الشين كالمدد
 الواصل من الحق الى العبد (٢٤) التذليل هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد
 نحو ذلك جزئيا هم عما كفروا وهل يجازى الا الكفور (٢٥) التذنب جعل شئ عقيب
 شئ لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين (٢٦) الترتيب لغة جعل كل شئ في

مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض
اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر ﴿ (الترتيب) ﴾ رعاية مخارج الحروف وحفظ
الوقوف وقيل هو خفض الصوت والغزيرين بالقراءة ﴿ (الترتيب) ﴾ رعاية الاولاء بين الحروف
المركبة ﴿ (الترتيب) ﴾ زيادة سبب خفيف مثل متفعلن زيدت فيه تن بعد ما أبدلت فونه
الفاصار متفعلاتن ويسمى مرفلا ﴿ (الترصيع) ﴾ هو السجع الذي في احدي القرنيتين
أو أكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق على الحرف الاخر المراد من القرنيتين
هما المتوافقتان في الوزن والتقفية نحو وهو بطبع الاسجاع نظوا هر لفظه ويقرع الاسماع
برواجير وعظه فجمع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله في الاولى في الوزن والتقفية واما
لفظة فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية ﴿ (الترصيع) ﴾ هو ان تكون الالفاظ مستوية
الاوزان متفقة الاعجاز كقوله تعالى ان الدنيا ايلابهم ثم ان علينا حسابهم وكقوله تعالى ان
الابرار في نعيم وان الفجار في عذاب ﴿ (الترقيم) ﴾ حذف آخر الاسم تخفيفا ﴿ (الترادف) ﴾
عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو توالي الالفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار
واحد ﴿ (الترادف) ﴾ يطلق على معنيين احدهما الاتحاد في الصدق والثاني الاتحاد في
المفهوم ومن نظر الى الاول فرق بينهما ومن نظر الى الثاني لم يفرق بينهما ﴿ (الترجي) ﴾ اظهار
ارادة الشيء الممكن أو كراهته ﴿ (الترجي) ﴾ ان يحفض صوته بالشهادتين ثم
يرفعهما ﴿ (الترجي) ﴾ اثبات مرتبة في أحد الدليلين على الآخر ﴿ (تركة المبت) ﴾ متروكة
وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه ﴿ (التركة) ﴾ في اللغة ما يتركه
الشخص ويقتبه وفي الاصطلاح التركة ما ترك الانسان صافيا خالبا عن حق الغير ﴿ (التركيب) ﴾
التركيب كالترتيب لكن ليس لبعض اجزائه نسبة الى بعض فقد ما وتأخر ﴿ (التركيب) ﴾
جمع الحروف البسيطة ونظمها لتكون كلمة ﴿ (التساهل) ﴾ في العبارة اداء اللفظ بحيث
لا يدل على المراد لالة صريحة ﴿ (التسلسل) ﴾ هو ترتيب أمور غير متناهية واقسامه أربعة
لانه لا يمتحن اما ان يكون في الاحاد المجتمعة في الوجود أو لم يكن فيها كالتسلسل في الحوادث
والاول اما ان يكون فيها ترتيب أو لا الثاني كالتسلسل في النفوس الناطقة والاول اما ان
يكون ذلك الترتيب طبعيا كالتسلسل في العلل والمعلولات والصفات والموصوفات أو وضعيا
كالتسلسل في الاجسام والمستقبل عند الحكيم الاخير ان دون الاولين ﴿ (التسليم) ﴾ هو
الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلزم ﴿ (التسليم) ﴾ استقبال القضاء بالرضا
وقيل التسليم هو الثبوت عند زوال البلاء من تغير في الظاهر والباطن ﴿ (التسامح) ﴾ هو ان
لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر ﴿ (التسامح) ﴾ استعمال
اللفظ في غير الحقيقة بلا قصد علاقة معنوية ولا نصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور
المعنى في المقام فوجود العلاقة يمنع التسامح أي يرى ان أحد الم يقل ان قولك رأيت أسدا برى
في الحمام تسامح ﴿ (التسبيح) ﴾ تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث ﴿ (التسميط) ﴾

هو تصدير كل بيت أربعة أقسام ثلاثة على سبع واحد مع مراعاة القافية في الرابع إلى أن تنقضي القصيدة كقوله

وحرب وردت وتغرسدت * وعلج شددت عليه الحبلا

ومال حويت وخيل حيت * وضيف قريت يخاف الو كالا

﴿التسديع﴾ في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيد في آخره فون آخر بعدما أبدلت فونه ألفا فصار فاعلاتن فينقل إلى فاعليان ويسمى مسبغا ﴿التسرى﴾ اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل ﴿التشبيه﴾ في اللغة الدلالة على مشاركة أمر لا آخر في معنى فالأمر الأول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من أوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الأسد والتورق في الشمس وهو اما تشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن يتفقع به بالارض الطيبة ومن لا يتفقع به بالقيعان فهي تشبيهات مجمعة أو تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بناقا فحسنته وأجله الاموضع لبنه الحديث فهو ذاهو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقلي منتزع من عدة أمور فيكون أمر النبوة في مقابلة البنين ﴿التشخيص﴾ هو المعنى يصير به الشيء ممثلا زاعن الغير بحيث يعبر لا يشترك شيء آخر ﴿التشخيص﴾ صفة تمنع وقوع الشراكه بين موضوعيها ﴿التشكيك بالاولوية﴾ هو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب اتم وأثبت وأقوى منه في الممكن ﴿التشكيك بالتقدم والتأخر﴾ هو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود أيضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن ﴿التشكيك بالشدة والضعف﴾ هو ان يكون حصول معناه في بعضها أشد من البعض كالوجود أيضا فانه في الواجب أشد من الممكن ﴿التشعيب﴾ حذف حرف متحرك من رند فاعلاتن ووند علاما للام كما هو مذهب الخليل فيبني فاعلتن فينقل إلى مفعولن أو العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالانت فينقل إلى مفعولن ويسمى مشعبا ﴿تشبيب البنات﴾ هي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن ﴿التصرف﴾ تحويل الاصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصيل الابهاء ﴿التصرف﴾ هو علم باصول يعرف بها احوال انبئة الكلمة ليست باعراب ﴿التحجج﴾ هو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس ﴿التحجيف﴾ أن يقرأ الشيء على خلاف ما أراد كاتبه أو على ما اصطالحوا عليه ﴿التصور﴾ حصول صورة الشيء في العقل ﴿التصور﴾ هو ادراك الماهية من غير ان يحكم عليها بنى أو اثبات ﴿التصديق﴾ هو ان تنسب باختيارك الصديق إلى المخبر ﴿التصوف﴾ الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا

فيرى حكمهم هامن الظاهر في الباطن وباطنا فيرى حكمه هامن الباطن في الظاهر فيحصل
 للمتناقض بالحكمين كمال ﴿ (التصوف) ﴾ مذهب كله جسد فلا يخطوه بشئ من الهزل
 وقيل تصفيه القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية واخذ صفات
 البشرية ومجانبة الدعوى النفسانية وهناره الصفات الروحانية والتعلق بعالم
 الحقيقة واستعمال ما هو أولى على السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على
 الحقيقة واتباع رسوله صلى الله عليه وسلم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل المجهود
 والانسان بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة انفسك وقيل الاعراض عن الاعتراض
 وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى وأصله التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر
 والنهي وقيل خدمة الشرف وترك التكلف واستعمال النظرف وقيل الاخذ بالحقائق
 والكلام بالذائق والاياس بما في ايدي الخلاق ﴿ (التصغير) ﴾ تفسير صيغة الاسم
 لاجل تغيير المعنى تحقيرا أو تقبلا أو تفريرا أو تكريما أو تظيها كرجيل
 ودرهم مات وقيل وفوق وأخى وبنى عليه ما في قوله صلى الله عليه وسلم في حق عائشة
 رضي الله عنها اخذوا نصف دينكم من هذه الخيرة ﴿ (التضمين في الشعر) ﴾ هو ان يتعلق
 معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الابه ﴿ (تضمين مزدوج) ﴾ هو ان يقع في اثناء قرائن
 النثر والنظم لفظان متبعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى
 وجئتكم من سبابنا يمين وكقوله عليه السلام المؤمنون هم بينون لينون ومن النظم
 تقول درسم الوهب والنهب في العلي * وهذا ان وقت اللطف والغنف دأبه
 ﴿ (التضايغ) ﴾ كون الشئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سببا لتعلق الآخر به
 كالابوة والبنوة ﴿ (التضايغ) ﴾ هو كون تصور كل واحد من الامر من موقوف على تصور
 الآخر ﴿ (التطبيق) ﴾ ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع
 بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجي باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى
 فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ﴿ (التطبيق) ﴾ مقابلة الفعل بالفعل والامم بالاسم
 ﴿ (التطوق) ﴾ اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات ﴿ (التطويل) ﴾ هو ان يراد اللفظ
 على أصل المراد وقيل هو الزائد على أصل المراد بلا فائدة ﴿ (التعليل) ﴾ هو تقرير ثبوت
 المؤثر لاثبات الاثر ﴿ (التعليل في معرض النص) ﴾ ما يكون الحكم بموجب تلك الامة مخالفا
 للنص كقول ابليس انا خير منه خلقته من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم
 ﴿ (التعليل) ﴾ هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى الدخان
 والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليل هو اظهار علية الشئ سواء
 كانت تامة أو ناقصة والصواب ان التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال
 هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر وقيل الاستدلال هو تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان
 ذلك من الاثر الى المؤثر أو العكس أو من أحد الاثرين الى الآخر ﴿ (التعسف) ﴾ حمل

الكلام على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرة ﴿١﴾ (التعسف) هو الطريق الذي غير موصل الى المطلوب وقيل الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام ﴿٢﴾ (التعقيد) هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما في النظم بأن لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم أو تأخير أو حذف أو إضمار أو غير ذلك مما يلوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال أى لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى الأول المفهوم بسبب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد الوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود ﴿٣﴾ (التعقيد) كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه بسهولة ﴿٤﴾ (التعريف) عبارة عن ذكر شئ تستلزم معرفته معرفة شئ آخر ﴿٥﴾ (التعريف الحقيقي) هو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازائه من حيث هي فيعرف بغيرها ﴿٦﴾ (التعريف اللفظي) هو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ أوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا بل ابداه فإداه تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني ﴿٧﴾ (التعجب) انفعال النفس عما خفي سببه ﴿٨﴾ (التعجب) ما به امتياز الشئ عن غيره بحيث لا يشترك فيه غيره ﴿٩﴾ (التعريض في الكلام) ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح ﴿١٠﴾ (التمهيد) هي أن تجعل الفعل لفاعل نصير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوب الى الفاعل كقولك خرج زيد وأخرجته ففعل أخرجت هو الذي صيرته خارجا ﴿١١﴾ (التعدي) نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب الحكم ﴿١٢﴾ (التعزير) هو تأديب دون الحد وأصله من العزرو وهو المنع ﴿١٣﴾ (التغليب) هو ترجيح أحد المعلومين على الآخر وإطلاقه عليهما وقيدوا إطلاقه عليهما بالاحتراز عن المشاكلة ﴿١٤﴾ (التغيير) هو احداث شئ لم يكن قبله ﴿١٥﴾ (التغير) هو انتقال الشئ من حالة الى حالة أخرى ﴿١٦﴾ (التفهيم) اتصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ ﴿١٧﴾ (التفسير) في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي زلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة (التفريع) جعل شئ عقيب شئ لا يحتاج الا لاحق الى السابق ﴿١٨﴾ (التفريد) وقولك بالحق معل هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بقضية قوله صلى الله عليه وسلم كنت له سمعا وبصرا الحديث ﴿١٩﴾ (التفكير) تصرف القلب في معاني الاشياء لدركها المطلوب ﴿٢٠﴾ (التفكير) مراجع القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احضار ما في القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكير تصفية القلب بوارداته واثباته وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حقيقة اشجار الحقائق وحدقة أنوار الدقائق وقيل مزجعة الحقيقة ومشعة الشريعة وقيل فناء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر الحكمة وقيل هو العبارة عن الشئ بأسهل وأيسر من لفظ الاصل ﴿٢١﴾ (التفرقة) هي توزيع الخاطر لا اشتغال من عالم الغيب بأى طريق كان ﴿٢٢﴾ (التفرقة) ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

﴿التفكيك﴾ انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه ﴿التقسيم﴾ ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى مفهوم كلي فيود مخصصة بجامعة اتمامت له أو غير متقابلة
 ﴿التقسيم﴾ ضم فيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد منهم قسم ﴿التقدم الطبعي﴾ هو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الاخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للمتأخر فالحتاج اليه ان يستقل بحصول المحتاج كان متقدما عليه تقدمه بالعلة كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه ﴿التقدم الزماني﴾ هو ماله تقدم الزمان ﴿التقريب﴾ هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب ﴿التقريب﴾ سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل سوق الدليل على الوجه الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل مطابقا للمدعى ﴿التقرير﴾ الفرق بين التقرير والتقرير أن التقرير بيان المعنى بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة ﴿التقليد﴾ عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول أو يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير أو فعله فلابد في عنقه ﴿التقليد﴾ عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل ﴿التقدير﴾ هو تحديد كل مخلوق بحكمة الذي يوجد من حسن وقيح ونفع وضرر وغيرها ﴿التدريس﴾ في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجناحه وعن النقائص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالا بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت أو غير مجردة وهو أخص من التسبيح كيفية وكيفية أي أشد تنزيها منه وأكثر لذلك يؤخر عنه في قولهم سبح و قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتعديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون أكثر كنية ﴿التعديس﴾ عبارة عن تعبد الرب عما لا يليق بالالوهية ﴿التقوى﴾ في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند أهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل أو ترك ﴿التقوى﴾ في الطاعة برادبه الاخلاص وفي المعصية برادبه الترك والحدز وقيل ان يتقى العبد ما سوى الله تعالى وقيل محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبته كل ما يبعدك عن الله تعالى وقيل ترك حفظ النفس ومجانبة الهوى وقيل ان لا ترى في نفسك شيئا سوى الله وقيل ان لا ترى نفسك خيرا من أحد وقيل ترك ما دون الله والمتبع عندهم هو الذي اتقى متابعة الهوى وقيل الاقتداء بالنبي عليه السلام قولاً وفعلًا ﴿التكاثف﴾ هو انتقاض اجزاء المركب من غير انفصال شيء ﴿التكليف﴾ الزام الكلفة على المخاطب ﴿التكرار﴾ عبارة عن الاتيان بشئ مرة بعد أخرى ﴿التكوين﴾ إيجاد شيء من غير المادة ﴿التلوين﴾ هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة ﴿التلطف﴾ هو ان يذكرات أحد المتضايقين مجردة عن الاضافة في تعريف التضاييف الاخر ﴿التلميح﴾ هو ان يشار في غوى الكلام الى قصة

أَوْشَعْرَمِنْ غَيْرِ انْتِدَ كَرَصِيحًا ﴿١﴾ (التبليس) ستر الحقيقة واطهارها بخلاف ما هي عليها
﴿٢﴾ (التلحين) هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه لانه بدعة ﴿٣﴾ (التقي) طلب حصول
الشيء سواء كان ممكناً أو مستمتعاً ﴿٤﴾ (التقيل) اثبات حكم واحد في جزئي لشؤنه في جزئي آخر لمعنى
مشترك بينهما واللفظ هو بسمونه قياساً والجزئي الأول فرعاً والثاني أصلاً والمشتراك علة وجامعا
كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة
في العالم فيكون حادثاً ﴿٥﴾ (تمثيل العددين) كون أحدهما مساوياً للآخر كثلاثة ثلاثة
وأربعة أربعة ﴿٦﴾ (التمييز) ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سماء
أو مقبرة فلوله دره فارسا فان فارسا تميز عن الفهره في دره وهو لا يرجع الى سابق معين ﴿٧﴾
(التمتع) هو الجمع بين أفعال الحج والعمرة في أشهر الحج في سنة واحدة بأجر معين بتقديم أفعال
العمرة من غير أن يلم بأهله المأما صحبها فالذي اعتمر بلا سوق الهدي لمعاد الى بلاده صح
المأما وبطل تمتعه فقوله من غير أن يلم ذكر المأما واردة اللازم وهو بطلان التمتع فأما
إذا ساق الهدي فلا يكون المأما صحبها لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون
المأما صحبها فإذا عاد وأحرم بالحج كان متمتعاً ﴿٨﴾ (التمكين) هو مقام الرسوخ والاستقرار على
الاستقامة ومادام العبد في الطريق فهو صاحب تلويح لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل من
وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين ﴿٩﴾ (تمليك الدين من غير من عليه
الدين) صورته ان كان في التركة ديون فاذا أخرجوا أحد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم
لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذي هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة
فبطل وان شرطوا ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين من
عليه الدين وانه جائز ﴿١٠﴾ (التساق) هو اجتماع الشئيين في واحد في زمان واحد كما بين السواد
والبياض والوجود والعدم ﴿١١﴾ (التناهد) اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة
صاحبه ﴿١٢﴾ (التنبيه) اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب ﴿١٣﴾ (التنبيه) في اللغة هو الدلالة
عما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من محمل بادي تأمل اعلام ما في ضمير المتكلم
للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة تعرف بها الابحاث الالتمية مجتمعة ﴿١٤﴾ (التنزيه) عبارة عن تباعد
الرب عن أوصاف البشر ﴿١٥﴾ (التنقيج) اختصار اللفظ مع وضوح المعنى ﴿١٦﴾ (التنوين) فون
ساكنة تتبع حركة الاخر لاتأكد الفعل ﴿١٧﴾ (تنوين الترخم) هو ما يلحق القافية المطلقة
بدلاً عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركات إحدى حروف المد واللين
﴿١٨﴾ (تنوين المقابلة) هي التي تقابل فون المذكور السالم كسمات ﴿١٩﴾ (تنوين التمكن)
هو الذي يدل على تمكن مدخوله في الاسمية كريد ﴿٢٠﴾ (تنوين الترخم) هو الذي يجعل مكانه حرف
المد في القوافي ﴿٢١﴾ (تنوين التنكير) هو الذي يفرق بين المعرفة والتنكير كصه وصه
﴿٢٢﴾ (تنوين العوض) هو عوض عن المضاف اليه نحو يومئذ أمه يوم اذ كان كذا ﴿٢٣﴾ (تنوين
الغالي) هو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة ﴿٢٤﴾ (التناقض) هو اختلاف

الضيقين بالاحباب والسلب بحيث يقتضى لذاته صدق احدهما وكذب الاخرى كقوله لازيد
 انسان زيد ليس بانسان ﴿التنافر﴾ وصف في الكامة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق
 بهم نحو الهنوع ومستنذرات ﴿الانزيل﴾ ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على
 قلب النبي صلى الله عليه وسلم ﴿التنزيل﴾ الفرق بين الانزال والتنزيل أن الانزال يستعمل
 في الدفعة والتنزيل يستعمل في التدرج ﴿التناسخ﴾ عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد
 المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعلق بالذاتي بين الروح والجسد
 ﴿تنسيق الصفات في صنعة البديع﴾ هو ذكر الشيء بصفات متتالية مدحاً كان كقوله تعالى
 وهو الغفور الودود وذو العرش المجيد فعل المايريد أو ذماً كقوله هم زيد الفاسق الفاجر العين
 السارق ﴿التوليد﴾ هو ان يحصل الفعل عن فاعله بنوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة
 اليد ﴿التولد﴾ ان يصير الحيوان بالآب وأم مثل الحيوان المتولد من الماء الزاكد في
 الصيف ﴿التوضيح﴾ عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف ﴿التوفيق﴾ جعل الله
 فعل عباده موافقاً لما يحبّه ويرضاه ﴿التوشيع﴾ هو ان يوقى في عجز الكلام بمعنى مفسر
 باسمين ثانيهما معطوف على الأول نحو شيب ابن آدم ويشب فيه خصمتان الحرص وطول
 الأمل ﴿التوجيه﴾ هو ايراد الكلام محتملاً لوجهين مختلفين كقول من قال لا عور يسمى
 عمراً خاطئاً عمر وقباء * ليت عينيه سواء

﴿التوجيه﴾ ايراد الكلام على وجهه بندفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجهه ينافي
 كلام الخصم ﴿التوحيد﴾ في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بأنه واحد وفي اصطلاح
 أهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويختل في الاوهام والاذهان
 ﴿التوحيد﴾ ثلاثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والافرار بالوحداية ونفي الانداد
 عنه جلة ﴿توقف الشيء على الشيء﴾ ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من
 جهة الشعور يسمى معروفاً وان كان من جهة الوجود فان كان دخلاً في ذلك الشيء يسمى ركناً
 كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلاة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثراً فيه يسمى علّة فاعلمة
 كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطاً سواء كان وجودياً كالوضوء بالنسبة
 اليها أو عددياً كالألة النجاسة بالنسبة اليها ﴿توافق العددين﴾ أن لا يعداً أقلهما الاكثر
 ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين بعدهما أربعة فهما متوافقان بالرابع لأن
 العدد العاشر يخرج لجزءه الوفاق ﴿التواجد﴾ استدعاء الوجود شكلاً بضرب اختياراً وليس
 لصاحبه كمال الوجود لان باب التفاعل أكثره لاظهار صفة ثابت موجودة كالتعاقل
 والتجاهل وقد أنكره قوم لما فيه من التكاف والتصنع وأجاز قوم لمن يقصده تحصيلاً
 الوجود والاحـل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم تنكبوا قتباً كوا أو اراد به التباهي ممن هو
 مستعد للبكا لا تباكي الغافل الالهي ﴿التوكل﴾ هو الثقة بجماعة الله والبأس عما في
 أيدي الناس ﴿التوكيل﴾ اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن عاينه ﴿التوبة﴾

هو الرجوع الى الله بحمل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب ﴿ التوبة
 النصوح ﴾ هو توثيق العزم على أن لا يعود مثله قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح
 الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود وقيل التوبة
 في اللغة الرجوع عن الذنب وكذلك التوب قال الله تعالى غافر الذنب وقابل التوب وقيل التوب
 جمع توبة والتوبة في الشرع الرجوع عن الافعال المذمومة الى الممدوحة وهي واجبة
 على الفور عند عامة العلماء أما الوجوب فلقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعاً أيها المؤمنون واما
 الفورية فلما في تأخيرها من الاصرار المحرم والاناة قريبة من التوبة لغية وشراً وقيل
 التوبة النصوح ان لا يبقى على عمله أثر من المعصية سرراً وجهاً وقيل هي التي تورث صاحبها
 الفلاح عاجلاً وآجلاً وقيل التوبة الاعتراف والندم والاقلاع والتوبة على ثلاثة معان أولها
 الندم والثاني العزم على ترك العود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي في أداء المظالم ﴿
 (التوأم) هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما أقل من ستة أشهر ﴿ (التوابع) هو
 الخبر الثابت على أسننه قوم لا يتصور نواطؤهم على الكذب ﴿ (التواضع) هي الاسماء
 التي يكون اعراؤها على سبيل التمع لغيرها وهي خمسة أضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف
 بيان وعطف بالحروف ﴿ (التوابع) كل ثان اعرب باعراب سابقة من جهة واحدة ﴿
 (التوؤد) هو طلب موؤدة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات الموؤدة كثيرة ﴿ (التورية)
 وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي
 به أحداً من المتقدمين ﴿ (التولية) هي بيع المشتري بثمنه بالفضل ﴿ (التور)
 هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بما يقدم على أمور لا ينبغي ان يقدم عليها وهي كالقتال مع
 الكفار اذا كانوا اذنين على ضعف المسلمين ﴿ (التوهم) ادراك المعنى الجزئي المتعلق
 بالمحسوسات ﴿ (التييم) في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر
 واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

باب الناء

﴿ (الثرم) هو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل ويسمى أثرم ﴿
 (الثقة) هي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال ﴿ (الثلم) هو حذف الفاء من فعولن
 ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى أثلم ﴿ (الثلاثي) ما كان ماضيه على ثلاثة أحرف
 أصول ﴿ (الثامسية) هم أصحاب ثمامة بن أشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة
 يصيرون في الاخرة تراباً لا يدخلون الجنة ولا ناراً ﴿ (الثناء للثنى) فعل ما يشعر بتعظيمه
 ﴿ (الثواب) ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول صلى الله
 عليه وسلم وقيل الثواب هو اعطاء ما لا يتم الطبع

باب الجيم

(الجاحظية) هم أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة ﴿ (الجارودية) هم أصحاب أبي الجارود قالوا بالنص عن النبي صلى الله عليه وسلم في الامامة على علي رضي الله عنه وصفا لاسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ (الجازمية) هم أصحاب جازم بن عاصم وافقوا الشيعية ﴿ (الجارى من الماء) ماذهب ببنية (جامع الكام) ما يكون لفظه قليلا وعناه جزيا كقوله صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات وقوله صلى الله عليه وسلم خير الامور اوسطها ﴿ (الجبين) هي هيئة خاصة للقوة الغضبية بما يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي ﴿ (الجبرون) عند أبي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجمة ﴿ (الجبائية) هم أصحاب أبي على محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد خالق افعله ومركب الكبرية لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلانوبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء ﴿ (الجبرية) هو من الجبر وهو اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثان متوسطة ثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخاصة لا تثبت كالجهنية ﴿ (الجد) ما تجزى لم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه وقيل الجد عبارة عن الفعل المضارع المجزوم بلم التي وضعت لنفي الماضي في المعنى وضد الماضي ﴿ (الجد الصريح) هو الذي لا تدخل في نسبته الى الميت اتم كاب الاب وان علا ﴿ (الجد الفاسد) بخلافه كاب اتم الاب وان علا ﴿ (الجدة الصحيحة) هي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كاتم الام واتم الاب وان علت ﴿ (الجدة الفاسدة) بضدها كام اب الام وان علت ﴿ (الجد) هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي أو المجازي وهو ضد الهزل ﴿ (الجدل) هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلطات والغرض منه الزام الخصم والخفام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان ﴿ (الجدل) دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة أو شبهة أو بقصده تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة ﴿ (الجدال) عبارة عن مرء يتعاقب اظهار المذهب وتقريرها ﴿ (الجرس) اجبال الخطاب الالهى الوارد على القاب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلاصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه أشد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من طائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة ﴿ (الجرح المجرد) هو ما فسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كاذن الشاهد ان الشاهد ينشر بالجرم لم يتقدم العهد أو للعبد كما اذا شهد أنه ما قاتل النفس عمدا أو الشاهد فسق أو أكل الربا أو المدعى استأجره ﴿ (الجزء) ما يتركب الشئ منه ومن غيره وعند علماء العروض عبارة عما من شأنه أن يكون الشعر مقطعا به ﴿ (الجزء الذي

لا يتجزأ) جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلاً لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو القرض
العقلي تتألف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض كما هو مذهب المتكلمين
❦ (الجزئى الحقيقى) ما يمنع نفس تصورده من وقوع الشك كزيد ويسمى جزئياً لان جزئيه
الشيء انما هى بالنسبة الى الكلى والكلى جزء الجزئى فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى
الجزء جزئى وبازائه الكلى الحقيقى ❦ (الجزئى الاضافى) عبارة عن كل اخص تحت
الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان جزئيه بالاضافة الى شيء آخر وبازائه
الكلى الاضافى وهو الاعم من شيء والجزئى الاضافى اعم من الجزئى الحقيقى في جزء الشيء
ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره
وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلاً والحيوان جزءاً فان نسب الحيوان الى زيد يكون
الحيوان كليا وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئياً ❦ (الجزء) بالقبح وهو حذف
جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوا ❦ (الجسم) جوهر قابل
للابعاد الثلاثة وقيل الجسم هو المركب المؤلف من الجوهر ❦ (الجسم العلوى) هو الذى
يقبل الانقسام طولاً وعرضاً وعمقا وانته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعى ويسمى جسماً
تعليمياً اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية أى الرياضية الباحثة عن أحوال الكم المتصل
والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يتدنون بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس
الصبيان لانها السهل ادراكا ❦ (الجسد) كل روح تثقل بتصرف الخيال المنفصل وظهر
في جسم نارى كالجن أو نورى كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطى قوتهم الذاتية الخلق
واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ ❦ (الجعل) ما يجعل للعامل على عمله ❦
(الجعفرية) هم أصحاب جعفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان
في فساق الامة من هوشم من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على حد الشرب خطأ
لان المتعبر في الحد النص وسارق الحبة فاسق منخل عن الابعان ❦ (الجلد) هو ضرب
الجلد وهو حكم يختص عن لبس معصن لما دل على ان حد الحصن هو الرجم ❦ (الخلوة)
خروج العبد من الخلوة بالدعوت الالهية اذ عين العبد واهله معجوة عن الانانية والاعضاء
مضافة الى الحق بلا عيب كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين
يبياعونك انما يبيعون الله ❦ (الجلال من الصفات) ما يتعلق بالقهر والغضب ❦
(الجمع والفرقة) الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسباً للعبد
من اقامة وظائف العبودية وما يلقى باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق
من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبودية من ابداء معان من لا تفرقة له
لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك تعبد اثبات للفرقة باثبات العبودية
وقوله اياك نستعين طلب للجمع فالفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها ❦ (جمع الجمع)
مقام آخر انهم وأعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبرى من الحول والقوة الابالله

وجمع الجمع الاستهلال بالكلية والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية ﴿ (الجلود)
 هو هيئة حاصلة للنفس بما يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي ﴿ (الجمعية) اجتماع
 الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة ﴿ (جمع المذكر)
 ما لحق آخره واومضه موابلها أو بيا مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ﴿ (الجمع الصحيح)
 ما سلم فيه نظم الواحد و بناؤه ﴿ (جمع المؤنث) هو ما لحق بآخره ألف وتاء سواء كان
 لمؤنث كسمات أو مذكر كدرهمات ﴿ (جمع المكسر) هو ما تغير فيه بناء واحده
 كرجال ﴿ (جمع القلة) هو الذي يطلق على عشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها
 بقرينة ﴿ (جمع الكثرة) عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى
 ثلثة قروء في موضع آخراء ﴿ (الجمال من الصفات) ما يتعلق بالرضا والاطف ﴿ (الجم)
 هو حذف الميم واللام من مفاعلتين ليبقى فاعلتين فينقل الى فاعلن ويسمى أجسم ﴿ (الجملة)
 عبارة عن مركب من كلمتين أسندت احدهما الى الاخرى سواء أفاد كقولك زيد
 قائم أو لم يفد كقولك ان بكر مني فانه جملة لا تفيد الا بعد محيى جوابه فتكون الجملة اعم من
 الكلام مطلقا ﴿ (الجملة المعترضة) هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير
 معنى يتعلق بها أو بأحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم ﴿ (الجنس) اسم دال على كثيرين
 مختلفين بالانواع ﴿ (الجنس) كل مقل على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب
 ما هو من حيث هو كذلك فالكل جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة
 والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب
 ان كان الجواب عن المسألة وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن
 كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض
 ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان
 ﴿ (الجنون) هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على صحيح العقل الاندرا
 وهو عند أبي يوسف ان كان حاصله في أكثر السنة فطبق وما دونها فغير مطبق ﴿ (الجنابة)
 هو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس أو غيرها ﴿ (الجنابة) هم أصحاب عبد الله
 ابن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تتنازع فكان روح الله في آدم
 ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي وأولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا
 ﴿ (الجوهر) ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لافي موضوع وهو منصرف في خمسة هيولى
 وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا أو غير مجرد فالاول اما ان يتعلق بالبدن
 تعلق التدبير والتصرف أولا يتعلق والاول العقل والثاني النفس والثاني من التردد
 وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركباً أولا والاول الجسم والثاني اماخال أو محمل
 الاول الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح أهل الله
 بالنفس الرجائي والهيولى الكلية وما يتبعين منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات

الالهية قال الله تعالى قل لو كان الجبر مداد السموات لربى لنفد العر قبل أن تنفذ كلمات
 ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط وروحاني كالقول والنفوس
 المجردة والى بسيط جسماني كالغناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالماهييات
 الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلاث ﴿الجدود﴾
 صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي للعوض فلو وهب واحد كتابه من غير أهله أو من أهله لغرض
 دينوى أو آخرى لا يكون جودا ﴿جودة الفهم﴾ صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم
 ﴿الجهاد﴾ هو الدعاء الى الدين الحق ﴿الجهل﴾ هو اعتقاد الشئ على خلاف ما هو عليه
 واعتراضا عليه بأن الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشئ والجواب عنه انه شئ في الذهن
 ﴿الجهل البسيط﴾ هو عدم العلم عما من شأنه أن يكون عالما ﴿الجهل المركب﴾ هو عبارة
 عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع ﴿الجهمية﴾ هم أصحاب جهم من صفوان قالوا لا قدرة
 للعد أصلا لا مؤثرة ولا كاسبه بل هو بمنزلة الجمادات والجنه والنار ترفقيان بعد دخول
 ألهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

باب الحاء

﴿الحافظة﴾ هي قوة محلها التعريف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من
 المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للعس المشترك ﴿الحادث﴾ ما يكون مسبوقا
 بالعدم ويسمى حادثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حادثا ذاتيا
 ﴿الحال﴾ في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما بين هيئة الفاعل
 أو المفعول به لفظا نحو ضرب زيد قائما أو معنى نحو زيد في الدار قائما والحال عند أهل الحق
 معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتناب ولا اكتساب من طرب أو حزن أو قبض
 أو بسط أو هيئة يزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل أو لا فإذا دام وصار ملكا يسمى
 مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل
 ببذل المجهود ﴿الحال المؤكدة﴾ هي التي لا ينقل والحال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيد
 أبوك عطوفا ﴿الحال المنتقلة﴾ بخلاف ذلك ﴿الحائضية﴾ هم أصحاب أجد بن حائط وهو
 من أصحاب النظام قالوا للعالم الهان قدیم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب
 الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله
 خلق آدم على صورته ﴿الحارثية﴾ أصحاب أبي الحارث خالفوا الاباضية في القدر رأى كون
 أفعال العباد مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل ﴿الحجج﴾ القصود الى الشئ
 المعظم وفي الشرع قصد لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة
 ﴿الحجة﴾ مادل به على صحة الدعوى وقيل الحجة والدلائل واحد ﴿الحجر﴾ في اللغة مطلق المنع
 وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف لى لافعلي اصغر ورق وجنون ﴿الحجب﴾ في اللغة ح
 وفي الاصطلاح منع شخص معين عن مبرائه اما كله أو بعضه بوجود شخص آخر يسمى

الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان ﴿الحجاب﴾ كل ما يستمر مطولاً وهو عند أهل
 الحق انطباع الصور الكونية في القلب الممانعة لقبول تجلي الحق ﴿حجاب العرة﴾ هو
 العسمى والحيرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفية في كنه الذات فعلم نفوذها فيه حجاب
 لا يرتفع في حق الغير أبداً ﴿الحدوث﴾ عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه ﴿الحدوث
 الذاتي﴾ هو كون الشيء مقفراً في وجوده الى الغير ﴿الحدوث الزماني﴾ هو كون الشيء
 مسبوقاً بالعدم سبقاً زمانياً والاول اعم مطلقاً من الثاني ﴿الحدث﴾ هو التجاسة الحكمية
 الممانعة من الصلاة وغيرها ﴿الحدس﴾ معرفة انتقال الذهن من المبادئ الى المطالب
 ويقابله الفكر وهي أدنى مراتب الكشف ﴿الحدسيات﴾ هي ما لا يحتاج العقل في حزم
 الحكم فيه الى واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا نور القمر مستمد من الشمس لاختلاف
 تشككاته النورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس قرباً وبعداً ﴿الحد﴾ قول دال
 على ماهية الشيء وعند أهل الله الفصل بينه وبين مولاه كعبه والحد في الزمان
 والمكان المحدودين ﴿الحد﴾ في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشمل على ما به الاشتراك
 وعلى ما به الامتياز ﴿الحد المشترك﴾ جزء بين المقدارين يكون منتهى لاحدهما
 ومبتدأ للآخر ولا بد أن يكون مخالفاً لهما ﴿الحد التام﴾ ما يتركب من الجنس والفصل
 القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق ﴿الحد الناقص﴾ ما يكون بالفصل القريب
 وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق أو بالجسم الناطق ﴿الحدود﴾ جمع
 حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حقاً لله تعالى ﴿حد الانعاز﴾ هو
 أن يرتقي الكلام في بلاغته الى أن يخرج عن طوق البشر ويجزهم عن معارضته
 ﴿الحديث الصحيح﴾ ما سلم لفظه من زكاة ومعناه من مخالفة آية أو خبر متواتر أو اجماع
 وكان رواية عدل وفي مقابلته السقيم ﴿الحديث القدسي﴾ هو من حيث المعنى عند
 الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ما أخبر الله تعالى به نبيه
 بالهام أو بالانسام فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لأن
 لفظه منزل أيضاً ﴿الحذف﴾ اسقاط سبب خفيف مثل ان من مفاعيلن لبيقي مفاعي فينقل
 الى فعولن ويحذف ان من فعولن لبيقي فعول فينقل الى فعلن ويسمى محذوفاً ﴿الحذف
 حذف وتندمجوع مثل حذف علن من متفاعلن لبيقي متفاعل فينقل الى فعلن ويسمى أحذف
 ﴿الحركة﴾ الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج قيد التدرج للخروج الكون عن
 الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آئين في مكانين كما
 ان السكون كونان في آئين في مكان واحد ﴿الحركة في الكم﴾ هي انتقال الجسم من كمية
 الى أخرى كالنقو والذبول ﴿الحركة في الكيف﴾ هي انتقال الجسم من كيفية الى أخرى
 كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استهالة ﴿الحركة في الكيف﴾ هي الكيفية
 الحاصلة للمعتزل مادام متوسطاً بين المبدأ والمنتهى وهو أمر موجود في الخارج ﴿الحركة

في الاين) هي حركة الجسم من مكان الى مكان آخر وتسمى نقلة ﴿﴾ (الحركة في الوضع) هي الحركة المستديرة المنتقلة الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة أجزائه الى أجزاء مكانه ملازم المكان غير خارج عنه فطعا كما في جرجارها ﴿﴾ (الحركة في الوضع) قيل هي التي لها هوية اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها الا في الزمان ﴿﴾ (الحركة العرضية) ما يكون عروضا للجسم بواسطة عروضا لشيء آخر بالحقيقة كالحس السفينة ﴿﴾ (الحركة الذاتية) ما يكون عروضا للذات الجسم نفسه ﴿﴾ (الحركة القسرية) ما يكون مبدؤها بسبب مبل مستفاد من خارج كالحجر المرمى الى فوق ﴿﴾ (الحركة الارادية) ما لا يكون مبدؤها بسبب أمر خارج مقارنا بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته ﴿﴾ (الحركة الطبيعية) ما لا يحصل بسبب أمر خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل ﴿﴾ (الحركة بمعنى التوسط) هي ان يكون الجسم واصل الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصل الى ذلك الحد قبل ذلك الا آن وبعده ﴿﴾ (الحركة بمعنى القطع) انما تحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر المعتمد من أول المسافة الى آخرها ﴿﴾ (الحرارة) كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات ﴿﴾ (الحرف) ما دل على معنى في غيره ﴿﴾ (الحرف الاصل) ما ثبت في تصارييف الكلمة لفظا أو تنديرا ﴿﴾ (الحرف الزائد) ما سقط في بعض تصارييف الكلمة ﴿﴾ (الحروف) هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية ﴿﴾ (الحروف العاليات) هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة في الزوا واليه أشار الشيخ محمد العربي بقوله كحرفا ليات لم نقل * متعلقات في ذرى أعلى القل

(حروف الاين) هي الواو والياء والالف سميت حروف الاين لمفاهيم من قبول المذ ﴿﴾ (حرف الجز) ما وضع لافضاء الفعل أو معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد أو أتما بزيد ﴿﴾ (الحرص) طلب شيء باجتهاد في اصابتة ﴿﴾ (الحربة) في اصطلاح أهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب حربة العامة عن رق الشهوات وحربة الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم في ارادة الحق وحربة خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانعاقهم في تجلي نور الانوار ﴿﴾ (الحرق) هو واسط التحليلات الجاذبة الى الفناء التي أوثلها البرق وأواخرها الطمس في الذات ﴿﴾ (الحزيم) أخذ الامور بالاتفاق ﴿﴾ (الحزن) عبارة عما يحصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب في الماضي ﴿﴾ (الحسب) ما بعد المرء من مفار نفسه وآبائه ﴿﴾ (الحس المشترك) هو القوة التي ترسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواسيس لها فقطع عليها النفس من ثمة فتدركها ومحلها مقدم التجويف الاول من الدماغ كأنها عين تشع منها خمسة انوار ﴿﴾ (الحسن) هو كون الشيء ملاءم للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات ﴿﴾ (الحسن) هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في

الاجل ﴿ (الحسن لمعنى في نفسه) عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالإيمان
 بالله وصفاته ﴿ (الحسن لمعنى في غيره) هو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهد اذ فانه
 ليس بحسن لذاته لانه تخرب ببلاد الله وتعذيب عباده وافناؤهم وقد قال محمد صلى الله عليه
 وسلم لا تدعى بنيان الرب لمعلون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله
 واهلاك أعدائه وهذا باعتبار كفر الكافر ﴿ (الحسن من الحديث) ان يكون راويه
 مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق
 وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه ﴿ (الحسرة) هى بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى
 القلب حسيبا الاموضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر ﴿ (الحسد) تمنى
 زوال نعمة المحسود الى الحاسد ﴿ (الحشو) هو في اللغة ما يلا به الوسادة وفي الاصطلاح
 عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته ﴿ (الحشوف العروض) هو الاجزاء المذكورة بين
 الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مكرما من مفاعيل
 ثمان مران ففاعيلان الاول صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء
 والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مكرما من مفاعيلن أربع مران
 ففاعيلان الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو
 ﴿ (الحصر) عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين ﴿ (حصر الكل في أجزاءه) هو الذي
 لا يصح اطلاق اسم الكل على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا يطلق
 الرسالة على كل واحد من الخمسة ﴿ (حصر الكل في جزئياته) هو الذي يصح اطلاق اسم
 الكل على كل واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه
 وموضوعه ﴿ (الحصر على ثلاثة اقسام) حصر عقلي كالحصر للزرجية والفردية وحصر
 وقوعي كحصر الكلمة في ثلاثة اقسام وحصر جعلي كحصر الرسالة على مقدمة وثلاث مقالات
 وخاتمة ﴿ (الحصر) اما عقلي وهو الذي يكون دائرا بين النفي والاثبات وبضربه الاحتمال
 العقلي فضلا عن الوجودي كقولنا الدلالة اما لفظي واما غير لفظي واما مستقرائي وهو الذي
 لا يكون دائرا بين النفي والاثبات بل يحصل بالاستقراء والتبصير ولا بضربه الاحتمال العقلي
 بل بضربه الوقوعي كقولنا الدلالة اللفظية اما وضعية واما طبيعية ﴿ (الحضانة) هى تربية
 الولد (الحضرات الخمس الالهية) حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في
 الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملائك وحضرة الغيب المضاف
 وهى تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والممكنات
 اعنى عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المشال
 ويسمى بعالم الملائكة والخامسة الحضرة الجامعة لاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان
 الجامع بجميع العوالم وما فيها عالم الملائك مظهر عالم الملائكة وهو عالم المشال المطلق وهو مظهر
 عالم الجبروت أى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية

والحاضرة الواحدة وهى مظهر الحاضرة الاحدية ﴿الحظر﴾ هو ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله ﴿الحفصة﴾ هم اصحاب أبى حفص بن أبى المقدم زادوا على الاباضية أن بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما (الحفظ) ضبط الصور المدركة ﴿الحق﴾ اسم من اسمائه تعالى والشئ الحق أى الثابت حقيقة ويستعمل فى الصدق والصواب أيضا يقال قول حق وصواب ﴿الحق﴾ فى اللغة هو الثابت الذى لا يبروغ انكاره وفى اصطلاح أهل المعانى هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل وأما الصدق فقد شاع فى الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر فى الحق من جانب الواقع وفى الصدق من جانب الحكم فعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيقة صدقته الواقعة اياه ﴿الحقيقة﴾ اسم لما يريد به ما وضع له فعيلة من حق الشئ اذا ثبت معنى فاعلة أى حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمىة كفى العلامة لالتأنيث وفى الاصطلاح هى الكلمة المستعملة فيما وضعت له فى اصطلاح به الخطاب احترز به عن المجاز الذى استعمل فيما وضع له فى اصطلاح آخر غير اصطلاح به الخطاب كالصلة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع فى الدعاء فانها تكون مجاز السكون الدعاء غير ما وضعت هى له فى اصطلاح الشرع لانها فى اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء فى اصطلاح اللغة ﴿الحقيقة﴾ كل لفظ يبق على موضوعه وقيل ما اصطلى الناس على الخطاب به ﴿الحقيقة﴾ هو الشئ الثابت قطعا او يقينا يقال حق الشئ اذا ثبت وهو اسم للشئ المستقر فى محله فاذا أطلق براده ذات الشئ الذى وضعه واضع اللغة فى الاصل كاسم الاسد للبهمة وهو ما كان قارفاً فى محله والمجاز ما كان قارفاً غير محله ﴿حقيقة الشئ﴾ ما به الشئ هو هو كالجوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشئ هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هو به ومع قطع النظر عن ذلك ماهية ﴿الحقيقة العقلية﴾ جملة أسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبأ الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار ﴿حق البقين﴾ عبارة عن فناء العبد فى الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها ﴿حقيقة الحقائق﴾ هى المرتبة الاحدية الجامعة (٣) بجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود ﴿حقائق الاسماء﴾ هى تعينات الذات ونسبها الا انها صفات يتميز بها الانسان بعضها عن بعض ﴿الحقيقة المحمدية﴾ هى الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم ﴿الحقد﴾ هو طلب الاتقان وتحقيقه ان الغضب اذ الزم كظمه لعجز عن التشنى فى الحال رجوع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقا ﴿الحقد﴾ سوء الظن فى القلب على الخلائق لاجل العداوة

﴿الحكمة﴾ عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا تغيب بحركة ولا تبدل بصيغة وقيل الحكمة اتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل ﴿الحكمة﴾ استعمال الحكمة بنقلها من المكان الاول الى المكان الاخر مع استبقاء حالها الاول وصورتها ﴿الحكمة﴾ علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجرزة التي هي افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفریطها ﴿الحكمة﴾ نجى على ثلاثة معان الاول الابداد والثاني العلم والثالث الافعال المثلثة كالثمس والقمر وغيرهما وقد فرس ابن عباس رضى الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة في اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منها ما هو الحق في نفس الامر بحسب طاقة الانسان وقيل كل كلام وافق الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون عن الحشو ﴿الحكمة الالهية﴾ علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولذا انقسمت الى العلمية والعملية ﴿الحكمة المنطوق بها﴾ هي علوم الشريعة والطريقة ﴿الحكمة المسكون عنها﴾ هي امرار الحقيقة التي لا يطاع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرمهم ارباب الحكم كما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقدت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فادخلوا فورا وانارا مضرمه وأولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله ارحم بعباده ام انا بلأولادى فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله أترانى أحب أن ألقى ولدى في النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عباده فيها وهو ارحمهم قال الراوى فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هكذا أوحى الى ﴿الحكم﴾ اسناد امر الى آخر ايجابا أو سلبا فخرج هذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية ﴿الحكم﴾ وضع الشئ في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة ﴿الحكم الشرعى﴾ عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين ﴿الحكام﴾ هم الذين يكون قولهم وفعالهم موافقا لسنة ﴿الحكام الاشرافيون﴾ رؤسهم اقطاعون ﴿الحكام المشائون﴾ رؤسهم ارسطو ﴿الحلم﴾ هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافأة الظالم ﴿الحلال﴾ كل شئ لا يعاقب عليه باستعماله ﴿الحلال﴾ ما أطاق الشرع فعله مأخوذ من الحل وهو الفتح ﴿الحلول السرياني﴾ عبارة عن اتحاد الجنتين بحيث تكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الاخر كقول ماء الورد في الورد فيسمى السارى حالا والمسرى فيه محلا ﴿الحلول الجوارى﴾ عبارة عن كون احدا الجنتين ظرفا للآخر كقول الماء في البكور ﴿الحمد﴾ هو الثناء على الجليل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها ﴿الحمد القولى﴾ هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما انشئ به (٢) نفسه على لسان أنبيائه ﴿الحمد الفعلى﴾ هو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى ﴿الحمد الحالى﴾ هو الذى يكون بحسب

الروح والقلب كالأصاف بالكمالات العلمية والعملية والتعاقب بالاخلق الالهية ﴿الحمد
 اللغوي﴾ هو الوصف بالجمل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده ﴿الحمد العرفي﴾ فعل
 يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً أعظم من أن يكون فعل الالسان أو الأركان ﴿حمل
 المواطأة﴾ عبارة عن أن يكرن الشيء محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا
 الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق في ان يكون المحمول كلياً للموضوع
 كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف ﴿الحملة﴾ خروج النفس الانسانية الى كمالها
 الممكن بحسب قوتها النطقية والعملية ﴿الحمية﴾ المحافظة على المحرم والدين من التهمة
 ﴿الحزبية﴾ هم اصحاب حزة بن ادرك وافقوا الميمنية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم
 قالوا اطفال الكفار في النار ﴿الحوالة﴾ هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع
 نقل الدين وتحويله من ذمة الحمل الى ذمة المحال عليه ﴿الحين﴾ عند المتكلمين هو
 الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم أو غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو
 السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوى ﴿الحيز الطبيعي﴾ ما يقتضيه
 الجسم بطبعه الحصول فيه ﴿الحيض﴾ في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي
 ينفضه رحم البغمة سليمة عن الداء والصغرا حترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن
 الدماء الخارجة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى
 اعتبر تصرفها من الثلث والصغرا عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع
 ﴿الحياة﴾ هي صفة توجب للموصوف بها أن يعلم ويقدر ﴿الحياة الدنيا﴾ هي ما يشغل
 العبد عن الآخرة ﴿الحيلة﴾ اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى ما يحببه
 ﴿الحياء﴾ انقباض النفس من شيء وزكده حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي
 خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس وإيماناً وهو
 ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفاً من الله تعالى ﴿الجبوان﴾ الجسم النامي الحساس
 المتحرك بالإرادة

باب الحياء

﴿الخاصة﴾ كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً لا عرضياً سواء وجد في جميع افرادها
 كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان أو في بعض افرادها كالكتاب بالفعل بالنسبة اليه
 فالكلية مستدركة قولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهم ما مقولان على حقائق
 وقولاً لا عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتها ما اتى لا عرضي ﴿خاصة
 الشيء﴾ ما لا يوجد بدون الشيء والشئ قد يوجد بدونهما مثلاً الانثى واللام لا يوجدان بدون
 الاسم والاسم يوجد بدونهما كلفي زيد ﴿الخاص﴾ هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد
 المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عيناً كان أو عرضاً وبالانفرد اختصاص اللفظ بذلك المعنى
 وانما يقيد بالانفرد ليميز عن المشترك ﴿الخاص﴾ المتواضع لله بقلبه وجوارحه ﴿الخاطر﴾

ما يرد على القلب من الخطاب أو الوارد الذي لا عمل للعبد فيه وما كان خطاباً فهو أربعة أقسام
 رباني وهو أول الخطوط وهو لا يخطئ أبداً وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي
 وهو الباعث على مندوب أو مفروض ويسمى الهاماً ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى
 هاجساً وشيطاني وهو ما يدعوى إلى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم
 بالفحشاء ﴿١﴾ (الخبر) لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند إلى ما تقدمه لفظاً مخزوماً
 أو قد يراد به أو قائم زيد وقبل الخبر ما يصح السكون عليه ﴿٢﴾ (الخبر) هو الكلام المحتمل
 للصدق والكذب ﴿٣﴾ (خبر كان وأخواتها) هو المسند بعد دخول كان وأخواتها ﴿٤﴾ (خبر ان
 وأخواتها) هو المسند بعد دخول ان وأخواتها ﴿٥﴾ (خبر لا التي لنفي الجنس) هو المسند بعد دخول
 لا هذه ﴿٦﴾ (خبر ما ولا المشبهة بن بليس) هو المسند بعد دخولهما ﴿٧﴾ (خبر الواحد) هو الحديث
 الذي يرويه الواحد أو الاثنان فصاعداً ما لم يبلغ الشهرة والترار ﴿٨﴾ (الخبر المتواتر) هو الذي
 نقله جماعة عن جماعة وافرقت بينهما يكون جاحداً الخبر المتواتر كافر بالانفاق وجاهداً الخبر
 المشهور ومختلف فيه والاصح انه يكفر وجاهداً خبر الواحد لا يكفر بالانفاق ﴿٩﴾ (الخبر المتواتر)
 هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب ﴿١٠﴾ (الخبر على ثلاثة أقسام)
 خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد أما الخبر المتواتر فهو كلام يسمعه من رسول الله جماعة
 ومنها جماعة أخرى إلى ان ينتهي إلى المتكلم وأما الخبر المشهور فهو كلام يسمعه من رسول
 الله صلى الله عليه وسلم واحداً يسمعه من الواحد جماعة ومن ذلك الجماعة أيضاً جماعة إلى
 ان ينتهي إلى المتكلم وأما خبر الواحد فهو كلام يسمعه من رسول الله واحد يسمعه من ذلك
 الواحد واحد آخر ومن الواحد الآخر إلى ان ينتهي إلى المتكلم والفرق هو ان جاحداً الخبر
 المتواتر يكون كافر بالانفاق وجاهداً الخبر المشهور ومختلف فيه والاصح انه يكفر وجاهداً خبر
 الواحد لا يكون كافر بالانفاق ﴿١١﴾ (الخبر نوعان) هرسل ومسندها المرسل منه ما أرسله
 الراوي أو سداً لا من غير اسناد إلى راو آخر وهو حجة عندنا كالمسند بخلافه لا شافعي في ارسال
 العجاني وسعيد بن المسيب والمسند ما أسنده الراوي إلى راو آخر إلى ان يصل إلى النبي صلى
 الله عليه وسلم ثم المسند أنواع متواتر ومشهور وأحد الخبر المتواتر منه ما نقله قوم عن قوم
 لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيه وهو الخبر المتصل إلى رسول الله وحكمته بوجوب العلم
 والعمل قطعاً حتى يكفر جاحداً المشهور ومنه هو ما كان من الأحاديث في العصر الأول ثم
 اشتهر في العصر الثاني حتى رواه جماعة لا يتصور تواطؤهم على الكذب وتلقته العلماء
 بالقبول وهو أحد قسمي المتواتر وحكمه بوجوب طمأنينة القلب لا علم يقين حتى يضل جاحداً
 ولا يكفر وهو الصحيح وخبر الأحاديث ما نقله واحد عن واحد وهو الذي لم يدخل في حد الاشتهار
 وحكمه بوجوب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية ﴿١٢﴾ (خبر الكاذب)
 ما تقاصر عن التواتر ﴿١٣﴾ (الخبرة) هي المعرفة بواطن الأمور ﴿١٤﴾ (الخبر) حذف الحرف
 الثاني الساكن مثل ألف فاعل لي في فعلن ويسمى مخبوناً ﴿١٥﴾ (الخبر) هو اجتماع الخبر

والطى أى حذف الثانى الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلة وحذف
فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتين ويسمى مخبولا ﴿الخرق الفاحش فى الثوب﴾ أن
يستكشف أوساط الناس من أبسه مع ذلك الخرق واليسير سزده وهو مالا يفوت به شئ من
المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو نفوت الجوده لا غير ﴿الخراج
الموظف﴾ هو الوظيفة المعينة التى توضع على أرض كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد
العراق ﴿خراج المقاسمة﴾ كربع الخارج وخسه ونحوهما ﴿الحرم﴾ هو حذف الميم من
مفاعيلن لبقى فاعيلن فينقل الى مفعول ويسمى أخرم ﴿الحرب﴾ هو حذف الميم والنون
من مفاعيلن لبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى أخرب ﴿الحزل﴾ هو الاضممار والطى
من متفاععلن يعنى اسكان التاء منه وحذف ألفه لبقى متفععلن فينقل الى متفععلن ويسمى
أخزل ﴿الخشبة﴾ تألم القاب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون تارة بكثرة الجنابة من
العبادة وتارة بعرفه جلال الله وهيبته وخشيته الانبياء من هذا القبيل ﴿الحشوع والخشوع
والتواضع﴾ بمعنى واحد وفى اصطلاح أهل الحقيقة الحشوع الانقياد للحق وقيل هو الخوف
الدائم فى القاب قبل من علامات الحشوع ان العبد اذا غضب أو خوفاً أو ردة عليه استقبل
ذلك بالقبول ﴿الخصوص﴾ أحديه كل شئ عن كل شئ به عينه فاكل شئ وحده تحضه
﴿الخاص﴾ عبارة عن التفرد يقال فلان خص بكذا أى أفرد به لا شريك له لغيره
﴿الخصر﴾ يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك
قواه الروحانية ﴿الخط﴾ تصور اللفظ بحروف هجائه وعند الحكماء هو الذى يقبل الانقسام
طولا ولا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة أعراض غير مستقلة
الوجود على مذهب الحكماء لانها مآيات وأطراف لا مبادر عندهم فان النقطة عندهم
نهاية الخط ونهاية السطح ونهاية الجسم التعليمي وأما المتكلمون فقد أثبت طائفة
منهم خطا وسطحا مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفرد يتألف فى الطول فيحصل منها
خط والخطوط تتألف فى العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف فى العمق فيحصل
الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون
عرضا ﴿الخط﴾ ماله طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق ﴿الخطابية﴾ هو قياس مركب
من مقدمات مقبولة أو ظنونة من شخص معتقديه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم
من أمور معشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ ﴿الخطابية﴾ هم أصحاب أبى الخطاب
الاسدى قالوا الاثمة الانبياء وأبو الخطاب نبى وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقةهم على
مخالفهم وقالوا اللجنة تعيم الدنيا والنار لأمها ﴿الخطأ﴾ هو ما ليس للانسان فيه قصدر هو
عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد وبصيرة شبهة فى العقوبة حتى لا يؤثم
الخطاى ولا يؤاخذ بخد ولا قصاص ولم يجعل عذرا فى حق العباد حتى وجب عليه ضمان
العدوان ووجبه الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا أو حرا فاذا هو مسلم أو غرضا فاصاب

آدميا وما جرى مجراه كإثم انقلاب على رجل فقتله ﴿الخلق﴾ هو ما خفي المراد منه بعارض في
 غير الصيغة لا ينال إلا بالطلب كآية السرقة فإثم الظاهرة فبين أخذ مال الغير من الحرز على
 سبيل الاستتار خفية بالنسبة إلى من اختص باسم آخر يعرف به كالطراز والنباش وذلك لأن
 فعل كل منهما وإن كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى
 ظاهرا فاشبه الأمر في أنهم إذا دخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق أم لا والخفاء
 في اصطلاح أهل الله هو اطمينة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل إلا بعد
 غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول نجلى صفات الربوبية
 وإفاضة الفيض الإلهي على الروح ﴿الخللاء﴾ هو البعد المفظور عند افلاطون والفضاء
 الموهوم عند المتعكلمين أي الفضاء الذي يشبه الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر
 كالفضاء المشغول بالماء أو الهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الذي من شأنه
 أن يحصل فيه الجسم وأن يكون ظرفه عندهم وبهذا الاعتبار يحمله حيث الجسم وباعتبار
 فراغه عن شغل الجسم إياه يحمله بخله فالخللاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد أن لا يشغله
 شاغل من الأجسام فيكون لا شيء يأخذ بالان الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو
 أمر موهوم عندهم أدل وجدان كان بعد امفظوراهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون إلى
 امتناع الخللاء المتكلمون إلى إمكانه وما وراء المحدد ليس بعد لا انتهاء الأبعاد بالمحدد ولا قابل
 للزيادة والنقصان لأنه لا شيء محض فلا يكون خلاء بأحد المعنيين بل الخللاء إنما يلزم من وجود
 الحواشي مع عدم المحوى وإذا غير ممكن ﴿الخلوة﴾ محادثة السر مع الحق حيث لا أحد ولا ملك
 ﴿الخلوة العجبة﴾ هي غلق الرجل الباب على منكوخته بالامانع وطء ﴿الخلاف﴾ منازعة
 تجري بين المتعارضين لتحقيق حق أو لا بطل باطل ﴿الخلق﴾ عبارة عن هيئة لأنفس راسخة
 تصدر عنها الأفعال بسهولة ويسر من غير حاجة إلى فكر ورؤية فإن كانت الهيئة بحيث تصدر
 عنها الأفعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وإن كان الصادر منها الأفعال
 القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا وإنما قلنا أنه هيئة راسخة لأن من تصدر
 منه بذل المال على التدور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك
 من تكلف السكوت عند الغضب يجهد أرويه لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن
 الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل أمال فقد المال أو لما نرى وربما يكون خلقه الجمل
 وهو يبذل لباعث أو رياء ﴿الخلق﴾ هو أن يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطبخ بأدنى طبخة
 ويترك إلى أن يغلي ويشد ﴿الخالع﴾ أزاله ملك النكاح بأخذ المال ﴿الخليفة﴾ هم أصحاب
 خلف الخارج حكموا بأن أطفال المشركين في النار بالأعمال وشرك ﴿الجناسي﴾ ما كان
 مناضيه على خمسة أحرف أصول نحو جهرش للجوز المسنة ﴿الخنثي﴾ في اللغة من الخنث
 وهو اللين وفي الشريعة شخص له آتال الرجال والنساء أو ليس له شيء منهما أصلا ﴿الخوف﴾
 وقوع دأول مكروه أو فوات محبوب ﴿الخوارج﴾ هم الذين يأخذون العشر من غير إذن

سلطان ﴿﴾ (الخيال) هو قوة تحفظ ما دركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة
المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلها التفت اليها فهو خزانة الحس المشترك ومجمله مؤخر
البطن الاول من الدماغ ﴿﴾ (خيار الشرط) أن يشترط أحد المتعاقدين الخيار ثلاثة أيام أو أقل
﴿﴾ (خيار الرؤية) هو أن يشتري المبره ويرده بخياره ﴿﴾ (خيار التعيين) ان يشتري أحد
التوبين بعشرة على ان يعين أيا شاء ﴿﴾ (خيار العيب) هو أن يبحر رد المبيع الى بائعه بالعيب
﴿﴾ (الخطاطبة) هم أصحاب أبي الحسن بن أبي عمر والخطاط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئاً

باب الدال ﴿﴾

﴿﴾ (الداء) علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض ﴿﴾ (الداخل) باعتبار كونه جزءاً يسمى
ركناً وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقساً وباعتبار كونه قابلاً للصورة
المعينة يسمى مادة وهولي وباعتبار كون المركب مأخوذاً منه يسمى أصلاً وباعتبار كونه محلاً
للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعاً ﴿﴾ (الدائمة المطلقة) هي التي حكم فيها بدوام ثبوت
المحمول للموضوع أو بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجوداً مثال الإيجاب كقولنا
دائماً كل إنسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للإنسان مادام ذاته موجوداً
ومثال السلب دائماً الشيء من الإنسان بحجر فإن الحكم فيها بدوام سلب الجزئية عن الإنسان
مادام ذاته موجوداً ﴿﴾ (الدائرة) في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد
وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليها متساوية وتسمى تلك النقطة مركز
الدائرة وذلك الخط محيطها (الدباغة) هي إزالة اللون والرطوبة النجسة من الجلد ﴿﴾ (الدرك)
ان يأخذ المشتري من البائع رهناً بالثمن الذي أعطاه خوفاً من استحقاق المبيع ﴿﴾ (الدستور)
الوزير الكبير الذي يرجع في أحوال الناس الى ما رسمه ﴿﴾ (الدعوى) مشتقة من الدعاء وهو
الطلب وفي الشرع قول يطلب به الإنسان اثبات حق على الغير ﴿﴾ (الدعة) هي عبارة عن
السكون عندهجان الشهوة ﴿﴾ (الدليل) في اللغة هو المرشد وما به الإرشاد وفي الاصطلاح هو
الذي يلزم من العلم به العلم بشئ آخر وحقيقة الدليل هو ثبوت الاوسط للاصغر واندرج الاصغر
تحت الاوسط ﴿﴾ (الدليل الانزائي) ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلاً عند الخصم أو لا
﴿﴾ (الدلالة) هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والثاني الاول هو الدال والثاني
هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص
واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اتمان
يكون ثابتاً بنفسه. النظم اولاً والاول ان كان النظم مسوقاً له والعبارة والا فالاشارة والثاني
ان كان الحكم مفهوماً من اللفظ لغته فهو والدلالة أو شرعاً فهو والاقتضاء فدلالة النص عبارة عما
ثبت بمعني النص لغته لا بجهت ادق قوله لغته أي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع
اللفظ من غير تأمل كالنهي عن التأفيف في قوله تعالى فلا تقل لهما أف يوقف به على حرمة
الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد ﴿﴾ (الدلالة اللفظية الوضعية) هي كون

اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقصة الى المطابقة والتضمن
والا التزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى
ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى
جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام ﴿الدوران﴾ لغة اطراف حول الشيء واصطلاحاً هو
ترتب الشيء على الشيء الذي له صـ لوح العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا الشئ
الاول يسمى دائراً والثاني مداراً وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مداراً للدائر
وجوداً لا عدماً كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم
عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مداراً للدائر
عدمه لا وجوداً كالحياة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم
والثالث ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً وعدمه كالزنا الصادر عن المحسن لوجوب الرجم
عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولمالم يوجد لم يجب ﴿الدور﴾ هو توقف الشيء على ما يتوقف
عليه ويسمى الدور المصريح كما يتوقف ا على ب وبالعكس أو بمراتب ويسمى الدور المضمحل
كما يتوقف ا على ب وب على ج وعلى ا والفرق بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه
هو ان في الدور يلزم تقدمه عليها بمرتين ان كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه يلزم تقدمه
على نفسه بمرتبة واحدة ﴿الدهر﴾ هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية
وهو باطن الزمان وبه يتجدد الازل والابد ﴿الدين﴾ وضع الهى يدعوا أصحاب العقول
الى قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم ﴿الدين والملة﴾ متحدان بالذات ومختلفان
بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها نطاق تسمى ديناً ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن
حيث انها يرجع اليها تسمى مذهباً وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب
الى الله تعالى والملة منسوبة الى الرسول والمذهب منسوب الى المجتهد ﴿الدين الصحيح﴾ هو
الذي لا يسقط الا بالاداء والابراء وبذل الكفاية دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو غير
المكاتب عن أدائه ﴿الدية﴾ المال الذي هو بدل النفس

﴿باب الذال﴾

﴿الذاتي لكل شئ﴾ ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو
لا يتحول عن العرض والفرق بين الذات والشخص ان الذات أعم من الشخص لان الذات تطلق
على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم ﴿الذبول﴾ هو انتفاص حجم الجسم بسبب
ما ينقص عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية ﴿الذمة﴾ لغة العهد لان نقضه يوجب
الدم ومنهم من جعلها وصفاً فاعترفوا بأنهم اوصف بصير الشخص به أهلاً لا لاجباليه وعليه
ومنهم من جعلها ذاتاً فاعترفوا بأنها نفس لها عهد دوائ الانسان بولده ذمة صالحة للوجوب له
وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات ﴿الذنب﴾ ما يحبب عن الله ﴿الذوق﴾
هي قوة متبذنة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة

اللعابسة في الفم بالمطعموم ووصولها الى العصب والدوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني بقذرة الحق بتجليه في قلوب أوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير أن ينقلوا ذلك من كتاب أو غيره ﴿﴾ (ذو والارحام) في اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلقا وفي الشرع أربعة هو كل قريب ليس بذى سهم ولا عصبه ﴿﴾ (ذو العقل) هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لا حجاب المرأة بالصورة الظاهرة ﴿﴾ (ذو العين) هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرأة بالصورة ﴿﴾ (ذو العقل والعين) هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب بأحد هما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقان وجه وخلقان وجه فلا يحتجب بأكثر من شهود الوجه الواحد الا احدا كالا يحتجب بكثرة المراى عن شهود الوجه الواحد الراى ولا تراحم في شهود الكثرة الخلقية وكذا التراحم في شهود أحدية الذات المتجلية في المجالى أكثرها الى المراتب الثلاثة أشار الشيخ محيي الدين العربي قدس الله سره بقوله

وفي الخلق عين الحق ان كنت ذاعين * وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل

وان كنت ذاعين وعقل فإتارى * سوى عين شئ واحد فيه بالشكل

(الذهن) قوة للنفس لتشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم ﴿﴾ (الذهن) هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالتميز

﴿﴾ (باب الرأى) ﴿﴾

(الراهب) هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق ﴿﴾ (الران) هو الحجاب الحائل بين القاب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوم الظلمات الجسمانية فيه بحيث يتعجب عن أنوار الربوبية بالكمية ﴿﴾ (الرؤية) المشاهدة بالبصر حيث كان أى في الدنيا والآخرة ﴿﴾ (الرباعى) ما كان ماضيه على أربعة أحرف أصول ﴿﴾ (الربا) هو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقرين ﴿﴾ (الرجل) هو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ ﴿﴾ (الرجعة في الطلاق) هى استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح ﴿﴾ (الرجاء) في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بمحصل محبوب في المستقبل ﴿﴾ (الرجوع) حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة حركة هى مثل الاولى بعينها بخلاف الاعتطف ﴿﴾ (الرجة) هى ارادة ابطال الخير ﴿﴾ (الرخصة) في اللغة البسر والسهولة وفي الشرع اسم لما شرع متعلقا بالعواض أى بما استبج بعد زرع قيام الدليل المحترم وقيل هى ما بنى على اعدار العباد ﴿﴾ (الرد) في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوى الفروض ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حق وقهم ﴿﴾ (الرداء) في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد ﴿﴾ (الرزق) اسم لما يوقه الله الى الحيوان فبأكله فيكون متناولا للخلال والحرام وعند المعترلة عبارة عن مملوك بأكله المالك

فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا ﴿ (الرزق الحسن) هو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غيرهم تقب ولا يختب ولا مكتسب ﴾ (الزامية) قالوا الامامة بعد علي رضي الله عنه لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم ﴿ (الرسالة) هي المجلة المشتعلة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم ﴾ (الرسول) انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام ﴿ (الرسول) في اللغة هو الذي امره المرسل بأداء الرسالة بالتبليغ او القبض قال الكلبي والقراء كل رسول نبي من غير عكس وقالت المعتزلة لافرق بينهما فانه تعالى خاطب محمد امرة بالنبي وبالرسول مرة أخرى ﴿ (الرسم) نعت يجري في الابد عابجا جرى في الازل أي في سابق علمه تعالى ﴿ (الرسم التام) ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك ﴿ (الرسم الناقص) ما يكون بالخاصة وحدها وبها بالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاكن وبالجنس الضاحك او بعرضيات تختص بجلتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادى البشرية مستقيم القامة ضحاك بالطبع ﴿ (الرشوة) ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل ﴿ (الرضا) سرور القلب بمر القضا ﴿ (الرضاع) مص الرضيع من ثدى الادمية في مدة الرضاع ﴿ (الطوبة) كعبية تقتضى سهولة التشكل والتفرق والاتصال ﴿ (الرعونية) الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها ﴿ (الرق) في اللغة الضعف ومنه رقرة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر اتمانه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما حكمي فلا ان العبد قد يكون أقوى في الاعمال من الحر حسا ﴿ (الرقبي) هو ان يقول ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي رجعت الى كل واحد منهما ما يراقب موت الآخر وينظره ﴿ (الرقبة) هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالسيلة التي يقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقه والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد ونزول به كثافات النفس ﴿ (الركاز) هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان أو موضوعا ﴿ (ركن الشئ) لغيره جانبه القوى فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشئ من النقوم اذ قوام الشئ بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفاعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشئ ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه ﴿ (الرميل) هو ان يمشى في الطواف سر عار جهز في مشيته الكتفين كالمبارزين الصفين ﴿ (الروم) ان تأتى بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصل ﴿ (الروح الانساني) هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان راكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر تعجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبقة في البدن

﴿ الروح الحيواني ﴾ جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينشأ بواسطة العروق الضواري إلى سائر أجزاء البدن ﴿ الروح الاعظم ﴾ الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيته ولذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا يروم وصلها رانم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواء وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوري في جوهرية مظهر الذات وفورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفساً واحدة وباعتبار النورانية عقلاً اولاً وكان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح أهل الله وغيرهم وهي السر والخفاء والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس ﴿ الروي ﴾ هو الحرف الذي تبنى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية أو ثنائية ﴿ الزهن ﴾ هو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحيث يمكن أخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر ﴿ الرياضة ﴾ عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها عن خلطات الطبع وزعاته ﴿ الرياضة ﴾ ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

باب الزاي

﴿ الزاجر ﴾ واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقدس فيه الداعي له إلى الحق ﴿ الزخاف ﴾ هو التغيير في الأجزاء الثمانية من البيت اذا كان في الصدر أو في الابتداء أو في الخشوع ﴿ الزرارية ﴾ هم أصحاب زرارة بن أعين قالوا بحدوث صفات الله ﴿ الزعفرانية ﴾ قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر ﴿ الزعم ﴾ هو القول بلا دليل ﴿ الزكاة ﴾ في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن إيجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص ﴿ الزمان ﴾ هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم بقدره متجدد آخر موهوم كما يقال آتية عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومحيطه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام ﴿ الزمرد ﴾ النفس الكلية فلما تضافت فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجودها ومن حيث نفسها أيضاً سميت باسم جوهر وصف باللون المستترج بين الخضرة والسواد ﴿ الزنا ﴾ الوطء في قيل خال عن ملك وشبهة ﴿ الزنار ﴾ هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشد على الوسط وهو غير الكسنج ﴿ الزهد ﴾ في اللغة ترك الميل إلى الشيء وفي اصطلاح أهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلب الراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبه بما خلت منه يدك ﴿ الزوج ﴾ ما به عدد ينقسم بمساويين ﴿ الزيتون ﴾ هو النفس

المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر ﴿ (الزيت) فوراستعدادها الاصلی
﴿ (الزيت) مايرده بيت المال من الدراهم

﴿ باب السين ﴾

﴿ (السالم) عند الصرفين ماسلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره أو لا وسواء كان أصلياً أو زائداً فيكون نصراً للماعند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالم الماعند النحويين واسلمنق سالم الماعند الصرفيين وغير سالم عند النحويين ﴿ (السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيناً يابى من ورود الشبهة المضلة له ﴿ (الساكن) ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كيم عمرو ﴿ (السادة) جمع لسيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم ﴿ (السائمة) هي حوان مكتفية بالرعى أكثر الحول ﴿ (السر والتقسيم) كلاهما واحد وهو اراد أوصاف الاصل أى المقيس عليه وابطال بعضها ليعين الباقي للعيلة كما يقال علة الحدوث في البيت اما التأليف أو الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات وابست حادثه فتعين الاول ﴿ (السر والتقسيم) هو حصر الاوصاف في الاصل والغاء بعض ليعين الباقي للعيلة كما يقال علة حرمة الخمر اما الاسكار أو كونه ماء الغيب أو المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علة بالطريق الذي يفيد ابطال علة الوصف فتعين الاسكار للعلة ﴿ (السبب) في اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقاً للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه ﴿ (السبب التام) هو الذي يوجد المسبب بوجوده فقط ﴿ (السبب الغير التام) هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط ﴿ (السبب الخفيف) هو متحرك بعده ساكن نحو قوم ومن ﴿ (السبب الثقيل) هو حرفان متحركان نحو لك ولم ﴿ (السبئية) هم أصحاب عبد الله بن سبأ قال لعلى رضى الله عنه أنت الاله حقاً ففاه على الى المدائن وقال ابن سبأ لعلى ولم يقتل وانما قتل ابن مبحم شيطاناً تصور بصورة على رضى الله عنه وعلى في السحاب والرع صدوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملؤها عدلاً وهو لا يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا أمير المؤمنين ﴿ (السجدة) الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن أخطأ ضل وغوى ﴿ (الستوفة) ما غلب عليه غشه من الدراهم ﴿ (السجع) هو تواتر الفاصلتين من التتر على حرف واحد في الآخر ﴿ (السجع المطرف) هو ان تتفق الكلمتان في حرف السجع لافي الوزن كالرميه والامم ﴿ (السجع المتوازي) هو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالحبي والمجرى والقلم والنسم ﴿ (السداسي) ما كان ماضيه على ستة أحرف أصول ﴿ (السر) لطيفة مودعة في القاب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل

المعرفة ﴿١﴾ (سر السرى) ما تفرده الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية
وجمعها راشتمالها على ما حى عليه وعنده مفاع الغيب لا يعلمها الا هو ﴿٢﴾ (السرقه) هى فى
اللغة أخذ الشئ من الغير على وجه الخفية وفى السريعة فى حق القطع أخذ مكلف خفية قدر
عشرة دراهم مضروبة بمحرزة بمكان أو حافظ بلا شبهة حتى اذا كانت قيمة المسروق أقل من
عشرة مضروبة لا يكون سرقة فى حق القطع وجعل سرقة شرعاً حتى يرد العبد به على بئسه
وعند الشافعى تقطع عين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعرى الامام محمد ارجه الله
بدمخمس مئين عسجدوديت * ما بالها قطعت فى ربع دينار

فقال محمد فى الجواب لما كانت أمينة كانت ثمنية فلما خانت هانت ﴿٣﴾ (السرى مدى) ما لا أول
له ولا آخر ﴿٤﴾ (السطح المستوى) هو الذى تكون جميع أجزائه على السواء لا يكون
بعضها ارفع وبعضها أخفض ﴿٥﴾ (السطح الحقيقى) هو الذى يقبل الانقسام طولا وعرضا
لا عمقا ونهايته الخط ﴿٦﴾ (الفسطة) قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليظ
الخصم واسكاته كقولنا الجوهر موجود فى الذهن وكل موجود فى الذهن قائم بالذهن عرض
لبنج ان الجوهر عرض ﴿٧﴾ (السفر) لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة
ثلاثة أيام وليا لها فوقها سيرا بالبل ومشي الاقدام والسفر عند أهل الحقيقة عبارة عن
سير القلب عند أخذها فى التوجه الى الحق بالذكر والاسفار أربعة (السفر الاول) هو رفع حجب
الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التشق من المظاهر
والاغبار الى ان يصل العبد الى الافق المدين وهونها به مقام القلب (السفر الثانى) هو رفع
حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير فى الله بالتصاف بصفاته والتحقق
بأسماؤه وهو السير فى الحق بالحق الى الافق الاعلى وهونها به حضرة الواحدية (السفر
الثالث) هو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول فى أحديه عين الجمع وهو الترقى
الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين وما بقيت الا ثنيذية فاذا ارتفعت وهو
مقام أو أدنى وهونها به الولاية (السفر الرابع) عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو أحديه
الجمع والفرق بشهود اندراج الحق فى الخلق واضمحلال الخلق فى الحق حتى يرى عين الوحدة
فى صورة الكثرة وصورة الكثرة فى عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للكمال وهو مقام
البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع ﴿٨﴾ (السفه) عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح
والغضب فيعمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع ﴿٩﴾ (السفاتج) جمع سفتجة
نور يسفه بمعنى المحكم وهى اقراض اسقوط خطر الطريق ﴿١٠﴾ (السقيم) فى الحديث
خلاف الصحيح منه وعمل الراوى بخلاف ما رواه يدل على سقمه ﴿١١﴾ (السكينة) ما يجده
القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب وهى نور فى القلب يسكن الى شاهده وبطمئن وهو
مبادئ عين اليقين ﴿١٢﴾ (السكر) هو الذى من ماء التمرأى الرطب اذا غلى واشتد وقذف
بازيد فهو كالبنادق فى أحكامه ﴿١٣﴾ (السكر) غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل مباشرة

ما يوجبها من الاكل والشرب وعند أهل الحق السكر هو غيبة توارد قوى وهو يعطى الطرب
والالتذاذ وهو أقوى من الغيبة وأنهم منها والسكر من الخمر عند أبي حنيفة أن لا يعلم الأرض
من السماء وعند أبي يوسف ومحمد والشافعي هو ان يختلط كلاله وعند بعضهم ان يختلط
في مشيته تحرك ﴿ (السكون) ﴾ هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عما
ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالوصف بهذا لا يكون مختصرا كالا وساحكنا
﴿ (السكون) ﴾ هو ترك التكلم مع القدرة عليه ﴿ (السلم) ﴾ هو في اللغة التقديم والتسليم
وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملائكة في الثمن عاجلا وفي الثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلفا فيه
والثمن رأس المال والبايع يسمى مسلما اليه والمشتري رب السلم ﴿ (السلام) ﴾ تجرد
النفس عن المحنة في الدارين ﴿ (السلامة في علم العروض) ﴾ بقاء الجزء على الحالة الأصلية
﴿ (السلخ) ﴾ هو ان تعمدا الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل أن تقول في قول
الشاعر

دع المسكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فانك أنت الطاعم الكامى

ذو الماثر لا تظعن لمطلبها * واجلس فانك أنت الاكل اللابس

﴿ (السلب) ﴾ انتزاع النسبة ﴿ (السليمانية) ﴾ هم أصحاب سليمان بن جرير قالوا الامامة
شورى فيما بين الخلق وانما نعتقد برجلين من خيار المسلمين وأبو بكر وعمر رضى الله عنهما
اماما وان أخطأ الامة في البيعة لهما مع وجود على رضى الله عنه لكنه خطأ لم ينته الى درجة
الفسق فجوزوا امامة المفضل مع وجود الفاضل وكفروا عثماني رضى الله عنه وطلحه والزبير
وعائشة رضى الله عنهم أجمعين ﴿ (السمع) ﴾ هو قوة مودعة في العصب المقروش في مقعر
الصماخ تدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ
﴿ (السمت) ﴾ خط مستقيم واحد وقع عليه الحيزان مثل هذا * — * ﴿ (السماعي) ﴾
في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هو ما يذكرفيه قاعدة كلية مشتملة على
جزئياته ﴿ (السماحة) ﴾ هي بذل ما لا يجب تفضلا ﴿ (السمسية) ﴾ معرفة تدق عن
العبارة والبيان ﴿ (السند) ﴾ ما يكون المنع مبنيا عليه أى ما يكون معه حال ورود المنع
اتمافي نفس الامر أو في زعم السائل وللسند صيغ ثلاث احدها ان يقال لانسلم هذا لا يجوز
أن يكون كذا والثانية لانسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لانسلم هذا
كيف يكون هذا والحال انه كذا ﴿ (السنه) ﴾ في اللغة الطريقة مربية كانت أو غير
مربية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افراض ولا وجوب فالسنه
ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليها مع الترك أحيانا فان كانت المواظبة المذكورة
على سبيل العبادة فسنة الهدى وان كانت على سبيل العبادة فسنة الزنا وفسنة الهدى
ما يكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة أو اساءة وسنة الزنا وهي التي
أخذها هدى أى اقامتها احسنه ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسيرة النبي صلى الله

من غير اذن الهى بطريق يشعر بالنباهة ﴿ (السطر) حذف نصف البيت ويسمى
 مشطورا ﴾ (الشعر) لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد
 والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك انه كلام مقفى
 موزون لكن ليس بشعر لان الايتان به موزون ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح
 المنطقيين قياس مؤلف من الخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم
 انجر يا قوته سيالة والعسل مرة مهووعة ﴿ (الشعور) علم الشئ علم حس ﴾ (الشعبية) هم
 اصحاب شعب بن محمد وهم كالمجوسية الا في القدر ﴿ (الشفعة) هي تلك البقعة جبر ابعادا
 على المشتري بالشركة والحوار ﴾ (الشفاعة) هي السؤل في التجاوز عن الذنوب من
 الذى وقع الجناية في حقه ﴿ (الشفقة) هي صرف الهمسة الى ازالة الميم كروى عن الناس
 ﴿ (الشفاء) رجوع الاخطا الى الاعتدال ﴾ (الشكر) عبارة عن معروف يقابل النعمة
 سواء كان باللسان أو باليد أو بالقلب وقيل الشاء على المحسن بذكرا احسانه والعبد يشكر الله
 أى يثنى عليه بذكرا احسانه الذى هو نعمة والله يشكر العبد أى يثنى عليه بقبوله احسانه
 الذى هو طاعته ﴿ (الشكر اللغوى) هو الوصف بالجيد على جهة التعظيم والتجليل على
 النعمة من اللسان والحنان والاركان ﴾ (الشكر العرفى) هو صرف العبد جميع ما انعم الله به
 عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم
 وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفى والشكر العرفى أيضا كذلك وبين الحمد اللغوى
 والحمد العرفى عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى أيضا كذلك
 وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفى والحمد
 اللغوى عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى ﴿ (الشكل) هو
 الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كفى الذكرة أو حدود كفى المضلعات من
 المربع والمسدس والشكل في العروض هو حذف الحرف الثانى والسابع من فاعلاتن ليمبق
 فعاتن ويسمى أشكل ﴿ (الشئ) هو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر
 عند الشاك وقيل الشئ ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشئين لا يعمل القلب الى أحدهما
 فاذا ترجح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين
 ﴿ (الشكور) من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه
 وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على
 البلاء والشاكر من يشكر على العطاء (٣) والشكور من يشكر على المنع ﴿ (الشم) هو قوة
 مودعة في الزائدين الثابتين في مقدم الدماغ الشئتين يحلنى الشدى يدرك بها الروائح
 بطريق وصول الهواء المتكثف بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم ﴿ (الشمس) هو كوكب
 مضى منارى ﴿ (الشوق) نزاع القلب الى لقاء المحبوب ﴿ (شواهد الحق) هي حقائق
 الاكوان فانها تشهد بالماكون ﴿ (الشهيد) هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله

مال ولم يرث ﴿الشهادة﴾ هي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضى بحق للغير على آخر فالأخبارات ثلاثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة أو بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى أو بالعكس وهو الاقرار ﴿الشهود﴾ هورؤية الحق بالحق ﴿الشهوة﴾ حركة للنفس طلبا للمالام ﴿الشهامة﴾ هي الحرص على مباشرة أمور عظيمة تستتبع الذكر الجليل ﴿الشيطنة﴾ مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المضل ﴿الشيعة﴾ هم الذين شايعوا عليا رضى الله عنه وقالوا انه الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن أولاده ﴿الشيانية﴾ هم أصحاب شيان بن سلة قالوا بالجبر ونفي القدر ﴿الشيئ﴾ في اللغة هو ما يصح ان به لم ويخبر عنه عند سبويه وقبل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكوثات عرضا كان أو جوهرا ويصح ان به لم ويخبر عنه وفي الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

باب الصادق

﴿الصالح﴾ هو الخالص من كل فساد ﴿الصاعقة﴾ هي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد الشديد الذى حق للإنسان أن يغشى عليه أو يموت ﴿الصالحية﴾ أصحاب الصالحى وهم جوزوا قيام العلم والقدره والسمع والبصر مع المبت وجوزوا داخلوا الجوهر عن الاعراض كلها ﴿الصبر﴾ هوزل الشكوى من ألم البلى لغير الله لا الى الله لان الله تعالى أنى على أبواب صلى الله عليه وسلم بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله وأبواب اذا نادى ربه أنى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين فلعلنا ان العبد اذا دعا الله تعالى في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد أخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضا بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضا في المقضى ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمقضى والضر هو المقضى به وهو مقتضى (٣) عين العبد سواء رضى به أو لم يرض كما قال صلى الله عليه وسلم من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما نلزم الرضا بالقضاء لان العبد لا بد أن يرضى بحكم سده ﴿الصحة﴾ حالة أو ملكة بها تصدر الافعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات أو سدا لترتب غراته المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبازائه البطلان ﴿الصحو﴾ هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه ﴿الصحيح﴾ هو الذى ليس في مقابلة الفاء والعين اللام حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة ﴿الصحيح في العبادات والمعاملات﴾ ما انجمع أركانه وشرايطه حتى يكون معتبرا في حق الحكم ﴿الصحيح ما يعتمد عليه﴾ ﴿الصحيح من الحديث﴾ هو في الحديث الصحيح ﴿الصحابي﴾ هو في العرف من رأى النبي صلى الله عليه وسلم وطالت محبته معه وان لم يروعه صلى الله عليه وسلم وقيل وان لم تطل

(الصدق) لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل أن تصدق في موضع لا يخيل منه إلا الكذب قال القشيري الصدق أن لا يكون في أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب وهو الابانة عما يخبر به على ما كان ﴿ (الصدق) ﴾ هو الذي لم يدع شيئا مما أظهره باللسان الا حقيقته بقلبه وعمله ﴿ (الصدقة) ﴾ هي العطية يتبعها المثوبة من الله تعالى ﴿ (الصدر) ﴾ هو أول جزء من المصراع الأول في البيت ﴿ (الصرف) ﴾ في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاغنام بعرضه (٢) ببعض ﴿ (الصرف) ﴾ علم يعرف به أحوال الحكم من حيث الاعلال ﴿ (الصريح) ﴾ اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان أرمجازا وبالقيد الأخير خرج أقسام البيان مثل بعث واشترت وحكمه ثبوت موجه من غير حاجة الى التنية ﴿ (الصعق) ﴾ الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسبجات يحترق باللسوى فيها ﴿ (الصفة) ﴾ هي الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو طول وقصير وعاقل وأحمق وغيرها ﴿ (الصفة المشبهة) ﴾ ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن ﴿ (الصفات الذاتية) ﴾ هي ما يوصف الله بها ولا يوصف بصفاتها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها ﴿ (الصفات الفعلية) ﴾ هي ما يجوز أن يوصف الله بصفته كالرضا والرحمة والسخط والغضب ونحوها ﴿ (الصفات الجالية) ﴾ ما يتعلق بالاطف والرحمة ﴿ (الصفات الجالية) ﴾ هي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة ﴿ (الصفة) ﴾ هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها ﴿ (الصفقة) ﴾ في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد ﴿ (صفاء الذهن) ﴾ هو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعبد ﴿ (الصفوة) ﴾ هم المتصفون بالصفاء عن كدر الغيرية ﴿ (الصفي) ﴾ هو شئ نقيس كان بصفطيه النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه كسيف أو فرس أو أمة ﴿ (الصالح) ﴾ هو في اللغة امم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد رفع النزاع ﴿ (الصلاة) ﴾ في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار معلومة بشرائط مخصوصة في أوقات مقننة والصلاة أيضا طاب التعظيم لجانب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة ﴿ (الصلم) ﴾ حذف الوند المقرون مثل حذف لات من مفعولات لبيق مفعول ينقل الى فعلن ويسمى أصلم ﴿ (الصلية) ﴾ هم أصحاب عثمان بن أبي الصلت وهم كالبجاردة لكن قالوا من أسلم واستجار بنا نوليناه و برئنا من أطفاله حتى يلغو أفيدهوا الى الاسلام فيقبلوا ﴿ (الصناعة) ﴾ ملكة تفاسية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقبل العلم المتعلق بكيفية العمل ﴿ (صنعة التسميط) ﴾ هي أن يؤتى بعد الكلمات المنشورة أو الايات المشطورة بقافية أخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لمأبد من المشيب صونه * وبان عن عصر الشباب بونه

قات لها والدمع هام جونه * أمارى رأمى حاكى لونه
طرقة صبح تحت أذبال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصائغى فى ديباجة المشاوق محبى الرم ومجرى القلم وذارى الامم
وبارى النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الى آخر الديباجة ﴿ (الصهر) ما يحل لك نكاحه من
القرابة وغير القرابة وهذا قول الكلبي وقال الفحل الصهر الرضاع ويحرم من الصهر
ما يحرم من النسب ويقال الصهر الذى يحرم من النسب ﴿ (الصوت) كيفية فائقة
بالهواء يحملها الى الصماخ ﴿ (الصواب) لغة السداد واصطلاحاً هو الامر الثابت الذى
لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق والفرق بين الصواب والصدق والحق ان
الصواب هو الامر الثابت فى نفس الامر الذى لا يسوغ انكاره والصدق هو الذى يكون مافى
الذهن مطابقاً لمافى الخارج والحق هو الذى يكون مافى الخارج مطابقاً لمافى الذهن ﴿
(الصواب) خلاف الخطأ وهما يستعملان فى المجتهدات والحق والباطل يستعملان فى
المعتقدات حتى اذا استئلنا فى مذهبنا ومذهب من خالفنا فى الفروع يجب علينا أن نجيب بأن
مذهبنا صواب ويحتمل الخطأ ومذهب من خالفنا خطأ ويحتمل الصواب واذا سئلنا عن معتقدا
ومعتقد من خالفنا فى المعتقدات يجب علينا أن نقول الحق ما عليه نحن والباطل ما عليه
خصوصاً هذا فنقل عن المشايخ وعام المسئلة فى أصول الفقه ﴿ (صورة الشئ) ما يؤخذ
منه عند حذف المتخصص ويقال صورة الشئ ما به يحصل الشئ بالفعل ﴿ (الصورة
الجسمية) جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله ودونه قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم فى
بادئ النظر ﴿ (الصورة النوعية) الجوهر الممتد فى الابعاد كلها المدركة فى بادئ النظر
بالحس ﴿ (الصورة النوعية) جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه
﴿ (الصوم) فى اللغة مطلق الامساك وفى الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو
الامساك عن الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية ﴿ (الصيد)
ما تحوش بجناحه أو بقوائمه مأكولاً كان أو غير مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

﴿ باب الضاد ﴾

(الضال) المألول الذى ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد ﴿ (الضبط) فى اللغة
عبارة عن الحزم وفى الاصطلاح اسماع الكلام كما يحق مبعاه ثم فهم معناه الذى أريد
به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بعدا كونه الى حين أدائه الى غيره ﴿ (الفحل)
كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحده
الفحل ما يكون مسموعاً له لا لغيره ﴿ (الضحكة) بوزن الصفرة من فحل عليه الناس
وبوزن الهمزة من فحل على الناس ﴿ (الضدان) صفتان وجودتان يتعاقبان فى موضع
واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض والفرق بين الضدين والنقيضين ان النقيضين
لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد

والبياض ﴿١﴾ (الضرب في العروض) آخر جزء من المصراع الثاني من البيت ﴿٢﴾ (الضرب في العدد) تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر ﴿٣﴾ (الضرب به المطلقة) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة أما التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة فإن الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للإنسان في جميع أوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورية سلبية كقولنا لا شيء من الإنسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الإنسان في جميع أوقات وجوده ﴿٤﴾ (الضرورة) مشتقة من الضر وهو النازل مما لا مدفع له ﴿٥﴾ (الضعيف) ما يكون في ثبوته كلام كقراطس يضم القاف في قراطس بكسرهما ﴿٦﴾ (ضعف التأليف) أن يكون تأليف أجزاء الكلام على خلاف قانون النحو كالأضمار قبل الذ كر لفظاً أو معنى نحو ضرب غلامه زيداً ﴿٧﴾ (الضعيف من الحديث) ما كان أدنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة أو سوء الحفظ أو تهمة في العقيدة وتارة بعامل آخر مثل الأرسال والانقطاع والتدليس ﴿٨﴾ (الضلالة) هي فقدان ما يوصل إلى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل إلى المطلوب (الضمار) هو المال الذي يكون عينه قائماً ولا يرجي الانتفاع به كالمغصوب والمال المحجود إذا لم يكن عليه ينة ﴿٩﴾ (ضمان الدرك) هو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بأن يقول تكفلت بما يدرك في هذا المبيع ﴿١٠﴾ (ضمان الغصب) ما يكون مضموناً بالقيمة ﴿١١﴾ (ضمان الزهن) ما يكون مضموناً بالآقل ﴿١٢﴾ (ضمان المبيع) ما يكون مضموناً بالثمن قل أو أكثر ﴿١٣﴾ (الضمانان) هم الخصائص من أهل الله الذين يضمن بهم لنفاساتهم عنده كما قال صلى الله عليه وسلم إن الله ضمانان من خلقه ألبسهم النور الساطع يحيمهم في عافية ويميتهم في عافية ﴿١٤﴾ (الضياء) رؤية الأعيان بعين الحق فإن الحق بذاته نور لا يدرك ولا يدرك به ومن حيث أسمائه نور يدرك ويدرك به فإذا تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الأعيان بنوره فإن الأنوار الاسمية من حيث تعلقها بالكون مخاطبة بسواده وبذلك استترابهاه فأدركت به الأعيان كما أن قرص الشمس إذا حاذاه غير رقيق يدرك

باب الطاعة

(الظاهر) من عصمه الله تعالى من المخالفات ﴿١﴾ (طاهر الظاهر) من عصمه الله من المعاصي ﴿٢﴾ (طاهر الباطن) من عصمه الله تعالى من الوساوس والهواجس ﴿٣﴾ (طاهر السر) من لا يذهل عن الله طرفه عين ﴿٤﴾ (طاهر السر والعلانية) من قام بتوفيق حقوق الحق والحق جميع السعته برعاية الجانبين ﴿٥﴾ (الطاعة) هي موافقة الأمر طوعاً وهي تجوز لغیر الله عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الإرادة ﴿٦﴾ (الطبر الروحاني) هو العلم بكالات القلوب وآفاتهم وأمر أفعالهم وأدائها وبكيفية حفظ سمعتها واعتدالها ﴿٧﴾ (الطبيب الرواني) هو الشيخ العارف بذلك الطيب الفادر على الإرشاد والتكميل ﴿٨﴾ (الطبيع) ما يقع على

الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون الجسلة التي خلق الانسان عليها ﴿ (الطبيعة) ﴾ عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي ﴿ (الطريق) ﴾ هو ما يمكن التوصل بهجج النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقترضة للوقفة والفترة في الطريق ﴿ (الطريق المسمى) ﴾ هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا محجوم لانه متعفن الاخلط وكل متعفن الاخلط محجوم فهذا محجوم ﴿ (الطريق الاخر) ﴾ هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن أثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة ﴿ (الطريقة) ﴾ هي السيرة المختصة بالساكنين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقي في المقامات ﴿ (الطرب) ﴾ خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور ﴿ (الطرد) ﴾ ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت ﴿ (الطغيان) ﴾ مجاوزة الحد في العصيان ﴿ (الطلاق) ﴾ هو في اللغة ازالة القيد والتخيل وفي الشرع ازالة ملك النكاح ﴿ (طلاق البدعة) ﴾ هو ان يطلقها اثباتا بكلمة واحدة أو ثلاثا في طهر واحد ﴿ (طلاق السنة) ﴾ هو ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلاثة أطهار ﴿ (طلاق الاحسن) ﴾ هو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يجامعها ويركها من غير ايقاع طلاقه أخرى حتى تنقضي عدتها ﴿ (الطلاء) ﴾ هو ماء عنب طبخ فذهب أقل من ثلثيه ﴿ (الطمس) ﴾ هو ذهاب رسوم السيار بالكلية في صفات نور الانوار فنفي صفات العبد في صفات الحق تعالى ﴿ (الطوالع) ﴾ أول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن أخلاقه وصفاته يتنور بباطنه ﴿ (الطهارة) ﴾ في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة ﴿ (الطى) ﴾ حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليمبق مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا ﴿ (الطيرة) ﴾ كالخيرة مصدر من طير ولم يجئ غيرهما من المصادر على هذا الوزن

باب الظاهر

﴿ (الظاهر) ﴾ هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتصميم ﴿ (الظاهر) ﴾ ما ظهر المراد للسامع بنفس الكلام كقوله تعالى أحل الله البيع وقوله تعالى فانكعوا ما طاب لكم وضده الخفي وهو ما لا ينال المراد الا بالطلب كقوله تعالى وحرم الربا ﴿ (ظاهر العلم) ﴾ عبارة عند اهل التحقيق عن أعيان الممكنات ﴿ (ظاهر الوجود) ﴾ عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيق والوحدة نسبية وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي ﴿ (ظاهر الممكنات) ﴾ هو تجلي الحق بصور أعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد به ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير وانسير الكبير والمراد بغير

ظاهر المذهب والرواية الجرجانية والكيسانية والهارونيات ﴿ (الظرفية) ﴾ هي حلول
 الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز أو مجازاً نحو التجاة في الصدق ﴿ (الظرف اللغو) ﴾ هو
 ما كان العامل فيه مذكوراً نحو زيد حصل في الدار ﴿ (الظرف المستقر) ﴾ هو ما كان
 العامل فيه مقدرًا نحو زيد في الدار ﴿ (الظلة) ﴾ عدم النور فيما من شأنه أن يستنير والظلمة
 الظل الناشئ من الأجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الإلهية فإن العلم لا يكشف
 معها غير هذا العلم بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاها نور الشمس عند
 تعلقه بوسط قرصها الذي هو بنوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئاً من المبصرات ﴿ (الظلم) ﴾ وضع
 الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق إلى الباطل وهو الجور وقيل
 هو التصرف في ملك الغير ومجاورة الحد ﴿ (الظل) ﴾ ما نجتبه الشمس وهو من الطلوع إلى
 الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الإضافي الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة وأحكامها
 التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب إليها فبستر ظلمة
 عدمها النور الظاهر بصورها صار ظلاً لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى
 أم ترى إلى ربك كيف مد الظل أي بسط الوجود الإضافي على الممكنات ﴿ (الظل الاول) ﴾ هو
 العقل الاول لانه أول عين ظهرت بنوره تعالى ﴿ (ظل الاله) ﴾ هو الانسان الكامل المتحقق
 بالحصرة الواحدة ﴿ (الظلة) ﴾ هي التي أحد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها
 الآخر على حائط الجدار المقابل ﴿ (الظن) ﴾ هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض
 ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن أحد طرفي الشك بصفة الرجحان ﴿ (الظهار) ﴾ هو
 تشبيه زوجته أو ما عبر به عنها أو جزء شائع منها بغير محرم نظره اليه من أعضاء محارمه
 نسباً أو رضاعاً كأمه وبنته وأخته

باب العين

(العارض للشيء) ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه والعارض أعم من العرض العام اذ يقال
 للجوهرة عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض ﴿ (العالم) ﴾ لغة عبارة عما يعلم به
 الشيء اصطلاحاً عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث أسمائه
 وصفاته ﴿ (العام) ﴾ لفظ وضع وضعوا واحد الكثير غير محصور مستغرق جميع ما يصلح له فقول
 وضعوا واحد يخرج المشترك لكونه بأوضاع وكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمر و قوله
 غير محصور يخرج أسماء العدد فإن المائة مثلاً وضعت وضعوا واحد الكثير وهو مستغرق
 جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المذكور نحو
 رأيت رجالاً لان جميع الرجال غير مرقى له وهو أعمام بصغته ومعناه كالرجال وأما عم بمعناه
 فقط كالرط والقوم ﴿ (العامل) ﴾ ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من
 الأعراب ﴿ (العامل القياسي) ﴾ هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فإنه يعمل كذا كقولنا
 غلام زيد لما رأيت أثر الاول في الثاني وعرفت علمه فست عليه ضرب زيد وثوب بكر ﴿

(العامل السماعي) هو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا او هذا يعمل كذا وليس لك ان تجاوز
كقولنا ان الباء تجزؤ لم تجزؤ وغيرهما (٣) (العامل المعنوي) هو الذي لا يكون للسان فيه
حظ وانما هو معنى يعرف بالقاب (٤) (العاشر) هو من نصبه الامام على الطريق ليأخذ
المصدقات من التجار مما يزور به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب (٥) (العارية) هي بتسديد
الباء تملك منفعة بلا بدل فالتملكات أربعة أنواع فتمليك العبد بالعرض يسع وبلا عوض هبة
وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية (٦) (العاقلة) أهل ديوان لمن هو منهم وقبيله
يحميه ممن ليس منهم (٧) (العادة) ما استقر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا اليه مرة
بعد أخرى (٨) (العاذرية) هم الذين عذروا الناس بالجهاالات في الفروع (٩) (العبادة) هو
فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لله (١٠) (العبودية) الوفاء بالعهود وحفظ الحدود
والرضا بالموجود والصبر على المفقود (١١) (عبارة النص) هي النظم المعنوي المسوق له الكلام
سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمستكم من المعنى الى النظم فكانت هي
موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص
(١٢) (العبث) ارتكاب أمر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله (١٣)
(الغث) عبارة عن آفة ناشئة عن الذات فوجب خلا في العقل فيصير صاحبه محتط العقل
في شبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفة فانه لا شبه المجنون
لكن تعثر به خفة اما فرحا واما غضبا (١٤) (العتق) في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكمية يصير
بها أهلا للتصرفات الشرعية (١٥) (الجمعة) هي كون الكلمة من غير أوزان العرب (١٦) (الجب)
هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها (١٧) (الجب) تغير النفس بما
خفى سببه وخرج عن العادة مثله (١٨) (الجاردة) هم أصحاب عبد الله بن عمر وقالوا أطفال
المشركين في النار (١٩) (العدالة) في اللغة الاستقامة وفي الشرع عبارة عن الاستقامة على
طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه (٢٠) (العدل) عبارة عن الامر المتوسطين طرفي
الافراط والتفريط وفي اصطلاح الخو بين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة أخرى
وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكبر ولم يصر على الصغار وغب صوابه واجتناب الافعال
التسيسة كالاكل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال
والاستقامة وهو الميل الى الحق (٢١) (العدل الحقيقي) ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس
غير منع الصرف يدل على ان أصله شيء آخر كالث ومثل (٢٢) (العدل التقديري) ما اذا نظر
الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان أصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه
الا العلية فقد رفسه العدل حفظ القاعدتهم نحو عمر (٢٣) (العداوة) هي ان يتمكن في القلب
من قصد الاضرار والانتقام (٢٤) (العداء) احصاء شيء على سبيل التفصيل (٢٥) (العدد) هي
الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا وأما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب
العدد دخل فيه الواحد أيضا وهو ما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كانه عددان مجتمع

من كسوره التسعة التي هي نصف وثلاث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد
عليه لان نصفها ستة وثلاثا أربعة وربعها ثلاثة وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر
وهو زائد على اثني عشر أو ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصة عنه كالاربعة أو مساو ان كان
كسوره مساوية له كالسبعة (العدة) هي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد أو
شبهته (العذر) ما يعتذر عليه المعنى على موجب الشرع لا يتحمل ضرر زائد (العرض)
الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع أي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم
يحل به ويقوم به وبالعروض على نوعين قار الذات وهو الذي يجمع أجزاءه في الوجود كالبياض
والسواد وغير قار الذات وهو الذي لا يجمع أجزاءه في الوجود كالحرارة والبرودة (العرض
اللازم) هو ما يمنع انفكاكه عن الماهية كالنكاح بالقوة بالنسبة الى الانسان (العرض
المفارق) هو ما لا يمنع انفكاكه عن الشيء وهو اما سرير الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجع
واما بطيء الزوال كالشيب والشباب (العرض العام) كل ما مقول على أفراد حقيقة
واحدة وغير هاقولا عرضيا بقولنا وغير هاقولا يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا تنال
الا على حقيقة واحدة فقط بقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لانه قول ذاتي (العرض)
أخرج من الشطر الاول من البيت (العرض) انبساط في خلاف جهة الطول
(العرض) ما يعرض في الجوهر مثل اللون والطعم والذوق واللمس وغيره مما يستحيل
بقاؤه بعد وجوده (العرف) ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول ونقلته الطباع
بالقبول وهو وجه أيضا لكنه أسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استقرت الناس عليه على
حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد أخرى (العرفي) ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء
(العرفية العامة) هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه مادام ذات
الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجاب اكل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً ومثاله سلب
لا شيء من الكتاب ساكن الاصابع مادام كاتباً (العرفية الخاصة) هي العرفية العامة
مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك
الاصابع مادام كاتباً لادامتها فتركيها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة
مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكتاب
ساكن الاصابع مادام كاتباً لادامتها فتركيها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة
(العرش) الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه وللتشبيه بسير الملك في عسكره
عليه عند الحكم لتزول أحكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة (العرية) في
اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزماً أي لم يكن له قصد مؤكد في
الفعل بما أمر به وفي الشريعة اسم لما هو أصل المشروعات غير متعلق بالعوارض (العرل)
صرف الماء عن المرأة حذر عن الحمل (العرلة) هي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء
والانقطاع (العصبية بنفسه) هي كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت أنثى

﴿١﴾ (العصبة بغيره) هي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلاثان يصرن عصبة باخوتهن
 ﴿٢﴾ (العصبة مع غيره) هي كل أنثى تصير عصبة مع أنثى أخرى كالأخت مع البنت ﴿٣﴾ (العصب)
 اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن ليبقي مفاعلتن فينقل الى مفاعلتن
 ويسمى معصوباً ﴿٤﴾ (العصمة) ملكة اجتناب المعاصي مع تمكن منها ﴿٥﴾ (العصمة المؤتمنة)
 هي التي يجعل من هتكها أثمًا ﴿٦﴾ (العصمة المقومة) هي التي ثبت بها الانسان قيمة بحيث
 من هتكها فعليه القصاص أو الدية ﴿٧﴾ (العصيان) هو ترك الانقياد ﴿٨﴾ (العصب) هو
 حذف الميم من مفاعلتن ليبقي فاعلتن فينقل الى مفتعلن ويسمى معصوباً ﴿٩﴾ (العطف) تابع
 يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة
 مثل قام زيد وعمر وفعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد ﴿١٠﴾ (عطف البيان) تابع
 غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة
 وقوله يوضح متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لتبوعها نحو وأقسم بالله أبو
 حفص عمر فعمرو تابع غير صفة يوضح متبوعه ﴿١١﴾ (عطف البيان) هو التابع الذي يجي
 لايضاح نفس سابقة باعتبار الدلالة على معنى فيه كافي الصفة وقبل عطف البيان هو اسم غير
 صفة يجري مجرى التفسير ﴿١٢﴾ (العقل) هو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن
 وهي اللام ليبقي مفاعلتن فينقل الى مفاعلتن ويسمى معقولاً ﴿١٣﴾ (العفة) هيئة للقوة
 الشهوة متوسطة بين الفجور والذى هو افراط هذه القوة والوجود الذى هو تفريطها فالعفيف
 من يباشر الامور على وفق الشرع والروءة ﴿١٤﴾ (العقل) جوهر مجرد عن المادة في ذاته
 مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل أحد بقوله أنا وقيل العقل جوهر
 روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل نور في القلب يعرف الحق
 والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن يتعلق بالتدبير والتصرف وقيل
 العقل قوة للنفس الناطقة وهو صريح بأن القوة العاقلة أمر مغاير للنفس الناطقة وأن
 الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى الفاعل وقيل العقل
 والنفس والذهن واحد الا ان اسميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة
 وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك ﴿١٥﴾ (العقل) ما يعقل به حقائق الاشياء وقيل
 محله الرأس وقيل محله القلب ﴿١٦﴾ (العقل الهولاني) هو الاستعداد المحض لادراك
 المعقولات وهي قوة محضة خالصة عن الفعل كلالا فقال وانما نسب الى الهوى لان
 النفس في هذه المرتبة تشبه الهوى الاولى الخالصة في حد ذاتها عن الصور كلها
 ﴿١٧﴾ (العقل) مأخوذ من عقال البعير يمنع ذوى العقول من العدول عن سواء السبيل
 والصحيح انه جوهر مجرد يدرك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة ﴿١٨﴾ (العقل
 بالملكة) هو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات ﴿١٩﴾ (العقل
 بالفاعل) هو ان تصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل

لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير تجشم كسب جديد لكنهما لا يشاهداهما بالفعل
 ﴿١﴾ (العقل المستفاد) هو ان تحضر عنده النظريات التي أدركها بحيث لا تغيب عنه
 ﴿٢﴾ (العقائد) ما يقصده بنفس الاعتقاد دون العمل ﴿٣﴾ (العقاب) القلم وهو العقل الاول
 وجد أولا لانه سبب اذ لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولا بهذا الموجود الاول غير العناية
 فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول مخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول اعلى وأرفع
 مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو أرفع صعوداً في طيرانه نحو الجوت من الطيور
 ﴿٤﴾ (العقر) مقدار أجرة الوطاء لو كان الزنا حلالاً وقيل مهر مثلها وقيل في الحرة عشر مهر
 مثلها ان كانت بكرًا ونصف عشرها ان كانت ثيباً وفي الامة عشر قيمتها ان كانت بكرًا
 ونصف عشرها ان كانت ثيباً ﴿٥﴾ (العقد) ربط اجزاء التصرف بالايجاب والقول شرعاً
 ﴿٦﴾ (العقار) ماله أصل وقرار مثل الارض والدار ﴿٧﴾ (العكس) في اللغة عبارة عن رد الشيء الى
 سنه أي على طريقه الاول مثل عكس المرأة اذ اردت بصرك بصفائك الى وجهك بنور عينك
 وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علتها المذكورة رداً
 الى أصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع وعكسه ما يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع
 فيكون العكس على هذا ضد الطرد ﴿٨﴾ (العكس) هو التلازم في الانتفاء بمعنى كتمان يصدق
 الجدل يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة (العكس المستوي) هو عبارة
 عن جعل كل جزء الاول من القضية ثانياً والجزء الثاني اولاً مع بقاء الصدق والكيف
 بحالهما كما اذا أردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزأيه وقلنا بعض الحيوان انسان
 أو عكس قولنا لا شيء من الانسان يجبر قلنا لا شيء من الجبر بانسان ﴿٩﴾ (عكس النقيض)
 هو جعل نقيض الجزء الثاني جزءاً اولاً ونقيض الاول ثانياً مع بقاء الكيف والصدق بحالهما
 فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان ﴿١٠﴾ (عكس النقيض)
 هو جعل نقيض المحمول موضوعاً ونقيض الموضوع محمولاً ﴿١١﴾ (علة) لغة عبارة عن معنى يحل
 بالحمل فيتم تغيره حال الحمل بلا اختيار ومنه يسمى المرض علة لانه يحلولة بتغير حال الشخص من
 القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغيير في الاجزاء
 الثمانية اذا كان في العروض والضرب ﴿١٢﴾ (علة) هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون
 خارجاً ومؤثراً فيه ﴿١٣﴾ (علة الشيء) ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قيمان الاول ما يتقوم به
 الماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة
 باجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول
 بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي للعلة الصورية وعلة
 الوجود اما ان يوجد منها المعلول أي يكون مؤثراً في المعلول موجباً له وهي العلة الفاعلية
 أولا وحيدة اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية أو لا وهي الشرط ان كان وجودها
 وارتفاع الموانع ان كان عدمها ﴿١٤﴾ (علة التامة) ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة

التامة جلة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى
 انه لا يكون وراءه شيء يتوقف عليه ﴿ (العلة الناقصة) بخلاف ذلك ﴾ ﴿ (العلة الممتدة) هي
 العلة التي يتوقف وجود المعدول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات
 ﴿ (العلة) الصورة ما يوجد الشيء بالفعل والمادية ما يوجد الشيء بالقوة والفاعلية ما يوجد
 الشيء بسببه والغائية ما يوجد الشيء لاجله ﴾ ﴿ (العلاقة) بكسر العين يستعمل في المحسوسات
 وبالفتح في المعاني وفي الصحاح العلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما وبالفتح
 علاقة الخصومة والمحبة ونحوهما ﴾ ﴿ (العلم) هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال
 الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والادراك من الثاني وقيل العلم هو ادراك
 الشيء على ما هو به وقيل زوال الخطأ من المعالوم والجهل بقيقه وقيل هو مستغن عن
 التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس
 الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة
 ذات صفة ﴿ (العلم) ينقسم الى قسمين قديم وحادث فالعلم القديم هو العلم القائم بذاته تعالى
 ولا يشبهه بالعلم الحوادث للعباد والعلم المحدث ينقسم الى ثلاثة أقسام بديهي وضروري
 واستدلالي فالبدهي ما لا يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه وان الكل أعظم
 من الجزء والضروري ما لا يحتاج فيه الى تقديم مقدمة كالعلم بالحاصل بالحواس الخمس
 والاستدلالي ما يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وحادث الاعراض ﴿ (العلم
 الفعلي) ما لا يؤخذ من الغير ﴿ (العلم الانفعالي) ما يؤخذ من الغير ﴿ (العلم الالهي) علم باحث
 عن أحوال الموجودات التي لا تقتضي وجودها الى المادة ﴿ (العلم الالهي) هو الذي
 لا يقتضي وجوده الى الهيمولي ﴿ (العلم الانطباعي) هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته
 في الذهن ولذلك يسمى علما حصوليا ﴿ (العلم الحضورى) هو حصول العلم بالشيء بدون
 حصول صورته في الذهن كعلم زيد بنفسه ﴿ (علم المعاني) علم يعرف به أحوال اللفظ العربي
 الذي يطابق مقتضى الحال ﴿ (علم البيان) علم يعرف به اراد المعنى الواحد بطرق مختلفة
 في وضوح الدلالة عليه ﴿ (علم البديع) هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية
 مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة أى الخلو عن التعقيد المعنوي
 ﴿ (علم اليقين) ما أعطاه الدليل بنصورا الامور على ما هو عليه ﴿ (علم الكلام) علم باحث
 عن الاعراض الذاتية للوجود من حيث هو على قاعدة الاسلام ﴿ (العلم الطبيعي) هو العلم
 الباحث عن الجسم الطبيعي من جهة ما يصح عليه من الحركة والسكون ﴿ (العلم
 الاستدلالي) هو الذي لا يحصل بدون نظرو فكل وقيل هو الذي لا يكون تحصيله مقدورا
 للبعد ﴿ (العلم الاكتسابي) هو الذي يحصل بعباشرة الاسباب ﴿ (العلم) ما وضع لشيء وهو العلم
 القصدى أو غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما لا بوضع واضح بل بكثرة الاستعمال مع
 الاضافة أو بالارزاء لشيء بعينه خارجا أو ذهنا ولم تتناول السببية ﴿ (علم الجنس) ما وضع لشيء

بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن ﴿العلاقة﴾ شئ بسببه يستحب الازل
 الثاني كالعلة والتضاييف ﴿العلي نفسه﴾ هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع
 الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا وشعرا ومذمومة كذلك
 ﴿العمرى﴾ هبة شئ مئة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له
 مثل أن يقول داري لك عمري فقليلك صحح وشرطه باطل ﴿العمق﴾ البعد المقاطع للطول
 والعرض ﴿العمرية﴾ مثل الواسلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلى رضى
 الله عنهم ما وهم منسوبون الى عمر بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع
 واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم النفس بق ﴿العموم﴾ في اللغة عبارة عن احاطة
 الافراد دفعه وفي اصطلاح أهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق
 كالحياء والعلم وصفات الخلق كالغضب والغضب وبهذا الاشتراك يتم الجمع ونصح نسبته الى
 الحق والانسان ﴿العماء﴾ هو المرتبة الاحدية ﴿العنصر﴾ هو الاصل الذي تتألف منه
 الاجسام المختلفة الطباع وهو أربعة الارض والماء والنار والهواء ﴿العنصر الخفيف﴾
 ما كان أكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق خفيف مطلق وهو النار
 والافبالاضافة وهو الهواء ﴿العنصر الثقيل﴾ ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع
 حركته الى السفلى ثقيل مطلق وهو الارض والافبالاضافة وهو الماء ﴿العنادية﴾ هم الذين
 يسكرون حقائق الاشياء ويرغمون انها وهم وخيالات كالنقوش على الماء ﴿العندية﴾
 هم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشئ جوهرنا فجوهر
 أو عرضا فعرض أو قدما فقد ديم أو حادثا فحادث ﴿العين﴾ هو من لا يقدر على الجماع لمرض
 أو كبر سن أو يصل الى الثيب دون البكر ﴿انعقاء﴾ هو الهباء الذي فزع الله فيه أجساد
 العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمى بالانعقاء لانه يسرع بذكره
 ويعقل ولا وجود له في عينه ﴿العنادية﴾ هي القضية التي يكون الحكم فيها بالتناقض لذات
 الجزأين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والجحر والشجر وكون زيد في البحر
 وأن لا يغرق ﴿عود الشئ﴾ على موضوعه بالنقض عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد
 ضررا لهم كالأمر بالبيع والاصطياد فانها ما شرع لمنفعة العباد فيكون الامر بهما لا باحة
 فلو كان الامر بهما للوجوب لعدا الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة
 بتركه ﴿العوارض الذاتية﴾ هي التي تلحق الشئ لما هو هو كالتهجب الا لاحق لذات الانسان
 أو لجزئه كالحركة الارادة الا لاحقة للانسان بواسطة انه حيوان أو بواسطة امر خارج عنه
 مساو له كالغسل العارض للانسان بواسطة التجب ﴿العوارض الغريبة﴾ هي العارض
 لامر خارج اعم من المعروض كالحركة اللائحة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من
 الابيض وغيره والعارض الخارج الاخص منه كالغسل العارض للحيوان بواسطة انه انسان
 وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي

مباينة للماء ﴿العوارض المتكسبة﴾ هي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها بما شمره
الاسباب كالسكر أو بالتقاعد عن المزبل كالجهل ﴿العوارض السماوية﴾ ما لا يكون لاختيار
العباد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم ﴿العول﴾ في اللغة
الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على القرصة فتعول المسئلة الى سهام
القرصة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم ﴿العهد﴾ هي ضمان الثمن للمشتري
ان يستحق المبيع أو وجد فيه عيب ﴿العهد﴾ حفظ الشيء ومراعاته حالاً بعد حال هذا أصله
ثم استعمل في الموقوف الذي يلزم مراعاته وهو المراد ﴿العهد الذهني﴾ هو الذي لم يذ كر قبله شيء
﴿العهد الخارجي﴾ هو الذي يذ كر قبله شيء ﴿العينة﴾ هي ان يأني الرجل رجلاً يستقرضه
فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعه في الفضل الذي لا ينال بالقرض فيقول أبيعن هذا
الثوب باثني عشر درهما الى أجل وقيمته عشرة وسمى عينه لان المقرض أعرض عن
القرض الى بيع العين ﴿عين اليقين﴾ ما أعطته المشاهدة والكشف ﴿العين الثابتة﴾ هي
حقيقة في الحضرة العلمية ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابته في علم الله تعالى
﴿عيال الرجل﴾ هو الذي يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير
﴿العيب اليسير﴾ هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقد ترواه في العروض
في العشرة زيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين ﴿العيب الفاحش﴾ بخلافه
وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين

باب الغبن

﴿الغاية﴾ ما لا جله وجود الشيء ﴿الغبن اليسير﴾ هو ما يقوم به مقوم ﴿الغبن الفاحش﴾
هو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه ﴿الغبطة﴾ عبارة عن غنى
حصول النعمة لك كما كان حاصل الغنى من غير غنى زواله عنه ﴿الغربة﴾ كون الكلمة
وحشة غير ظاهرة المعنى ولا ما نوسة الاستعمال ﴿الغراب﴾ الجسم الكلي وهو أول صورة
قبله الجوهر الهبائي وبه عم الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم الكلي
من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم أصل الصور الجسمية
الغالب عليها غسق الامكان وسواده فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية
سمى بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد ﴿الغرور﴾ هو سكون النفس الى ما يوافق
الهوى ويعيل اليه الطبع ﴿الغرر﴾ ما يكون مجهول العاقبة لا يدري أي يكون أم لا
﴿الغرة من العبيد﴾ هو الذي يكون غنه نصف عنه الدية ﴿الغريب من الحديث﴾
ما يكون اسناده متصلاً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحد اثنان التابعين
أو من اتباع التابعين أو من اتباع التابعين ﴿الغرابية﴾ قوم قالوا محمد صلى الله
عليه وسلم بعلى رضي الله عنه أشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله
جبرائيل عليه السلام الى علي فغلط جبرائيل فبلغنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل

﴿الغشاة﴾ ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدا ويكل عين البصيرة ويعمل ووجه مرآتها ﴿الغضب﴾ في اللغة أخذ الشيء ظلماً ما لا كان أو غيره وفي الشرع أخذ مال متقوم محترماً بلا إذن مالكة بالاخفصة والغضب لا يتحقق في الميتة لأنها ليست بمال وكذا في الحرز ولا في خبر المسلم لأنها ليست بمتقومة ولا في مال الحربى لأنه ليس بمحترم وقوله بلا إذن مالكة احتراز عن الوديعة وقوله بالاخفصة ليخرج السرقة ﴿الغضب﴾ في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل وإقامة الدليل على نفيها قبل إقامة المعلن الدليل على ثبوتها أسوأ كان يلزم منه إثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً أولاً ﴿الغضب﴾ تغبر يحصل عند غلبان دم القلب ليحصل عنه التشفى للصدر ﴿الغفلة﴾ متابعة النفس على ما تشتهي وقال سهل الغفلة إبطال الوقت بالطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي أن لا يحظر ذلك بباله ﴿الغلة﴾ ما يرده بيت المال ويأخذ التجار من الدراهم ﴿الغلة﴾ الضربة التي ضرب المولى على العبد ﴿الغنمة﴾ اسم لما يؤخذ من أموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر الكفرة على وجه يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه ان يخمس وسائر له الغنائم خاصة ﴿الغول﴾ المهلك وكل ما اغتال الشيء فأهلكه فهو غول ﴿الغوث﴾ هو القطب حين ما يلجأ اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثاً ﴿غير المنصرف﴾ ما فيه علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجر مع التنوين ﴿الغيبه﴾ غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق بل من أحوال نفسه بما يرده عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن أيديهن حين شاهدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبه مشاهدة أنوار ذي الجلال ﴿الغيبه﴾ بكسر الغين ان تذكر أحوال ما بكرهه فان كان فيه فقد اغتبه وان لم يكن فيه فقد جهته أى قلت عليه ما لم يفعله ﴿الغيبه﴾ ذكر مساوى الانسان في غيبته وهى فيه وان لم تكن فيه فهى بمثابة وان واجهه بما افهوشتم ﴿غيب الهوى وغيب المطلق﴾ هو ذات الحق باعتبار اللا تعين ﴿الغيب المكنون والغيب المصون﴾ هو السر الذاتى وكنهه الذى لا يعرفه الا هو ولهذا كان مصوناً عن الاغيار ومكنوناً عن العقول والابصار ﴿الغين دون الزين﴾ هو الصدا فان الصدا محجوب رقيق يزول بالتصفية ونور الجلى لبقاء الايمان معه والزين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع محبة الاعتقاد ﴿الغيرة﴾ كراهة شركة الغير فى حقّه

باب الفاء

﴿الفقه﴾ هى الطائفة المفقيه وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة ﴿الفاسد﴾ هو الصحيح باصله لا بوجهه وبقيد الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبداً بخرم وقبضه وأعتقه يعق وعند الشافعى لا فرق بين الفاسد والباطل ﴿الفاسد﴾ ما كان مشروفاً فى نفسه فاسد المعنى من وجه الملازمة ما ليس بمشروع اياه بحكم الحال مع تصور الانفصال فى الجملة كالبيع

عند آذان الجمعية ﴿١﴾ (الفاصل) من شهد ولم يعمل واعتقد ﴿٢﴾ (الفاعل) ما أسند إليه الفعل أو شبهه على جهة قيامه به أى على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما ليسم فاعله ﴿٣﴾ (الفاعل المختار) هو الذى يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وإرادة ﴿٤﴾ (الفاصلة) هى التى توجب الحدف فى الدنيا والعذاب فى الآخرة ﴿٥﴾ (الفاصلة الصنوى) هى ثلاث متعزات كان بعدها ما كان نحو بلغا ويدرکم ﴿٦﴾ (الفاصلة الكبرى) هى أربع متعزات كان بعدها ما كان نحو بلغکم وبعسکم ﴿٧﴾ (الفتوة) فى اللغة السخاء والكرم وفى اصطلاح أهل الحقيقة هى ان تؤزر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة ﴿٨﴾ (الفترة) خود نار البداية المحرقة بتدو نار الطبيعة المحذرة للقوة الطليعية ﴿٩﴾ (الفتنة) ما يبين به حال الانسان من الخير والشر قال قتبت الذهب بالنار اذا احرقته بهما التعلم أنه خالص أو مشوب ومنه الفتانة وهو البحر الذى يحرب به الذهب والفضة ﴿١٠﴾ (الفتوح) عبارة عن حصول شئ مما لم يتوقع ذلك منه ﴿١١﴾ (الفتور) هو هيئة حاصلة للنفس بما يياشئ أمورا على خلاف الشرع والمروءة ﴿١٢﴾ (الفحشاء) هو ما يتفرغه الطبع السليم ويستقصه العقل المستقيم ﴿١٣﴾ (الفخر) التناول على الناس بتعديد المناقب ﴿١٤﴾ (الفداء) ان يترك الأمير الأسير الكافر وبأخذ مالا أو أسير مسلمان مقابلته ﴿١٥﴾ (الفدية والفداء) البذل الذى يتخلص به المكلف عن مكروه توجه اليه ﴿١٦﴾ (الفرض) ما ثبت بدليل قطعى لا شبهة فيه ويكفر جاحده ويعذب تاركه ﴿١٧﴾ (الفريضة) فعيلة من الفرض وهو فى اللغة التقدير وفى الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالأيمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقي كالجهاد وصلاة الجنازة ﴿١٨﴾ (الفرائض) علم يعرف به كيفية قبضه التركة على مستحقها ﴿١٩﴾ (الفراسة) فى اللغة التثبت والنظر وفى اصطلاح أهل الحقيقة هى مكاشفة البقین ومعاينة الغيب ﴿٢٠﴾ (الفرح) لذة فى القلب تلبس المشتهى ﴿٢١﴾ (الفراش) هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد ﴿٢٢﴾ (الفردي) ما يتناول شيئا واحدا دون غيره ﴿٢٣﴾ (الفرع) خلاف الأصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره ﴿٢٤﴾ (الفرق الأول) هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الحقيقة بها ﴿٢٥﴾ (الفرق الثاني) هو شهود قيام الخلق بالحق وروية الوحدة فى الكثرة والكثرة فى الوحدة من غير احتجاب بأحدهما عن الآخر ﴿٢٦﴾ (فرق الوصف) ظهور الذات الاحدية بأوصافها فى الحضرة الواحدية ﴿٢٧﴾ (فرق الجمع) هو تكثر الواحد بظهوره فى المراتب التى هى ظهور شؤون الذات الاحدية وتلك الشؤون فى الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند رب وز الواحد بصورها ﴿٢٨﴾ (الفرقان) هو العلم التفصيلى الفارق بين الحق والباطل ﴿٢٩﴾ (الفساد) زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا بأصله غير مشروع بوصفه وهو مودف للبطان عند الشافعى وقسم ثالث مابين الصحة والبطان عندنا ﴿٣٠﴾ (فساد

الوضع) هو عبارة عن كون العلة معتبرة في تقيض الحكم بالنص أو الإجماع مثل تعليل
أصحاب الشافعي لإيجاب الفارقة بسبب اسلام أحد الزوجين ﴿ (الفصل) كلى يحمل
على الشيء في جواب أى شئ هو في جوهره كـ الناطق والحساس فالكلبي جنس يشمل سائر
الكلبيات ويقولنا يحمل على الشيء في جواب أى شئ هو يخرج النوع والجنس والعرض
العام لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لا في جواب أى شئ هو والعرض العام لا
يقال في الجواب أصلا وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيئ لكن لا في
جوهره وذاته وهو قريب ان ميز الشيء عن مشاركاته في الجنس القريب كالناطق للانسان
أو بعيدان مميزة عن مشاركاته في الجنس البعيد كالخاس للانسان والفصل في اصطلاح
أهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة
بنفسها منفصلة عما سواها ﴿ (الفصل المقوم) عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق
مثلا فإنه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه
﴿ (الفصاحة) في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تنافر الحروف
والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع
فصاحتها احترازه عن نخوز بدأجال وشعره مستشعر وأنفسه مسترجع وفي المتكلم ملكة
يقدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح ﴿ (الفضولي) هو من لم يكن وليا ولا أصيلا
ولا وكيل في العقد ﴿ (الفضل) ابتداء احسان بلا علة ﴿ (الفضيخ) هو ان يجعل القر
في انا ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلي ويشد فهو كالبادق في أحكامه فان
طبخ أدنى طبخة فهو كالثلث ﴿ (الفطرة) الجسلة المتبينة لقبول الدين ﴿ (الفعل)
هو الهيئة العارضة لأمور في غيره بسبب التأثير أو لا كالهية الحاصلة للقاطع بسبب كونه
قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة وقيل الفعل
كون الشيء مؤثرا في غيره كالقاطع مادام قاطعا ﴿ (الفعل العلاجي) ما يحتاج حدوثه الى
تحريل عضو كالضرب والشم ﴿ (الفعل الغير العلاجي) ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن
﴿ (الفعل الاصطلاحي) هو لفظ ضرب قائم باللفظ والفعل الحقيقي هو المصدر كالضرب
مثلا ﴿ (الفقه) هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفي الاصطلاح هو العلم
بالاحكام الشرعية العملية المكتسبة من أدلتها التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على
المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالراى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر
والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيما لانه لا يخفى عليه شئ ﴿ (الفقر) عبارة عن
فقد ما يحتاج اليه إما فقدا لا حاجة اليه فلا يسمى فقرا ﴿ (الفقرة) في اللغة اسم لكل حلى
بصاغ على هيئة فقار اظهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة تشبيها بالحقلى ثم استعير لكل
جمله مختارة من الكلام تشبيها لها بأجود بيت في القصيدة ﴿ (الفكر) ترتيب أمور معلومة
للتأدى الى مجهول ﴿ (الفلك) جسم كرى يحيط به سطحان طاهري وباطني وهما وازبان

مر كرههما واحد ﴿١﴾ (الفلسفة) التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة
الابدية كما أمر الصادق صلى الله عليه وسلم في قوله تخلقوا باخلاق الله أى تشبهوا به في
الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسديات ﴿٢﴾ (الفناء) سقوط الاوصاف المذمومة كما
ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء فنا آن أحدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة
والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والمكوت وهو بالاستغراق في عظمة الدار ومشااهدة
الحق واليه أشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعنى الفناء في العالمين ﴿٣﴾
(فناء المصر) ما اتصل به معد المصالحه ﴿٤﴾ (الفرور) وجوب الاداء في أول أوقات الامكان
بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه ﴿٥﴾ (الفهم) تصور المعنى من لفظ المخاطب ﴿٦﴾ (الفهوانية)
خطاب الحق بطريق المكافئة في عالم المثال ﴿٧﴾ (الفيض الاقدس) هو عبارة عن التجلي الحسى
الذاتى الموجب لوجود الاشياء واستعداداته في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كذا
مخفياً فأحدثت ان أعرف الحديث ﴿٨﴾ (الفيض المقدس) عبارة عن التجليات الاعمائية
الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج والفيض المقدس مترتب
على الفيض الاقدس فبالاول تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم
وبالثاني تحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وقواها ﴿٩﴾ (النو) ما رده الله تعالى
على أهل دينه من أموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلد أو بالمصالحمة على جزية أو
غيرها والغنية أخص منه والنفل أخص منها والنو ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى
العروب كما ان الظل ما ينسخه الشمس وهو من الطلوع الى الزوال

باب القاف

﴿١﴾ (القادر) هو الذى يفعل بالقصد والاختيار ﴿٢﴾ (القانون) أى منطبق على جميع
جزئياته التى يتعرف أحكامها منه كقول النجاة الفاعل مرفوع ول منصوب والمضاف
اليه مجرور ﴿٣﴾ (القاعدة) هى قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها ﴿٤﴾ (القائف)
هو الذى يعرف النسب بقراسته ونظره الى أعضاء المولود ﴿٥﴾ (القافية) هى الحرف الاخير
من البيت وقيل هى الكلمة الاخيرة منه ﴿٦﴾ (القائمت) القائم بالطاعة الدائم عليها
﴿٧﴾ (قاب قوسين) هو مقام القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين الاسماء فى الامر الالهى
المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والقائمة والقابلية وهو الاتحاد
بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا أعلى من هذا المقام الاما وأدنى وهو أحدية
عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله أو أدنى لارتفاع التميز والاثنيثية الاعتبارية هناك بالفناء
الحض والطمس الكلى للرسم كلها ﴿٨﴾ (القبض والبسط) هما حالتان بعد ترقى العبد عن
حالة الخوف والرجاء والقبض للعارف كالخوف للمسلم من والفرق بينهما ان الخوف والرجاء
يتعلقان بأمر مستنقل مكره أو محبوب والقبض والبسط بأمر حاضر فى الوقت يغلب على
قلب العارف من وارد غيبى ﴿٩﴾ (القبض فى العروض) حذف الخامس الساكن مثل ياء

مفاعيلان ليرقى مفاعيلن ويسمى مقبوضا ﴿١﴾ (القيح) هو ما يكون متعلق الذم في العاجل
والعتاب في الآجل ﴿٢﴾ (القات) هو الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينهى ﴿٣﴾ (القتل)
هو فعل يحصل به زهوق الروح ﴿٤﴾ (القتل العمد) هو تعمد ضرب به سلاح أو ما جرى مجرى
السلاح في تفريق الأجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والتار هذا عند أبي حنيفة رحمه الله
وعندهما وعند الشافعي ضرب به قصدا عما لا تطبقه البنية حتى ان ضرب به بحجر عظيم أو خشب
عظيم فهو عمد ﴿٥﴾ (القتل بالسب) كخافر البهرو واضع الحجر في غير ملكه ﴿٦﴾ (القديم)
يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على
الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث
بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي
سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما
بالذات فالقديم بالذات أخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات أعم من الحادث
بالزمان لان مقابل الأخص أعم من مقابل الأعم ونقيض الأعم من شيء مطلق أخص من
نقيض الأخص وقيل القديم ما لا ابتداء لوجوده الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان
الموجود هو المكان الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا أول ولا آخر له ﴿٧﴾ (القدم
الذاتي) هو كون الشيء غير محتاج الى الغير ﴿٨﴾ (القدم الزماني) هو كون الشيء غير مسبوق
بالعدم ﴿٩﴾ (القدم) ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة فان اخص بالسعادة
فهو قدم الصدق أو بالشفاعة فقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبارهما منتهى
رفائق أهل السعادة وأهل الشقاوة في عالم الحق وهي مركزا طي الهادي والمضل
﴿١٠﴾ (القدرة) هي الصفة التي يتمكن الحى من الفعل وتر كها الارادة ﴿١١﴾ (القدرة) صفة
توزع على قوة الارادة ﴿١٢﴾ (القدرة الممكنة) عبارة عن أدنى قوة يتمكن بها المأمور من أداء
ما لزمه بدنيا كان أو ماليا وهذا النوع من القدرة مشروط بحكم كل أمر احتراز عن تكليف
ما ليس في الوسع ﴿١٣﴾ (القدرة الميسرة) ما يلزمه البسر على الاداء وهي زائدة على القدرة
الممكنة بدرجة واحدة في القوة اذ بها ثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها
الامكان ومشترط هذه القدرة في الواجبات المالمية دون البدنية لان أداءها أشق على
النفس من البدنيات لان المال شقيق الروح والفرق ما بين القدرتين في الحكم ان الممكنة
مشروط بمحض حيث يتوقف أصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها بقاء أصل الواجب فأما
الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل
عند أهل السنة والاشاعة خلافا للمعتزلة لانهم اعرض لا يبق زمانين فلو كانت سابقة لوجود
الفعل حال عدم القدرة وأنه محال وفيه نظر لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال
فالقدرة الميسرة دوامها مشروط ببقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر
بهلاك الخارج خلافا للشافعي رحمه الله فان عنده اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر

بهلاك الخارج ﴿١﴾ (القدر) تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في أوقاتها الخاصة فتعلق كل حال
 من أحوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر ﴿٢﴾ (القدرية) هم الذين
 يزعمون أن كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى ﴿٣﴾ (القدر) خروج
 الامكانات من العدم الى الوجود واحدا بعد واحد مطابقا للقضاء والقضاء في الازل والقدر فيها
 لا يزال والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ
 مجتمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد حصول شرائطها ﴿٤﴾ (القرآن) هو المنزل
 على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقل متواترا بلا شبهة والقرآن عند أهل
 الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للعقائق كلها ﴿٥﴾ (القرآن) بكسر القاف هو الجمع بين
 العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد ﴿٦﴾ (القرب) القيام بالطاعات والقرب المصطلح هو قرب
 العبد من الله تعالى بكل ما تعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم
 أينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا أو شقيا ﴿٧﴾ (القرينة) بمعنى الفقرة ﴿٨﴾ (القرينة)
 في اللغة فعبارة بمعنى الفاعلة مأخوذة من المقارنة وفي الاصطلاح أمر يشير الى المطلوب
 ﴿٩﴾ (والقرينة) اما حاله أو معنوية أو لفظية نحو ضرب موسى عيسى وضرب من في الدار
 من على السطح فان الاعراب والقرينة منتف في مختلف ضربت موسى جبلي وأكل موسى
 الكعكة فان في الاول قرينة لفظية وفي الثاني قرينة حالية ﴿١٠﴾ (القسم) لغة من الاقسام
 وفي الشرعية تمييز الحقوق وفرادى الانصاء ﴿١١﴾ (قسمه الدين قبل قبض الدين) ما اذا استوفى
 أحد الشريكين نصيبه شركا الا تخريفه لئلا يلزم قسمه الدين قبل القبض ﴿١٢﴾ (قسم الشيء)
 ما يكون مندرجا تحته وأخص منه كالاسم فانه أخص من الكلمة ومندرج تحته (واعلم ان
 الجزيئات المندرجة تحت الكللي اما ان يكون تبانيا بالذاتيات أو بالعرضيات أو بهما والازل
 يسمى أنواعا والثاني أصنافا والثالث أقساما ﴿١٣﴾ (قسم الشيء) هو ما يكون مقابلا للشيء
 ومندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر هو الكلمة
 التي هي أهم منهما ﴿١٤﴾ (القسم) بفتح القاف قسمه الزوج يمتوتسه بالتسوية بين النساء
 ﴿١٥﴾ (القسامة) هي أيمان تقسم على المتهمين في الدم ﴿١٦﴾ (القسمه الاولى) هي أن يكون
 الاختلاف بين الاقسام بالذات كاتقسام الحيوان الى الفرس والجمال ﴿١٧﴾ (القسمه الثانية)
 هي أن يكون الاختلاف بالعوارض كازوي والهندي ﴿١٨﴾ (القصر) في اللغة الحبس
 يقال قصرتم اللقعة على فرسي اذا جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء
 وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المستبد
 والخير انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت الا زيدا والقصر في العروض
 حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركه مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان
 تائه ليبقي فاعلاتن ويسمى مقصورا ﴿١٩﴾ (القصر الحقيقي) تخصيص الشيء بالشيء بحسب
 الحقيقة وفي نفس الامر بأن لا يتجاوز الى غيره أصلا والاضافي هو الاضافة الى شيء آخر

بأن لا يتجاوز به الى ذلك الشيء وان أمكن أن يتجاوز به الى شيء آخر في الجملة ﴿١﴾ (القسم)
هو العصب والعصب يعني هو حذف الميم من مفاعلتين واسكان لامة يميقي فاعلتين وينقل
الى مفعولان ويسمى أقصم ﴿٢﴾ (القصاص) هو أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل ﴿٣﴾ (القضية)
قول بصرح ان يقال لقائله انه صادق فيه أو كاذب فيه ﴿٤﴾ (القضية البسيطة) هي التي
حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا
ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بجبر بالضرورة
فان حقيقتها ليست السلب المجريه عن الانسان ﴿٥﴾ (القضية البسيطة) هي التي حكم
فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر الكلي الواقع عنوانا في الخارج محققا أو مقذرا أولا
يكون موجودا فيه أصلا ﴿٦﴾ (القضية المركبة) هي التي حقيقتها تكون ملتزمة من ايجاب
وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه
عنه بالفعل (اعلم) ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على
الحكم قضيه ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا
ومن حيث كونه جزأ من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل
من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسئلة والذات واحدة باختلافات
العبارات باختلافات الاعتبارات ﴿٧﴾ (القضية الحقيقية) هي التي حكم فيها على ما صدق عليه
الموضوع بالفعل أعم من أن يكون موجودا في الخارج ﴿٨﴾ (القضية الطبيعية) هي التي حكم
فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع يتبع الحيوان نوع وهو غير جائز
يعني ان الحكم في الحقيقة الكمية على جميع ما هو فرد بحسب نفس الامر الكلي الواقع
عنوانا سواء كان ذلك الفرد موجودا في الخارج أولا ﴿٩﴾ (القضايا التي قياساتها معها) هي
ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربع زوج
بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بتساويين والوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال
لانه كذا ﴿١٠﴾ (القضاء) لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في أعيان
الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء
القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب ﴿١١﴾ (القضاء على الغير) الزام أمر لم يكن لازما قبله
﴿١٢﴾ (القضاء في الخصومة) هو اظهار ما هو ثابت ﴿١٣﴾ (القضاء يشبه الاداء) هو الذي لا يكون
الاعتل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة لان كل واحد منهما ما مثل الآخر
صورة ومعنى ﴿١٤﴾ (القطب) وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الماهوف اليه وهو عبارة عن الواحد
الذي هو موضع نظر الله في كل زمان أعطاء الطلسم الاعظم من لثته وهو سر في الكون
وأعيانه الباطنة والظاهرة مريان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الاعظم وزنه يتبع
علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو بفيض روح الحياة على
الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته المالكية الحاملة مادة

الحياة والاحساس لامن حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه يحكم النفس الناطقة في النشأة
الانسانية وحكم ميكائيل فيه يحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه يحكم القوة الدافعة
فيها ﴿ (القطبية الكبرى) ﴾ هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا
يكون الا للورثة لا اختصاصه عليه بالا كملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى
باطن خاتم النبوة ﴿ (القطع) ﴾ حذف ساكن الوند المجموع ثم اسكان متحركه مثل اسقاط التون
واسكان اللام من فاعلن ليبقي فاعل فينقل الى فاعلن وكحذف تون مستفعلن ثم اسكان لامه
ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنقود
جسم آخر فيه ﴿ (القطف) ﴾ حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن
واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوفا ﴿ (فطر الدائرة) ﴾ الخط المستقيم
الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الاخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز
﴿ (القلب) ﴾ لطيفة ربانية لها بهم هذا القلب الجسماني الصوري الشكل المودع في الجانب
الابسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسمى بالحكيم النفس الناطقة
والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وهي المدرك والعالم من الانسان والمحاط
والمطاب والمعاين ﴿ (القلب) ﴾ هو جعل المعلول علة والعلة معلولا في التسمية عبارة عن
عدم الحكم لعدم الدليل وبراديه ثبوت الحكم بدون العلة ﴿ (القلم) ﴾ علم التفصيل فان
الحروف التي هي مظاهرها تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا تقبل التفصيل مادامت فيها اذا
انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها الى لاغاية كما ان
النطفة التي هي مادة الانسان مادامت في ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا تقبل
التفصيل مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية
﴿ (القمار) ﴾ هو ان يأخذ من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب ﴿ (القمار) ﴾ في لعب زماننا كل لعب
يشترط فيه غالبان المتغالبين شيء من المغلوب ﴿ (القن) ﴾ هو العبد الذي (س) لا يحرز به
ولا اشتراؤه ﴿ (القناعة) ﴾ في اللغة الرضا بالقصة وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي الكون
عند عدم المألوفات ﴿ (القنطرة) ﴾ ما يتخذ من الاجر والحجر في موضع ولا يرفع ﴿ (القوة) ﴾ هي
تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فتقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس
الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية
باعتبار ادراكها للكميات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية
من أدلتها بالرأى تسمى القوة العملية ﴿ (القوة الباعثة) ﴾ هي قوة تحمل القوة الفاعلية على
تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة أمر مطلوب أو مهرب عنه في الخيال فهي ان حملتها على
التحريك طلبا لتحقيق الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعاً بالنسبة اليه
في نفس الامر أو ضاراً تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند
المدرك ضاراً كان في نفس الامر أو نافعاً تسمى قوة غضبية ﴿ (القوة الفاعلة) ﴾ هي التي

تبعث العضلات للتحريك الانقباضى وترخيها أخرى للتحريك الانبساطى على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة ﴿ (القوة العاقلة) ﴾ هي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة ويسمى بالنور القدسى والحسد من لوازم أنواره ﴿ (القوة المفكرة) ﴾ قوة جسمانية فتصير سجالات النور الكاشف عن المعاني الغيبية ﴿ (القوة الحافظة) ﴾ هي الحافظ للمعاني الالهية التي تدرکہا القوة الوهمية وهي كالحزانة لها ونسبها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية باعتبار ادراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة الاجبائية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظرى وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية وحزاولتها للرأى والمشهورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملى ﴿ (القول) ﴾ هو اللفظ المركب في القضية المفقولة أو المفهوم المركب العقلى في القضية المعقولة ﴿ (القول بموجب العلة) ﴾ هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة أى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى رحمه الله كما شرط تعيين أصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلاً بأن معنى العبادة كاهو معتبر في الأصل معتبر في الوصف يجامع ان كل واحد منهما مأثور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لاننا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعى ألزمنا بتعليله اشتراط بنية التعيين ونحن ألزمنا بموجب تعليله حيث شرطنا بنية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله ﴿ (القوامع) ﴾ كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وتردعه عنها وهي الامتدادات الالهائية والتأييدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله تعالى ﴿ (القهقهة) ﴾ ما يكون مسهوا له ولجبرانه ﴿ (القياس) ﴾ في اللغة عبارة عن التقدير يقال فست التعلل بالتعلل اذا قدرته وسويته وهو عبارة عن رد الشيء الى نظيره وفي الشريعة عبارة عن المعنى المستنبط من النص لتعديده الحكم من المنصوص عليه الى غيره وهو الجمع بين الاصل والفرع في الحكم ﴿ (القياس) ﴾ قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزوم عنها الذات اقول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزوم عنها لذاته ما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند أهل الاصول القياس ابانة مشمل حكم المذكورين بمثل علمته في الآخر واختيار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومشمل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختيار لفظ المسد كورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين (اعلم) ان القياس اما حلي وهو ما تسبق اليه الافهام واما مخي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه أعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس

الحقني ﴿١﴾ (القياس الاستثنائي) ما يكون عين النتيجة أو نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا اجساما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور في القياس أول لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكور في القياس ﴿٢﴾ (القياس الاقتراني) نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينتج الجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل ﴿٣﴾ (قياس المساواة) هو الذي يكون متعلق بمحول صفراء موضوعا في الكبرى فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة أجنبية حيث تصدق بتحقيق الاستلزام كافي قولنا ا مساو لب و ب مساو ل ج فأ مساو ل ج اذا المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كافي قولنا ا نصف اب و ب نصف ل ج فلا يصدق ا نصف ل ج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع ﴿٤﴾ (القياسي) ما يمكن ان يذكر فيه ضابطه عند وجود تلك الضابطه يوجد هو ﴿٥﴾ (القيام بالله) هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسبر عن الله بالله في الله بالاختلاص عن الرسوم بالكتابة قال الشيخ الهادي في لفظه الله تدل على ان انتهت الجميع الى الغيب المطلق ﴿٦﴾ (القيام بالله) هو الاستبصار من قوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السبر الى الله

﴿باب الكاف﴾

﴿الكاهن﴾ هو الذي يخبر عن الكواكب في مستقبل الزمان ويدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب ﴿الكاملية﴾ أصحاب أبي كامل يكفرون العجايز رضى الله عنهم بترك بيعه على رضى الله عنه ويكفرون عليا رضى الله عنه بترك طلب الحق ﴿الكبيرة﴾ هى ما كان حراما محضاً شرع عليهم اعقوبه محضه بنص قاطع فى الدنيا والآخرة ﴿الكثابة﴾ يقال فى عرف الابداء لانشاء النثر كما كان النثر يقال لانشاء النظم والظاهر انه المراد ههنا لا الخط ﴿الكاتب﴾ اعتاق المملوك يد احوالا وقربه ما لا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكسابه ﴿الكاتب المبين﴾ هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين ﴿كاذب الخبر﴾ عدم مطابقه الواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه ﴿الكرة﴾ هى جسم يحيط به سطح واحد فى وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء ﴿الكرم﴾ هو الاعطاء باسهولة ﴿الكريم﴾ من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض فمن جب المال اغرض جلبا للنفع أو خلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال أصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والاستفاد به أولويه فيكون نافضا في ذاته مستكسما لبقية وهو محال ﴿الكرامة﴾ هى ظهور أمر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فلا يكون مقرونا بالاجمان والتمل الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة ﴿الكسب﴾ هو الفعل المفضى الى اجتناب نفع أو دفع ضرر ولا يوصف فعل الله بأنه كسب لكونه منزها عن جلب نفع أو دفع ضرر ﴿الكسبيج﴾ هو خيط

غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذي على وسطه وهو غير الزنار من الابريس
 ﴿الكسف﴾ حذف الحرف السابع المتحرك كحذف ناء مفعولات لبقى مفعولا فيقتل
 الى مفعولن ويسمى مكسوفاً ﴿الكسر﴾ هو فصل الجسم الصلب بدفع قوى من غير
 نفوذ حجم فيه ﴿الكشف﴾ في اللغة رفع الجباب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء
 الجباب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا ﴿الكسبية﴾ هم أصحاب أبي
 القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة تغد ادقوا لفاعل الرب واقع بغير اذنه ولا يرى نفسه
 ولا غيره الا بمعنى انه يعلم ﴿الكفالة﴾ ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة
 ﴿الكفاءة﴾ هو كون الزوج نظير للزوجة ﴿الكف﴾ حذف السابع الساكن مثل
 حذف فون مفاعيلن لبقى مفاعيل ويسمى مكفوفاً ﴿الكفاف﴾ ما كان بقدر الحاجة
 ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال ﴿الكفران﴾ ستر نعمة المنعم بالجود أو بعمل هو
 كالجود في مخالفة المنعم ﴿الكلام﴾ مانع من كلمتين بالاسناد ﴿الكلام﴾ علم يبحث فيه
 عن ذات الله تعالى وصفاته وأحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قافون الاسلام والتبديد
 الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح التوحيين هو المعنى المركب الذي فيه
 الاسناد التام ﴿الكلام﴾ علم يبحث عن أمور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار
 والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية
 المكتسبة عن الأدلة ﴿الكلمة﴾ هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند أهل الحق
 ما يكتفى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية
 بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات ﴿كلمة الحضرة﴾ اشارة الى قوله كن فهي صورة
 الارادة الكليسة ﴿الكلمات القولية والوجودية﴾ عبارة عن تعيينات واقعة على
 النفس اذ قولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس الرحماني الذي هو
 صور العالم كالجوهر الهولاني وليس الاعين الطبيعية فصور الموجودات كلها طارئة
 على النفس الرحماني وهو الوجود ﴿الكلمات الالهية﴾ مانع من الحقيقة الجوهرية
 وصار موجودا ﴿الكل﴾ في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح اسم لجملة
 مركبة من أجزاء والكل هو اسم للعق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة
 للاسماء ولذا يقال أحد بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من أجزاء
 محصورة وكلية كل عام تقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل الانفراد وكلية
 كلما تقتضي عموم الافعال ﴿الكلي الحقيقي﴾ ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشراكة
 فيه كالانسان وانما سمى كليا لان كلياته الشئ انما هي بالنسبة الى الجزئي والكلي جزء
 الجزئي فيكون ذلك الشئ منسوب الى الكل والمنسوب الى الكل كلى ﴿الكلي الاضافي﴾ هو
 الاعم من شئ (اعلم) انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلى فهناك أمور ثلاثة الحيوان من حيث هو
 هو ومفهوم الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب

منهما أى من الحيوان والكلبى والتغابر بين هذه المفهومات ظاهراً فإن مفهوم الكلبى لا يمنع
نفس تصوّره عن وقوع الشراكه فيه ومفهوم الحيوان الجسم التامى الحساس المتحرّك بالارادة
فالاول يسمى كلباً طبيعياً لانه موجود فى الطبيعة أى فى الخارج والثانى كلباً منطبقاً لان
المنطق انما يبحث عنه والثالث كلباً عقلياً لعدم تحققه فى العقل والكلبى اما ذاتى وهو
الذى يدخل فى حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضى وهو
الذى لا يدخل فى حقيقة جزئياته بأن لا يكون جزءاً أو بأن يكون خارجاً كاضا حلاً بالنسبة الى
الانسان ﴿الكال﴾ ما يكمل به النوع فى ذاته أو فى صفاته والاول أعنى ما يكمل به النوع فى
ذاته وهو الكال الاول لتقدمه على النوع والثانى أعنى ما يكمل به النوع فى صفاته وهو
ما يتبع النوع من العوارض هو الكال الثانى لتأخره عن النوع ﴿الك﴾ هو العرض الذى
يقضى الانقسام لذاته وهو اقام متصل أو منفصل لاقترانه امان تشتريك فى حدود يكون كل
منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل أو لاداره هو المنفصل والمنفصل اتماماً للذات مجتمعة
الاجزاء فى الوجود وهو المقسّم الى الخط والسطح والتحن وهو الجسم التعليمى أو غير
قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين ﴿الكنية﴾ ما صدر باب
أو أم أو ابن أو بنت ﴿الكناية﴾ كلام استمر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهراً فى
اللفظ سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردّدهما أريد به فلا بد من النسبة أو ما يفهم
مقامهما من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردّد ويتعين ما أريد منه والكناية عند
علماء البيان هى ان يعبر عن شئ لفظاً كان أو معنى بلفظ غير صحيح فى الدلالة عليه لغرض
من الاغراض كالإيهام على السامع فوجاء فلان أو لنوع فصاحه نحو فلان كثير الرماذ أى كثير
القرى ﴿الكناية﴾ ما استمر معناه لا تعرف الا بقرينة زائدة ولهذا ساءوا التافى فى قولهم أنت
والها فى قولهم انه حرف كناية وكذا قولهم هو وهو مأخوذ من قولهم كنوت الشئ وكينته أى
سترته ﴿الكنز﴾ هو المال الموضوع فى الارض ﴿الكنز الخفى﴾ هو الهوىة الاحدية
المكتونة فى الغيب وهو أبطن كل باطن ﴿الكنود﴾ هو الذى يعدّ المصائب وينسى المواب
﴿الكون﴾ اسم لما حدث دفعة كأنقلاب الماء هواءاً فالصورة الهوائية كانت ماءً
بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدرّج فهو الحركة وقيل الكون حصول
الصورة فى المادّة بعد أن لم تكن حاصلة فيها وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود
العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مراداً للوجود المطلق العام عند أهل النظر
وهو بمعنى المتكوّن عندهم ﴿الكواكب﴾ أجسام بسيطة ممر كوزة فى الافلاك كالفص فى
الخاتم مضائة بذواتها الا القمر ﴿الكيف﴾ دمية قارة فى الشئ لا يقتضى قسمة ولا نسبة
لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة فى الشئ احتراز عن الهيئة الغير القارة
كالحر كدور الزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج
الاعراض وقوله لذاته لا يدخل فيه الكيفيان المقتضية للقسمة أو النسبة بواسطة اقتضاء

محلها ذلك وهي أربعة أنواع الاول الكيفيات المحسوسة فهي اماراسخه كحلاوة العسل
وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات واما غير راسخه كحمرة النخل وعسفرة الوجبل وتسمى
انفعالات. ككونها أسما بالانفعالات النفس وتسمى الحركية فيه استحالته كالتسود والغيب
ويتسخن الماء. والثانية الكيفيات النفسانية وهي أيضا اماراسخه كصناعة الكتابة
للمتدرب فيها وتسمى ملكات أو غير راسخه كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة
الكيفيات المختصة بالكميات وهي امان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث
والتربيع والاستقامة والاختناء أو المنفصلة كزوجية والفردية والرابعة الكيفيات
الاستعدادية وهي امان تكون استعدادا نحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا
قوة أو نحو اللا قبول كالصلابة والعجاجة ويسمى قوة ﴿﴾ (كيمياء السعادة) تهذيب النفس
باجتناب الرذائل وتركيبتها عنها أو كتناسب الفضائل وتخليتها ﴿﴾ (كيمياء العوام)
استبدال المتاع الاخرى الباقي بالحطام الدنيوى الفانى ﴿﴾ (كيمياء الخواص) تخلص
القلب عن الكون باستئثار المكون ﴿﴾ (الكيد) ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق
الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق

باب اللام

﴿﴾ (اللازم) ما يمنع انفكا كعن الشئ ﴿﴾ (اللازم البين) هو الذى يكتفى تصوره مع تصور
ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمساو بين للاربعة فان من تصور الاربعة
وتصور الانقسام بمساو بين جزم مجرد تصورهما بأن الاربعة منقسمة بمساو بين وقد يقال
البين على اللازم الذى يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من
تصور الاثنين أدرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول أعم لانه متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم
يكتفى تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس
كلما يكتفى التصورات يكتفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم ﴿﴾ (اللازم الغير
البين) هو الذى يقتصر جزم ذهن باللزوم بينهما الى وسط كمتساوى الزوايا الثلاث للقائمتين
للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور متساوى الزوايا للقائمتين لا يكتفى في جزم ذهن بأن المثلث
متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسى ﴿﴾ (لازم الماهية)
ما يمنع انفكا كعن الماهية من حيث هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة
عن الانسان ﴿﴾ (لازم الوجود) ما يمنع انفكا كعن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن
انفكا كعن الماهية من حيث هي كالتساود للجبشى ﴿﴾ (اللازم من الفعل) ما يختص
بالفاعل ﴿﴾ (اللازم) فى الاستعمال بمعنى الواجب ﴿﴾ (اللا أدريه) هم الذين ينكرون
العلم بثبوت شئ ولا ثبوته ويرغمون انه شاك وشاك فى انه شاك وهم جزا ﴿﴾ (لام الامر) هو
لام يطلب به الفعل ﴿﴾ (لا الناهية) هي التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها ان
لات الناهى هو المتكلم بواسطتها ﴿﴾ (الب) هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور

الاهوام والتخييلات ﴿اللحن في القرآن والاذان﴾ هو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال ﴿اللذة﴾ ادراك المسامحة من حيث انه ملائم كظم الخلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجوة عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذبتذكرها وقصد الحبيبة للاحتراز عن ادراك الملائم لان حيث ملائمته فانه ليس بلذة كالذواء النافع المرتفاه ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لان حيث انه مرت ﴿اللزومية﴾ ما حكم فيها بصدق قضيه على تقدير أخرى لعلاقة بينهما موجهة لذلك ﴿اللزوم الذهني﴾ كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للثنتين ﴿اللزوم الخارجى﴾ كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطول الشمس ﴿الزوم الوقف﴾ عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاض آخر ابطاله ﴿اللسن﴾ ما يقع به الافصاح الالهى لاذان العارفين عند مخاطبة تعالى لهم ﴿لسان الحق﴾ هو الانسان الكامل المتحقق بظهيرية الاسم المتكلم ﴿اللطيفة﴾ كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لاتسعا العبارة كعلوم الازواق ﴿اللطيفة الانسانية﴾ هى النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهى فى الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد ﴿اللعب﴾ هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة ﴿اللعن من الله﴾ هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه ﴿اللعان﴾ هى شهادات مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القدف فى حقه ومقام حد الزنا فى حقها ﴿اللغة﴾ هى ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ﴿اللغز﴾ مثل المعنى الا انه يجىء على طريقة السؤال كقول الحريرى فى النجر وما شئ اذا فسدا * تحول غيه رشدا

﴿اللغو من اليمين﴾ هو ان يخلف على شئ وهو يرى انه كذلك وليس كبرى فى الواقع هذا عند أبى حنيفة وقال الشافعى هى ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله ﴿اللغو﴾ ضم الكلام ما هو ساقط العبارة منه وهو الذى لا معنى له فى حق ثبوت الحكم ﴿اللفظ﴾ ما ينلفظ به الانسان أو فى حكمه مهملا كان أو مستعملا ﴿اللفيف المقرون﴾ ما اعتل عينه ولا مة كقوى ﴿اللفيف المفروق﴾ ما اعتل فؤاده ولا مة كوفى ﴿الف والنشر﴾ هو ان ناف شئين ثم تأتى بتفسيرهما جملة ثالثة بأن السامع يرد الى كل واحد منهما ما ماله كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر

أست أنت الذى من ورد نعمته * وورد حشمته أجنى وأعترف

وقد يسمى الترتيب أيضا ﴿اللقب﴾ ما يسمى به الانسان بعد اسميه العلم من لفظ يدل على المدح أو الذم معنى فيه ﴿اللقيط﴾ هو بمعنى الملقوط أى المأخوذ من الارض وفى

الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة أو فرارا من تهمة الزنا
 ﴿اللقطة﴾ هو مال يوجد على الارض ولا يعرف لمالك وهى على وزن الضمكة مبالغة في
 الفاعل وهى لكونها مالا امر غوبا فيه جعلت آخذاً بمجاز الكون اسبيلاً لاخذ من رآها
 (اللمس) هى قوة منبهة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو
 ذلك عند التماس والاتصال به ﴿اللوح﴾ هو الكتاب المبين والنفس الكليية فالالواح
 أربعة لوح القضاء السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر أى لوح
 النفس الناطقة الكليية التى يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق بأسبابها وهو المسمى
 بالالواح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التى ينتقش فيها كل ما فى هذا العالم بشكله
 وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما كان الاول بمثابة روحه
 والثانى بمثابة قلبه ولوح الهوى القابل للصور فى عالم الشهادة ﴿الوابع﴾ أنوار ساطعة تلمع
 لاهل البسديات من أبواب النفوس الضعيفة الظاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس
 المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى لهم أنوار كأنوار الشهب والقمر والشمس
 فيضى ما حولهم فهى اماكن غلبة أنوار القمر والوعيد على النفس فيضرب الى الحرة وأما
 عن غلبة أنوار اللطف والوعد فيضرب الى الحضرة والنصوع ﴿اللو هو﴾ هو الشئ الذى
 يتلذبه الانسان فيلهيه ثم ينقض ﴿ليلة القدر﴾ ليلة يختص فيها السالك بتجل خاص يعرف
 به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام
 البالعين في المعرفة

باب الميم

(الماء المطلق) هو الماء الذى بقى على أصل خلقته ولم تخاطبه نجاسة ولم يغلب عليه شئ طاهر
 (الماء المستعمل) كل ما أزيل به الحدث أو استعمل فى البدن على وجه التقرب ﴿مادة﴾
 الشئ هى التى يحصل الشئ معها بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة ﴿ماهية الشئ﴾
 ما به الشئ هو وهى من حيث هى لا موجودة ولا معدومة ولا كائى ولا غير ولا خاص
 ولا عام وقيل منسوب الى ما اوال اصل الماهية قلبت الهمزة هاء لئلا يشبه بالمصدر المأخوذ
 من لفظ ما ولا يظهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة ﴿الماهية﴾ تطلق
 غالباً على الامر المتعقل مثل المتعقل من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن
 الوجود الخارجى والامر المتعقل من حيث انه مقول فى جواب ما هو يسمى ماهية ومن حيث
 ثبوته فى الخارج يسمى حقيقة ومن حيث امتيازها عن الاغيار هوية ومن حيث جل اللوازم
 لهذا ومن حيث يستنبط من اللفظ مدلولاً ومن حيث انه محل الحوادث جوهر او على هذا
 (الماهية النوعية) هى التى تكون فى افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضى
 فى فرد ما تنقضه فى فرد آخر كالانسان فانه يقتضى فى زيد ما يقتضى فى عمرو بخلاف الماهية
 الجنسية ﴿الماهية الجنسية﴾ هى التى لا تكون فى افرادها على السوية فان الحيوان

يقتضى في الانسان مقارنته الناطق ولا يقتضيه في غير ذلك ﴿ (المابهة الاعتبارية) ﴾
 هي التي لا وجود لها الا في عقل المعتبر مادام معتبرا وهي مابهة بحجاب عن السؤال بما هو كامن
 الكمينة مابهة بحجاب عن السؤال بكم ﴿ (الماضى) ﴾ هو الدال على اقتران حدث بزمان قبل
 زمانه ﴿ (ما ضمير عامله على شريطة التفسير) ﴾ هو كل اسم بعده فعل أو شبهه مشغول عنه
 بضميره أو متعلقه لوسط عليه هو أو ما ناسبه لتصبه مثل زيد اضربته ﴿ (مؤنة) ﴾ اسم
 لما يتعمله الانسان من ثقل النفقة التي ينفقها على من يليه من أهله وولده وقال الكوفيون
 المؤنة مفعلة وابست مفعولة فبعضهم يذهب الى انه مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل هو
 من الاين ﴿ (المؤول) ﴾ ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأى لان متى تأملت موضع
 اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شئ معين بنوع رأى فقهه أو قلته اليه قوله من
 المشترك قيدا اتفاقي وليس بالازم اذ المشكل والخفي اذا علم بالرأى كان مؤولا أيضا وانما خصه
 بغالب الرأى لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا للمؤولا ﴿ (المؤمن) ﴾ المصدق بالله وبرسوله
 وبما جاء به ﴿ (المانع من الارث) ﴾ عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب ﴿ (المباح) ﴾
 ما استوى طرفاه ﴿ (المباشرة) ﴾ كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد ﴿ (المباشرة
 الفاحشة) ﴾ هي ان عاين بذنه بدن المرأة مجزدين وتنتشر آلتها ويقاس الفرجان ﴿ (المباراة) ﴾
 بالهمزة وزر كها خطأ وهي ان يقول لاهم أنه برئت من نكاحك بكذا وتقبله هي ﴿ (المبادئ) ﴾
 هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحريرات المساحات وتقرير المذاهب فلبحث أجزاء ثلاثة
 مرتبة بعضها على بعض وهي المبادئ والواسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة
 والجميع اليها من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل ﴿ (المبادئ) ﴾ هي التي
 لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل فانها تثبت بالبرهان القاطع ﴿ (المأجن) ﴾ هو الفاسق
 وهو الذي لا يبالي بما يقول ويفعل وتكون أفعاله على نهي أفعال الفساق ﴿ (المبحث) ﴾ هو الذي
 تتوجه فيه المناظرة بنفي أو اثبات ﴿ (المبدعات) ﴾ ما لا تكون مسبقة بمادة ومدة والمراد
 بالمادة اما الجسم أو حده أو جزؤه ﴿ (المبتدأ) ﴾ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا
 اليه أو الصفة الواقعة بعد ألف الاستفهام أو حرف النفي رافعة لظاهره نحو زيد قائم أو قائم
 الزيدان وما قائم الزيدان ﴿ (المنبى) ﴾ ما كان حركته وسكونه لا بعامل ﴿ (المنبى للزمن) ﴾
 ما تضمن معنى الحرف كأمين ومتى وكيف وما أشبهه كالذى والذى ونحوهما ﴿ (المتصرفه) ﴾ هي
 قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأن المتصرف في الصور والمعاني بالتركيب
 والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا اذا راسين أو جنحين وهذه
 القوة يستعملها العقل تارة والوهم أخرى فباعثا الاول سبني مفكرة لتصرفها في المواد
 الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلا لتصرفها في الصور الخيالية ﴿ (المتقابلان) ﴾ هما
 اللذان لا يجتمعان في شئ واحد من جهة واحدة فبذلك يدخل المتضايقان في التعريف
 لان المتضايقين كاللوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كيد مثلا لكن لا من جهة واحدة

بل من جهتين فان أبوته بالقياس الى ابنه ونوته بالقياس الى أبيه فلو لم يقيد التعريف بهذا
 القيد لخرج المتضايقان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان أربعة أقسام الضدان
 والمتضايقان والمتقابلان بالعدم والمملكة والمتقابلان بالايحباب والسلب وذلك لان
 المتقابلين لا يجوز أن يكونا عديمين اذ لا تقابل بين الاعداء فاما ان يكونا وجوديين أو يكون
 أحدهما وجوديا والآخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهما
 الضدان أولا يعقل كل منهما مع الآخر وهما المتضايقان وان كان أحدهما وجوديا
 والآخر عديميا فالعدي اما عديم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
 بالعدم والمملكة أو عديمه مطلقا وهما المتقابلان بالايحباب والسلب (المتقابلان بالعدم
 والمملكة) أمران أحدهما وجودي والآخر عديمي ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع
 قابل له كالبصر والعيني والعلم والجهد فان انعمى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهد
 عدم العلم عما من شأنه العلم (المتقابلان بالايحباب والسلب) هما أمران أحدهما عدم
 الآخر مطلقا كالفرسية واللافرسية (المتقابلة) بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال
 (المتقى) الذي يؤمن ويصلي ويركز على هدي وقيل ان المتقى هو الذي يفعل الواجبات
 بأسرها والمراد بالواجبات ههنا أعم من كونه ثبت بدليل قطعي كالفرس أو بدليل ظني
 (المتقى) هي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان (المتصلة) هي التي يحكم فيها
 بصدق قضية أولا صدقها على تقدير أخرى فهي اماموجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو
 حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية أو سالبه ان كان الحكم
 فيها بسلب صدق القضية على تقدير أخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جراد فان الحكم
 فيها بسلب صدق الجرادية على تقدير الانسانية (المتواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم
 لا يتصور نواظورهم على الكذب لكثرةهم أو لعدائهم كالحكم بأن النبي صلى الله عليه وسلم
 ادعى النبوة وأظهر المعجزة على يده سمى بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي
 (المتواطئ) هو الكلّي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية
 على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية
 والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها أيضا بالسوية (المترادف) ما كان معناه واحدا
 وأسماءه كثيرة وهو ضد المشترك أخذ من الترادف الذي هو ركوب أحد خلف آخر كان
 المعنى مركوب واللفظين راكبان عليه كاللبيث والاسد (المتباين) ما كان لفظه ومعناه
 مخايفا لا آخر كالانسان والفرس (المتشابه) هو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجح دركه أصلا
 كالمقطعات في أوائل السور (المتوازي) هو السميع الذي لا يكون في إحدى القرنيتين
 أو أكثر مثل ما يقابل من الأخرى وهو ضد الترصيع مختلف في الوزن والتقسيم نحو سرر
 مرفوعة وأكواب موضوعة أو في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا أرفى
 التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلاك الحاسد والشامت أولا يكون لكل كلمة

من احدى القرينتين مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر فصل اربك وانحر
 ﴿١﴾ (التخييلة) هي القوة التي تنصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنزعة منها
 وتصر فيها بالتركيب تارة والتفصيل أخرى مثل انسان ذى رأسين أو عديم الرأس وهذه
 القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا
 سميت تخيلية فعمل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون
 ثلاثة أعظمها الاول ثم الثالث وأما الثاني فهو كنفذ فيما بينهما من زرد كمثل الدود والحس
 المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحفاظة هو البطن الاخير منه
 والوهمية في مقدمه والحفاظة في مؤخره ومحل التخييلة هو الوسط من الدماغ ﴿٢﴾ (المتقدم
 بالزمان) هو ماله تقدم زمني كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام ﴿٣﴾ (المتقدم بالطبع) هو
 الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء
 الاخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد
 فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يراد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير
 مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية ﴿٤﴾ (المتقدم بالشرف) هو الراجح بالشرف على غيره
 وتقدمه بالشرف وهو كونه كذلك كمتقدم أبي بكر على عمر رضي الله عنهما ﴿٥﴾ (المتقدم
 بالرتبة) هو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ محدود لهم او تقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية
 وهما ما طبعى ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم
 الجنس على النوع واما وضعى ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف في المسجد
 بالنسبة الى المحراب أى كتقدم الصف الاول على الثاني والثالث الى آخر الصفوف
 ﴿٦﴾ (المتقدم بالعلية) هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه
 علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانا معا بحسب الزمان
 ﴿٧﴾ (المتعدى) ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به ﴿٨﴾ (المثال) ما اعتل
 فآؤه كوعد ويسر وقيل ما بد كر لا يوضح (٢) بتمام اشارتها ﴿٩﴾ (المتنى) ما خلق آخره ألف أو ياء
 مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة ﴿١٠﴾ (المثالث) هو الذى ذهب ثلثاه بالطبع من ماء العنب
 والزبيب والتمر وبقي ثلثه فسادا محالوا فهو طاهر حلال شره وان غلى واشتد فكذلك لا استمرار
 الطعام والتقوى والتداوى دون التلهى ولا يحل منه السكر وقال محمد رحمه الله هو حرام
 نجس يحد في قليله وكثيره ﴿١١﴾ (المجرد) ما لا يكون محلا لجوهر ولا حالا في جوهر آخر ولا امركا
 منهما على اصطلاح أهل الحكمة ﴿١٢﴾ (المجروان) هو ما شتم على علم المضاف اليه
 ﴿١٣﴾ (المجربات) هي ما يحتاج العقل فيه في حزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد أخرى
 كقولنا ترب السقمونيا سهل الصفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة
 ﴿١٤﴾ (المجذب) من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه بحضرة أنسه وأطلعاه بجناب قدسه ففاض
 بجميع المقامات والمرتبات بلا كلفة المكاسب والمتاعب ﴿١٥﴾ (مجمع البحرين) هو حضرة قاب

قوسين لاجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها وقيل هو حصرة جمع الوجود باعتبار اجتماع
الاسماء الالهية والحقائق الالكوتية فيها ﴿١﴾ (مجمع الانداد) هو الهوية المطلقة التي هي
حصرة تعاقب الاطراف ﴿٢﴾ (المجموع) مادل على احاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا
القيد مثل نفر رط لانه لا يفرد لهما بحر وفهما بأن يكون جميعها ملفوظة نحو جاء في رجال
أولاً لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وأذل في جمع دول ليس على زنة فعل
احتراز عن تمرور كـ ب فان بناء فعل لبس من أبنية الجوع ﴿٣﴾ (المجاز) اسم لما يريد به غير
ما وضع له المناسبة بينهما كتسمية الشجاع أسداً وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالولي
بمعنى الوالى سمي به لانه متعدد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احترزه عما
استعمل في غير ما وضع له لا المناسبة فان ذلك لا يسمى مجاز بل كان من تجلأ أو خطأ والمجاز اما
من سئل أو استعاره لان العلاقة الصحيحة له اما ان تكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في
شيء واما ان تكون غير هاتين كان الاول يسمى المجاز استعاره كلفظ الاسد اذا استعمل في
الشجاع وان كان الثاني فيسمى مرسل كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت أيادي
عندي أى كثرت نعمته لدى واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو
مصدراً للنعمة فاما اتصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول
اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبهة به وهو الحيوان المفترس
مستعاراً منه والمشبه وهو الشجاع مستعار له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعار او المتلفظ وهو
المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعار ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تفصح
هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر ﴿٤﴾ (المجاز) ما جاوز وتعدى عن محله
الموضوع له الى غير المناسبة بينهما اقامن حيث الصورة أو من حيث المعنى اللازم المشهور
أو من حيث القرب والمجاورة كاسم الاسد للرجل الشجاع وكألفاظ يكتسبها الحديث ﴿٥﴾ (المجاز
العقلي) ويسمى مجازاً حكماً ومجازاً في الاثبات واسناداً مجازياً وهو اسناد الفعل أو معناه الى
ملابس له غير ما هو له أى غير الملابس الذي ذلك الفعل أو معناه له بمعنى غير الفاعل فيما بنى
للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأويل متعلق باسناده وحاصله ان نصب قرينة صارفة
للاسناد عن أن يكون الى ما هو له كقوله في عيشة راضية فيما بنى للفاعل وأسند الى المفعول به
اذ العيشة هي رضية وسيل مفعول في عكسه اسم مفعول من أقدمت الاناء ملائته وأسند الى
الفاعل ﴿٦﴾ (المجاز الغوي) هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به
التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته أى ارادة معناها في ذلك الاصطلاح ﴿٧﴾ (المجاز المركب)
هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصل أى بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة
للمعاني في التشبيه كما يقال للمتردد في أمر انى أراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى ﴿٨﴾ (المجمل) هو
ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتعدد المعاني
المتساوية الاقدام كالمشترك أو لغرابة اللفظ كالهولع أو لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو

غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطاب ثم التأمل كالصلاة والزكاة والرباطات الصلاة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينا النبي صلى الله عليه وسلم بالغ في طلب المعنى الذي جعلت الصلاة لاجله صلاة هو التواضع والخشوع أو الأركان المعلومه ثم نتأول أى نتعدى الى صلاة الجنائز فيمن خافه وبصلى أم لا ﴿ (المجلة) ﴾ هى الخفيفة التى يكون فيها الحكم ﴿ (الجانسة) ﴾ هى الاتحاد في الجنس ﴿ (المجتهد) ﴾ من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه، وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا في القياس عالما بعرف الناس ﴿ (المجاهدة) ﴾ فى اللغة المحاربة وفى الشرع محاربة النفس بالامارة بالسوء بتعملها ما يشق عليها بما هو مطلوب فى الشرع ﴿ (المجهولية) ﴾ مذهبهم كذهب الجازمية الا انهم قالوا يكتفى معرفته تعالى ببعض أسمائه فن علمه كذلك فهو عارف به ومن ﴿ (المجنون) ﴾ هو من لم يستقم كلامه وافعاله فالمطبق منه شهر عند أبي حنيفة رحمه الله لانه يسقط به الصوم وعند أبي يوسف أكثره يوم لانه يسقط به الصلوات الخمس وعند محمد رحمه الله حول كامل وهو الصحيح لانه يسقط جميع العبادات كالصوم والصلاة والزكاة ﴿ (الحق) ﴾ فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كما ان المحو فناء أفعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق ﴿ (محو الجمع والمحو الحقيقي) ﴾ فناء الكثرة في الوحدة ﴿ (محو العبودية ومحو عين العبد) ﴾ هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان ﴿ (المحال) ﴾ ما يتنع وجوده في الخارج كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد ﴿ (المحز) ﴾ ما ثبت النهى فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتفق ﴿ (المحاضرة) ﴾ حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من أسمائه تعالى ﴿ (المحادثة) ﴾ خطاب الحق للعارفين من عالم الملائكة والشهادة كالنداء من الشجرة لورس عليه السلام ﴿ (المحافضة) ﴾ هو بيع الخطيئة مع سبيلها بخطة مثل كيانها تقديرا ﴿ (المحو) ﴾ رفع أوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه أفعال وأقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر ﴿ (المحصن) ﴾ هو حر مكلف مسلم وطى بنكاح صحيح ﴿ (المحرز) ﴾ هو مال ممنوع أن يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بينا أو حافظا ﴿ (الحكم) ﴾ ما أحكم المراد به عن التبديل والتغيير أى التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء بحكم أى منقن مأمون الانتفاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم والا فان لم يحتمل التأويل ففسر والا فان سبق الكلام لاجل ذلك المراد قصص والافظا هو واذا خفي عارض أى غير الصيغة تخفى وان خفي لنفسه أى لنفس الصيغة وأدرك عقلا فشكل أو نقلا فجميل أو لم يدرك أصلا فقتابه ﴿ (المحدث) ﴾ ما يكون مسبوقا بمادة ومدة وقيل ما كان لوجوده ابتداء ﴿ (المحصلة) ﴾ هى القضية التى لا يكون حرف الساب جزأ لشيء من الموضوع والمحول سواء كانت موجبة أو سالبة كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب ﴿ (المحضر) ﴾ هو الذى كتب به القاضي فيه

دعوى الخصمين مقصود الاول بحكم بما ثبت عنده بل كتبه لئلا ذكر ﴿ (المحول) هو الامر في الذهن ﴾ (الخيالات) هي قضايا يتخيل فيها فتأثر النفس منها قضاء وبسطا فنفر أو رغب كما اذا قيل الجري بقوة سبيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة مهووة انقبضت النفس وانتفرت عنه والقياس الموافق منها يسمى شعرا ﴿ (الخالفه) ان تكون الحكمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قوام والادغام في نحو مذ ﴿ (المحروط المستدير) هو جسم أحد طرفيه دائرة هي قاعدته والاخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح تفرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة ﴿ (المحدد) بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم متحقق بما تحق قوابه في البساط غير انه اخبر من بينهم للتصرف والتدبير ﴿ (المخلص) بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي وبكسر هاءهم الذين أخذوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسنه كما يخفى سيئاته ﴿ (المختطه) هو المالك أول الفتح ﴿ (المخبرة) هي مزارعة الارض على الثلث أو الربع ﴿ (المدح) هو الثناء باللسان على الجميل الاختباري قصدا ﴿ (المدير) من اعتق عن در المطلق منه أن يعلق عنقه بموت مطلق مثل ان مت فأت حراً وموت يكون الغائب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة فأت حراً والمقيد منه أن يعلقه بمرت مقيد مثل ان مت في مرضي هذا فأت حراً ﴿ (المدعى) من لا يجبر على الخصومة ﴿ (المدعى عليه) من يجبر عليها ﴿ (المدرك) هو الذي أدرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح ﴿ (المدلول) هو الذي يلزم من العلم بشئ آخر العلم به ﴿ (المدمن للخمر) من شرب الخمر في نيتة أن يشرب كلما رجاه ﴿ (المداهنة) هي أن ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظ الجانب من تكبه أو جانب غيره أو قلته مبالاة في الدين ﴿ (المدكر) خلاف المؤث وهو ما خلا من العلامات الثلاث التام والالف والياء ﴿ (المذهب الكلامي) هو أن يورد حجة للمطلوب على طريق أهل الكلام بأن يورد ملازمة ويستنتج عين الملزوم أو نقيض اللازم أو يورد قرينة من القرائن الاقترايات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهم آلهة الا الله لفسدنا أى الفساد منتف فكذلك الآلهة منتفية وقوله تعالى أيضا فلما أقبل قال لا أحب الا فلين أى الكوكب أقبل وروى ليس بأقل ينتج من الثاني الكوكب ايسر بربى ﴿ (المرسل) من الحديث ما أسنده التابعي أو تبع التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم من غير أن يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ (المريد) هو المجتهد عن الارادة قال الشيخ محيي الدين العربي قدس سره في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله عن نظروا استبصار وتجرد عن ارادته ادعاء انه ما يقع في الوجود الا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيمحو ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق ﴿ (المرشد) هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة ﴿ (المراد) عبارة عن المجذوب

عن ارادته والمراد من المجدوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان لا ينسب
بالشدائد والمشايق في أحواله فان ابتلى بذلك يكون محبباً لا غير ﴿ (المراهق) ﴾ صبي قارب
البائرغ وتحتركت آله واشتهى ﴿ (المرجئة) ﴾ قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية
كالا يضر مع الكفر طاعة ﴿ (المترادف) ﴾ ما كان مسمي واحد أو أسماء كثيرة وهو
خلاف المشترك ﴿ (المرسلة من الاملاك) ﴾ هي التي ادعاها ملكاً مطلقاً أي مرسلاً عن
سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم ﴿ (المراء) ﴾ طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من
غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير ﴿ (مربة الانسان الكامل) ﴾ عبارة عن جميع
المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكمية والجزئية ثم رتب الطبيعية
الى آخر تنزلات الوجود ويسمى المرتبة العجائية أيضاً فهي مضاهية للمرتبة الالهية
ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمربوبية ولذلك صار خليفة الله تعالى ﴿ (المرتبة الاحدية) ﴾
هي ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهي المرتبة المستهالكة جميع
الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعلماء أيضاً ﴿ (المرتبة
الالهية) ﴾ ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء
اللازمة لها كاتحادها وجزئيتها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة
عندهم بالواحدة ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الاصل المظاهر الاسماء التي هي
الاعيان والحقائق الى كمالها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا
أخذت بشرط كليات الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح
القضاء وأم الكتاب والقلم الاعلى واذا أخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات
مفصلة تاتية من غير احتجابها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفوس الكمية
المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا أخذت بشرط ان تكون الصور
المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماسح والمثبت والمحجب رب النفس المنطقية في
الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات واذا أخذت بشرط ان تكون قابلة للصور
النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهوى الكمية المشار اليها
بالكتاب المستور والرق المنشور واذا أخذت بشرط الصور الحسية العينية فهي مرتبة
الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا أخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي
مرتبة الاسم الظاهر المطلق والاخر رب عالم الملك ﴿ (المراقبة) ﴾ استدماة علم العبد
باطلاع الرب عليه في جميع أحواله ﴿ (المروءة) ﴾ هي قوة للنفس مبدأ صدور الافعال الجيلة
عنها المستتعبة للمدح مفرع عقل وفرا ﴿ (المراجعة) ﴾ هو البصير زيادة على الثمن الاول
﴿ (المرتجل) ﴾ هو الاسم الذي لا يكون موضوعاً قبل العلية ﴿ (المركب) ﴾ هو ما أريد بجزء
لقظه الدلالة على جزء معناه وهي خمسة مركب استنادي كقام زيد ومركب اضافي كقلام
زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب مزجي كعجلان ومركب صوفي كسيبويه

﴿المركب التام﴾ ما يصح السكوت عليه أى لا يحتاج فى الافادة الى افظ آخر ينظره السامع
 مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد قائم
 أولا كقولنا السماء فوقنا ﴿المركب الغير التام﴾ ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام
 اما بقيدى ان كان الثانى فيبدأ الاول كالحيوان الناطق واما غير تقييدى كالمركب من اسم
 واداة نحو فى الدار أو وكلة واداة نحو قد قام من قد قام زيد (اعلم) ان المركب التام المحتمل للصدق
 والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب جزءا
 ومن حيث افادة الحكم اخبارا ومن حيث انه جزء من الدليل مقدمة ومن حيث يطاب من
 الدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع فى العلم ويسأل عنه مسئلة
 فالذات واحدة باختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات ﴿المرفوعات﴾ هو ما شتمل
 على علم الفاعلية ﴿المرفوع من الحديث﴾ ما أخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ﴿المرض﴾ هو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتماد الخاص ﴿المزدوج﴾
 هو ان يكون المستكلم بعد رعايته للاسجاع يجمع فى اثناء القرائن بين لفظين متشابهين فى الوزن
 والروى كقوله تعالى وجئت من سبأ بنبايقين وقوله صلى الله عليه وسلم المؤمنون هينون
 لينون ﴿المزاج﴾ كيفية متشابهة تحصل عن تفاعل عناصر متافرة لاجزاء مما سبه بحيث
 تكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر ﴿المزانية﴾ هى بيع الرطب على التخيل
 بقر مجذوز مثل كيلة تقديرا ﴿المزادارية﴾ هم أصحاب أبى موسى عيسى بن صبيح المزدار
 قال الناس قادرون على مثل القرآن وأحسن منه نظموا وبلاغه وكفر القائل بقدمه وقال
 من لازم السلطان كافرا لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال والرؤية كافرا ايضا
 ﴿المسترجم﴾ من العباد من أطلع الله على سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه
 فى وقته المعالوم وكل ما ليس بمقدور يمنع وقوعه فاستراح من الطالب والانتظار لما يقع
 ﴿المسائل﴾ هى المطالب التى يبرهن عليها فى العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها
 ﴿المستند﴾ مثل السند ﴿المستند من الحديث﴾ خلاف المرسل وهو الذى اتصل استاده
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة أقسام المتواتر والمشهور والآحاد والمستند
 قد يكون متصلا ومنقطعاً والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فهذا مستند لانه قد أسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع
 لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضى الله عنه ﴿المستور﴾ هو الذى لم يظهر عدالته
 ولا فسقه فلا يكون خبره حجة فى باب الحديث ﴿المسحوخة﴾ ترك ما يجب تنزهها
 ﴿المسرف﴾ من ينفق المال الكثير فى الغرض الخسيس ﴿المسامرة﴾ خطاب الحق
 للعارفين من عالم الامر والغيوب منه نزل به الروح الامين اذ العالم وما فيه من الاجناس
 والانواع والاشخاص مظاهرت فصيل ظهورات الحق ومجال له بنوع تجلياته ﴿المسافر﴾

هو من قصده سيرا وسطا ثلاثة أيام ولما بها وفارق بيوت بلده ﴿١﴾ (المسافة) دفع الشجر الى
من يصلحه يجز من غره ﴿٢﴾ (المسخ) فحول صورة الى ما هو ارفع منها ﴿٣﴾ (المسح) مرار
اليد المبتلة بالانسيال ﴿٤﴾ (المس شهوة) هو ان يشتفى بقلبه ويتلذذ به في النساء لا يكون
الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينشتر آتسه أو تزاد انتشارا هو الصحيح ﴿٥﴾ (المسحاضة)
هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مسحاضة وقت صلاة في
الابتداء ولا تخلو وقت صلاة عنه في البقاء ﴿٦﴾ (المسنة ولدة) هي التي أنت تولد سواء أنت
بذلك النيكاح أو بملك اليدين ﴿٧﴾ (المسجون) هو الذي أدرك الامام بعد ركعة أو أكثر
وهو يقرأ فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى أول صلواته في حق
الاركان ﴿٨﴾ (المستقبل) هو ما يتقرب وجوده بعد زمائل الذي أنت فيه يسمى به لان
الزمان يستقبله ﴿٩﴾ (المستحب) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل
المستحب ما رغب فيه الشارع ولم يوجبه ﴿١٠﴾ (المستثنى المنصل) هو المخرج من متعدد لفظا
بالا واخوانها نحو جوا في الرجال الا زيد مخرج عن متعدد لفظا أو تقدر ان نحو جوا في القوم
الا زيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا ﴿١١﴾ (المستثنى المنقطع) هو الذي ذكر
بالا واخوانها ولم يكن مخرجا نحو جوا في القوم الاحبارا ﴿١٢﴾ (المستثنى المفرغ) هو الذي ترك
منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الاوشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما جاني
الا زيد ﴿١٣﴾ (المسلمات) قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسألة
بين الخصمين أو بين أهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه كما يستدل الفقيه على
وجوب الزكاة في حلي البالغة بقوله صلى الله عليه وسلم في الحلي زكاة فلو قال الخصم هذا خير
واحد ولا تسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم أصول الفقه ولا بد ان تأخذه ههنا
﴿١٤﴾ (المشروطة العامة) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بشرط
ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع أي يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق
الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتبان فمتحرك
الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافها بوصف
الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لاشئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبان
فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها بالكاتب
﴿١٥﴾ (المشروطة الخاصة) هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة
قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتب لادائما فتركيها من موجبة
مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة أما مشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الازل من
الفضية وأما السالبة المطلقة العامة أي قولنا لاشئ من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو
مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس
منحققا في جميع الاوقات واذ لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات فتحقق السلب في الجملة وهو

معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من الكتاب ساكن
 الاصابع مادام كاتب الاداء فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهى الجزء الاول وموجبة
 مطلقة عامة أى قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السالب
 اذ لم يكن دائما لم يكن متحققا فى جميع الاوقات واذ لم يتحقق السالب فى جميع الاوقات يتحقق
 الايجاب فى الجملة وهو الايجاب المطلق العام ﴿ (المشروع) ﴾ ما أنظره الشرع من غير ندب
 ولا ايجاب ﴿ (المشهور من الحديث) ﴾ هو ما كان من الاحاد فى الاصل ثم اشتهر فصار ينقله
 قوم لا يتصور تواترهم على الكذب فيكون كل متواتر بعد القرن الاول ﴿ (المشاهدة) ﴾ تطلق
 على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية الحى فى الاشياء وذلك هو الوجه
 الذى له تعالى بحسب ظاهر ينفى فى كل شئ ﴿ (المشاهدات) ﴾ هى ما يحكم فيه بالحس سواء كان
 من الحواس الظاهرة أو الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والدار محرقة وكقولنا ان لنا غصبا
 وخوفا ﴿ (المشاهدة) ﴾ هى مقدمات متشابهات بالمشهورات ﴿ (المشترك) ﴾ ما وضع لمعنى كثير
 بوضع كثير كالعين لاشترائك بين المعانى ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة
 فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرف والشفق فيكون مشتركاً بالنسبة الى الجميع
 ومجتمعا بالنسبة الى كل واحد والاشترائك بين الشئتين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشترائك
 زيد وعمر فى الانسانية وان كان بالجنس يسمى بجانسه كاشترائك انسان وقرص فى الحيوانية
 وان كان بالعرض ان كان فى النكح يسمى مادة كاشترائك ذراع من خشب وذراع من ثوب فى
 الطول وان كان فى النكح يسمى مشابهة كاشترائك الانسان والحجر فى السواد وان كان
 بالمضاف يسمى مناسبة كاشترائك زيد وعمر فى بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة
 كاشترائك الارض والهواء فى الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان
 لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فاك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشترائك الاجنتين
 فى الاطراف ﴿ (المشاكل) ﴾ هو ما لا ينال المراد منه الا بتأمل بعد الطلب ﴿ (المشكل) ﴾ هو
 الداخل فى اشكاله أى فى أمثاله وأشباهه مأخوذ من قولهم أشكل أى صار ذا شكل كيقال
 أحرم اذا دخل فى الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة أنه أشكل فى أوانى
 الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هى الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا
 ان تلك الاوانى لا تكون من الزجاج ولان الفضة بل لاحظ منها انما اذا القارورة تستعار
 للصفاء والفضة للبياض فكانت الاوانى فى صفاء القارورة وبياض الفضة ﴿ (المشكك) ﴾
 هو الكلى الذى لم يتساو صدقه على أفراده بل كان حصوله فى بعضها أولى أو أقدم أو أشد من
 البعض الآخر كالوجود فانه فى الواجب أولى وأقدم وأشد مما فى الممكن ﴿ (مشيئة الله) ﴾
 عبارة عن تجلئ الذات والعناية السابقة لايجاد المعدوم أو اعدام الموجود واردة عبارة عن
 تجليه لايجاد المعدوم فالمشيئة أعم من وجهه من الارادة ومن تتبع مواضع استعماله الات
 المشيئة والارادة فى القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر

﴿المشبهة﴾ قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثالوه بالمحدثات ﴿مشابه المضاف﴾ هو كل اسم
 يتعلق بشئ وهو من غلام معناه كتحلق من زيد بخبراني قولهم يا خيرا من زيد ﴿المص﴾ عبارة
 عن عمل الشفة خاصة ﴿المصر﴾ ما لا يسع أكبر مساجده أهله ﴿المصغر﴾ هو اللفظ الذي
 يذفيه شئ لا يدل على التقليل ﴿المصدر﴾ هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه
 ﴿المصدر على المطلوب﴾ هي التي تجعل النتيجة جزء القياس أو يلزم النتيجة من جزء
 القياس كقولنا الانسان بشروا وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى ههنا
 والمطلوب متى واحد اذا البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فتكون الكبرى
 والنتيجة شئاً واحداً ﴿مصادق الشئ﴾ ما يدل على صدقه ﴿المصبية﴾ ما لا يلزم الطبع
 كما وتوضوه ﴿المضمر﴾ ما وضع المتكلم أو مخاطب أو غائب تقديم ذكره لفظاً نحو زيد
 ضربت غلامه أو معنى بأن ذكر مشفقته كقوله تعالى اعدلوا هو أقرب للتقوى أى العدل
 أقرب للدلالة اعدلوا عليه أو حكماً أى ثابتاً في الذهن كما في ضمير الشأن نحو هو زيد قائم
 ﴿المضمر﴾ عبارة عن اسم يتضمن الإشارة الى المتكلم أو المخاطب أو غيره ما به ما سبق
 ذكره أما تحقيقاً أو تقدراً ﴿المضمر المتصل﴾ ما لا يستقل بنفسه في التلفظ ﴿المضمر
 المنفصل﴾ ما يستقل بنفسه ﴿المضاف﴾ كل اسم أضيف الى اسم آخر فان الأول يجر الثاني
 ويسمى الجار مضافاً والمجزوم مضاف اليه ﴿المضاف اليه﴾ كل اسم نسب الى شئ بواسطة
 حرف الجر لفظاً نحو مرت زيد أو تقديره غلام زيد وخاتم فضة مر اذا احتزبه عن الطرف
 نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شئ وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس
 ذلك الحرف مر اذا والالكان يوم الجمعة مجروراً ﴿المتضايقان﴾ هما المتقابلان
 الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فان الابوة لا تعقل
 الا مع البنوة والعكس ﴿المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه﴾ ما كان عينه ولامه من
 جنس واحد كرتو أعدو من الرابعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه
 ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل ﴿المضارع﴾ ما تعاقب في صدره الهاء والنون
 والياء والتاء ﴿المضاربة﴾ مفاعلة من الضرب وهو اسير في الارض وفي الشرع عقد شركة
 في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع أو لا وتوكيل عند عمله وشركا ربح
 وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب (الطلق)
 ما يدل على واحد غير معين ﴿المطلقة العامة﴾ هي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع
 أو سلبه عنه بالفعل أما الإيجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام وأما السلب
 فكقولنا لا شئ من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام ﴿المطلقة الاعتبارية﴾ هي
 الماهية التي اعتبرها المعبر ولا تحقق لها في نفس الامر ﴿المطابقة﴾ هي أن يجمع
 بين شيئين متوافقين وبين شيئين إذا شرطها بشرط وجب أن تسترطضهما بضد ذلك
 الشرط كقوله تعالى فأما من أعطى واتقى وصدق الآتين فالإعطاء والانتقاء والتصدق ضد

المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الازل شرط لا يسرى والثاني شرط للعسرى ﴿١﴾
 (المطامعة) هي حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء فتم كسر
 فيكون تكسره مطاوعاً أي موافقاً لفعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل
 عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشيء باسم متعلقه ﴿٢﴾ (المطامعة) توفيق الحق للعارفين
 القائمين بحمل أعباء الخلافة ابتداءً أي من غير طلب ولا سؤال منهم أيضاً ﴿٣﴾ (المطرف)
 هو السجع الذي اختلفت فيه الفاصلاتان في الوزن نحو ما لكم لارجون لله وقارا وقد خلقكم
 أطوارا فو قارا وأطوارا مختلفان وزنا ﴿٤﴾ (المظنونات) هي القضايا التي يحكم فيها حكما راجحا
 مع تجوز تنقيضه كقولنا فلان بطوف بالليل وكل من بطوف بالليل فهو سارق والقياس
 المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة ﴿٥﴾ (المعاق من الحديث) ما حذف من
 مبدأ السناد واحد أو أكثر فالحذف أتم أن يكون في أول الاسناد وهو المعلق أو في وسطه
 وهو المنقطع أو في آخره وهو المرسل ﴿٦﴾ (المجزة) أمر خارق للعادة داعية إلى الخير والسعادة
 مقرونة بدعوى النبوة قصده اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله ﴿٧﴾ (المعدات)
 عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة إلى المقاصد فانها
 لا تتجمع المقصود ﴿٨﴾ (المعونة) ما يظهر من قبل العوام تخليصا لهم عن المحن والبلايا ﴿٩﴾
 (المعارضة) لغة هي المكافحة على سبيل الممانعة واصطلاحاً هي اقامة الدليل على خلاف ما أقام
 الدليل عليه الخضم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والافان كانت صورته
 كصورته يسمى معارضة بالمثل والافعارضة بالغير وتقديرها اذا استدلل على المطلوب بدليل
 فالخضم ان منع مقدمة من مقدماته أو كل واحدة منها على التعمين فذلك يسمى منعاً مجزئاً
 ومناقضة ونقضاً تفصيلاً ولا يحتاج في ذلك إلى شاهد فان ذكر شيئاً بتقوى به يسمى سنداً للمنع
 وان منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صححاً ومعناه ان فيه اخلافاً
 فذلك يسمى نقضاً اجالياً ولا بدتهن ان شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدمات
 لا معينة ولا غير معينة بأن أورد دليلاً على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة ﴿١٠﴾ (المعرف)
 ما يستلزم تصوّره اكتساب تصوّر الشيء بكنهه أو بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف
 الحد الناقص والسم فان تصوّره ما لا يستلزم تصوّر حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع
 الاغيار فقوله ما يستلزم تصوّره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة إلى
 لوازمه البينة ﴿١١﴾ (المعاني) هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بارائها الالفاظ والصور
 الحاصلة في العقل فن حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في
 العقل سميت مفهوماً ومن حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في
 الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية ﴿١٢﴾ (المعلل) هو الذي
 ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل ﴿١٣﴾ (المعنى) ما يقصد بشئ ﴿١٤﴾ (المعنوي) هو
 لا يكون لسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب ﴿١٥﴾ (المعدولة) هي القضية التي يكون

حرف السلب جزأ الشيء سواء كانت موجبة أو سالبة أتمامن الموضوع فيسمى معدولة الموضوع
 كقولنا ألا شيء جاد أو من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجاد لآل عالم أو منهم ما جمعا
 فيسمى معدولة الطرفين كقولنا ألا شيء لآل عالم ﴿١﴾ (المعادنة) هي المنازعة في المسئلة العلمية
 مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه (المعرفة) ما رضع ليدل على شيء بعينه وهي المصهران
 والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى أحدهما والمعرفة أيضا ادراك الشيء على
 ما هو عليه وهي مسبوقة بجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف ﴿٢﴾
 (المعرب) هو ما في آخره إحدى الحركات أو إحدى الحروف لفظاً أو تقديراً بواسطة العامل
 صورة أو معنى وقيل هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل ﴿٣﴾ (المعروف) هو كل ما يحسن
 في الشرع ﴿٤﴾ (المعتل) هو ما كان أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف فإذا كان
 في الفاء يسمى معتل الفاء وإذا كان في العين يسمى معتل العين وإذا كان في اللام يسمى معتل
 اللام ﴿٥﴾ (المعسمى) هو تفضين اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعر ما بتعجيف أو قلب
 أو حساب أو غير ذلك كقول الطوطا في البرق

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه * فذلك اسم من أقصى منى القاب قربه

﴿٦﴾ (المعقولات الأولى) ما يكون بآزائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والإنسان فأنما
 يحتمل على الموجود الخارج كقولنا زيد إنسان والفرس حيوان ﴿٧﴾ (المعقولات الثانية)
 ما لا يكون بآزائه شيء في نفسه كالنوع والجنس والفصل فأنما لا تحتمل على شيء من الموجودات
 الخارجية ﴿٨﴾ (المعقول النكلى) الذي يطابق صورة في الخارج كالإنسان والحيوان
 والضحل ﴿٩﴾ (المعتوه) هو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير ﴿١٠﴾ (المعتزلة)
 أصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري ﴿١١﴾ (المعمرية) هم
 أصحاب معمر بن عباد السلمي قالوا الله تعالى لم يخلق شيئاً غير الأجسام وأما الاعراض فتخترعها
 الأجسام أماطبها كالنار لا تحرق وأما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى
 بالقدم لأنه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه وتعالى ليس بزمانى ولا يعلم نفسه والالتحد
 العالم والمعلوم وهو ممنوع ﴿١٢﴾ (المعلومية) هم كالجازمية الآن المؤمن عندهم من عرف
 الله بجميع أسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن ﴿١٣﴾ (المعلول الأخير) هو
 ما لا يكون علة لشيء أصلاً ﴿١٤﴾ (المعصبة) مخالفة الأمر قصداً ﴿١٥﴾ (المغالطة) قياس فاسد
 أتمامن جهة الصورة أو من جهة المادّة أتمامن جهة الصورة فأن لا يكون على هيئة منتجة
 لا اختلال شرط بحسب الكيفية أو الكمية أو الجهة كما إذا كان كبرى الشكل الأول بحزبية
 أو صفراء سالبة أو ممكنة وأتمامن جهة المادّة فأن يكون المطلوب وبعض مقدّماته شيئاً واحداً
 وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل إنسان بشرو كل بشر فكل إنسان فكل إنسان فكل إنسان فكل إنسان
 يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو ما من حيث الصورة أو من حيث المعنى
 أتمامن حيث الصورة فكقولنا الصورة الفرس المنقوش على الجدار إنهم فرس وكل فرس

سهال يتج ان تلك الصورة سهالة وأما من حيث المعنى فالعدم رعاية وجود الموضوع في
الموجبه كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض
الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بوجود اذ ليس شيء موجود بصديق
عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان
والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق
ولا يكون حقاً ويسمى سهطة أو شبهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة ﴿المغالطة﴾
قول مؤلف من قضايا شبيهة بالنقطة أو بالظنية أو بالمشهورة ﴿المغفرة﴾ هي ان يستتر
القادر القبيح الصادر من تحت قدرته حتى ان العبد ان ستر عيب سبيده مخافة عتابه لا يقال
غفر له ﴿المغرور﴾ هو رجل وطئ امرأته معتقداً ملكاً عيناً أو نكاحاً وولدت ثم استخفت وانما
سمى مغروراً لان البائع غره وباع له جارية لم تكن ملكاً له ﴿المغيرة﴾ أصحاب مغيرة بن
سعيد الجعفي قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع
الحكمة ﴿المفرد﴾ ما لا يدل جزاءً على جزء معناه ﴿المفرد﴾ ما لا يدل جزءاً لفظه
الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد والواحد أن المفرد قد يكون حقيقياً وقد يكون
اعتبارياً وانه قد يقع على جميع الاجناس والواحد لا يقع الا على الواحد الحقيقي
﴿المفارقات﴾ هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بأنفسها ﴿المفاوضة﴾ هي شركة
متساوية بين مالاً ونصراً فادينا ﴿المفوضة﴾ هي التي تكبت بلا ذكر مهر أو على ان
لا مهر لها ﴿المفوضية﴾ قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم ﴿المفتى
المباين﴾ هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي يفتى عن جهل ﴿مفهوم الموافقة﴾ هو
ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة ﴿مفهوم المخالفة﴾ هو ما يفهم منه بطريق الالتزام
وقيل هو ان ثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق ﴿المفسر﴾ ما زاداد
وضوحاً على النص على وجهه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاماً والتأويل ان كان
خاصاً وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كما كان ظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم
أجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كافي قوله تعالى واذا قالت الملائكة يا مريم
والمراد جبرائيل صلى الله عليه وسلم في قوله كلهم انقطع احتمال التخصيص ولكنه يحتمل
التأويل والحل على التفرق في قوله أجمعون انقطع ذات الاحتمال فصار مفسراً ﴿المفقود﴾
هو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر أحواله ميت ﴿مفعول مالم يسم فاعله﴾ هو كل
مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه ﴿المفعول المطلق﴾ هو اسم ما صدر عن فاعل فعل
مذكور بمعناه أي بمعنى الفعل احتراز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد
وعمر وغيرهما بقوله مذكور عن نحو أعجبتني قيامك فان قيامك ليس بمفعول فاعل فعل
مذكور بقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادراً عن فاعل فعل مذكور الا
انه ليس بمعناه ﴿المفعول به﴾ هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر أو بها

أي بواسطة حرف الجر وبسبب أيضا ظرفا لغوا إذا كان عاملا مذكورا أو مستقرا إذا كان
مع الاستقرا أو الحصول مقدرا ﴿ (المفعول فيه) مافعل فيه فعل مذكور لفظا أو تقديرًا
﴿ (المفعول له) هو علة الأقدام على الفعل نحو ضربته تأديباله ﴿ (المفعول معه) هو
المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة أو معنى نحو ما شأنك
وزيد ﴿ (المقدمة) تطلق تارة على ما يتوقف عليه الأبحاث الاستية وتارة تطلق على قضية
جعلت جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل ﴿ (مقدمة الكتاب) ما يذكر
فيه قبل الشروع في المقصود ولا ارتباطا لها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع فقدمة
الكتاب أعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق والفرق بين المقدمة والمبادئ
ان المقدمة أعم من المبادئ وهو ما يتوقف عليه المسائل ولا واسطة والمقدمة ما يتوقف
عليه المسائل بواسطة أو لا واسطة ﴿ (المقدمة الغربية) هي التي لا تكون مذكورة في
القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما إذا قلنا ب مساو لب وب مساو ج ينتج امساو ج بواسطة
مقدمة غربية وهي كل مساو لمساو لشي مساو لذلك الشيء ﴿ (المفيد) ما يقيد لبعض صفاته
﴿ (المقاطع) هي المقدمات التي تنتهي الأدلة والحجج اليها من الضروريات والمسلات ومثل
الدور والتسلسل واجتماع التقيضين ﴿ (المقولات) هي قضايا تؤخذ من معتقديته
أما الأمر مماوى من المجزئات والكرامات كالانبياء والاولياء وأما الاختصاصه بمن يد عقل
ودين كأهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم أمر الله والشفقة على خلق الله
﴿ (المقولات) التي تقع فيها الحركة أربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على أربعة أوجه
الاول التخلل والثاني التكاثر والثالث التحوّل والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع
فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج هذه
الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته أيذنه ولكنه يتبدل بموضعها الرابعة من تلك
المقولات الاين وهو النقلة التي يسميها المنكلم حركته وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات
عشرة قد ضبطها هذا البيت

قرعزير الحسن أطف مصره * لوقام يكشف غمّي لما انتنى

(المقدار) هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسمية والتنوعه فان المقدار اما امتداد
واحد وهو الخط أو اثنين وهو السطح أو ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية
واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم والخط والسطح والنحن بالاشتراك فالمقدار
والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء ﴿ (مقتضى
النص) هو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ أعم
من أن يكون شرعيا أو عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحح المنطوق
مثاله فقرير رقيقة وهو مقتض شرعا لكونها مملوكة إذ لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه
ليكون تقدير الكلام فقرير رقيقة مملوكة ﴿ (المقرله بالنسب على الغير) بيان رجل أقران

هذا الشخص أخى فهو اقرار على الغير وهو أبوه ﴿المقايضة﴾ بيع السلعة بالسلعة
 ﴿المقتضى﴾ مالا صحة له الا بدراج شئ آخر ضرورة صحة كلامه كقوله تعالى واسأل
 القرية أى أهل القرية ﴿المقتضى﴾ هو الذى يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة
 الالهية ﴿المقطوع من الحديث﴾ ماجاء من التابعين موقوفا عليهم من أقوالهم وافعالهم
 (المقام) فى اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف ويحقق به بضرب
 تطلب ومقاسة تكاف مقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك ﴿المقننى﴾ هو الذى أدرك
 الامام مع تكبيرة الافتتاح ﴿المكان﴾ عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوى
 المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله
 الجسم وينفذ فيه أبعاده ﴿المكان المبهم﴾ عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر
 غير داخل فى مسماه كالحلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف فى
 جهة وهو غير داخل فى مسماه ﴿المكان المعين﴾ عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
 أمر داخل فى مسماه كالأرفان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخلية
 فى مسماه ﴿المكر﴾ من جانب الحق تعالى هو ارداد النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع
 سوء الادب واطهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد اصال المكروه الى الانسان
 من حيث لا يشعر ﴿المكعب﴾ هو الجسم الذى له سطوح ستة ﴿المكبرة﴾ هى المنازعة
 فى المسئلة العلمية لا لظاهر الصواب بل لازام الخصم وقيل المكبرة هى مدافعة الحق بعد
 العلم به ﴿المكاشفة﴾ هى حضور لا ينعت بالبيان ﴿المكافأة﴾ هى مقابلة الاحسان بمثله
 أو بزيادة ﴿المكرمة﴾ هم أصحاب مكرم العجلى قالوا تارك الصلاة كافر لا تترك الصلاة
 بل لجهله بالله تعالى ﴿المكروه﴾ ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام أقرب تكون كراهته
 تحريمية وان كان الى الحل أقرب تكون تنزيهية ولا يعاقب على فعله ﴿المكارى المفلس﴾
 هو الذى يكارى الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء أو ان السفرة لادابته وقيل المكارى المفلس هو
 الذى يتقبل الكراء يؤجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتري به الدواب
 ﴿الملكون﴾ عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس ﴿الملا المتشابه﴾ هو الافلاك
 والعناصر سوى السطح المحدث من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه فى الملا
 ان تكون أجزاءه متفقة الطبايع ﴿الملال﴾ فتور يعرض للانسان من كثرة مرألة شئ
 فيوجب الكلال والاعراض عنه ﴿الملئ﴾ عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية
 كالعرش والكرسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة
 والرطوبة واليبوسة والتنزيه والغضبية وهى كل جسم يتركب من الاسطوانات ﴿الملئ﴾
 بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشئ بسبب ما يحيط به وينقل بانتقاله كالتمعن
 والتمعن فان كلا منهما حالة لشئ بسبب احاطة العمامة برأسه والتمحيص بيدنه والملئ فى
 فى اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شئ يكون مطلقا لتصرفه وحاجزا

عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرفوقا ولكن لا يكون مرفوقا الا ويكون
مملوكا ﴿ (الملاك) جسم لطيف نوراني يتشكل بأشكال مختلفة ﴾ ﴿ (الملاك المطلق) هو
المجرد عن بيان سبب معين بأن ادعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال أنا اشتريته أو ورثته
لا يكون دعوى الملك المطلق ﴿ (الملكة) هي صفة راسخة في النفس وتحقيقه انه تحصل
لنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالتها دامت
سريمة الزوال فاذا تكرر وتمازست النفس حتى رسخت تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة
الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا ﴿ (اللازمة) لغة امتناع
انفكاك الشيء عن الشيء والروم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على
معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار
والنار للدخان في الليل ﴿ (اللازمة العقلية) ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالمبايض
للابيض مادام ابيض ﴿ (اللازمة العادية) ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد
العالم على تقدير تعدد الالهة باتفاق ﴿ (اللازمة المطلقة) هي كون الشيء
مقتضيا للآخر والشيء الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
اطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضى لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار
لازم ﴿ (اللازمة الخارجية) هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج أى في نفس الامر
أى كالثابت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجة
للاثنين فانه كالثابت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجته فيه ﴿ (اللازمة الذهنية) هي
كون الشيء مقتضيا للآخر في الذهن أى متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم
فيه كملزوم البصر للعمى فانه كالثابت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه
(اللامية) هم الذين لم يظهروا عما في باطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال
الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما تقر في عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم
ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضى نفيها ولا يشتونها الا في محل
يقتضى ثبوتها فان من رفع السبب من موضع أثبتته واضعه فيه فقد سغه وجهل قدره ومن
اعتد عليه في موضع نفيه فقد أشرك وألحد وهو لا هم الذين جاء في حقهم أو لباني تحت قباني
لا يعرفهم غيري ﴿ (المتنع بالذات) ما يقتضى لذاته عدمه ﴿ (الممكن بالذات) ما
يقتضى لذاته أن لا يقتضى شيئا من الوجود والعدم كالعالم ﴿ (الممكنة العامة) هي التي حكم
فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالايجاب
كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه
سبب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان
معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لشي من الحار ببارد بالامكان
العام فعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضروري ﴿ (الممكنة الخاصة) هي التي حكم فيها

بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الإيجاب والسلب فإذا قلنا كل إنسان كاتب بالامكان
الخاص أو لا شيء من الإنسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه أن إيجاب الكتابة للإنسان
وسلبها عنه ليسا ضروريين لكن سلب ضرورة الإيجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة
السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبتها من
ممكنتين عامتين أحدهما موجبة والآخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبها في المعنى بل
في اللفظ حتى إذا عبرت بعبارة إيجابية كانت موجبة وإذا عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة
﴿ (المؤه) ﴾ هي التي يكون ظاهرها مخالفا لباطنها ﴿ (المانعة) ﴾ امتناع السائل عن
قبول ما أوجبه المعلل من غير دليل ﴿ (الممدود) ﴾ ما كان بعد الألف همزة ككساء ورداء
﴿ (المنصوبات) ﴾ هو ما اشتغل على علم المفعولية ﴿ (المنصوب بلا التي لنفي الجنس) ﴾
هو المستداليه بعد دخولها ﴿ (المنصرف) ﴾ هو ما يدخله الجر مع التنوين ﴿ (المنادى) ﴾
هو المطلوب أقباله بحرف نائب مناب أو دعوا لفظاً أو تقديرًا ﴿ (المنسوب) ﴾ هو المتفجع
عليه ياء أو واو وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجعاً على تركه في نظر الشارع ويكون
تركه جائزاً ﴿ (المنقوص) ﴾ هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي ﴿ (المنظرة)
لغة من النظير أو من النظر بالبصيرة واصطلاحاً هي النظر بالبصيرة من الجانبين
في النسبة بين الشئين إظهار اللصواب ﴿ (المنافضة) ﴾ لغة إبطال أحد القولين بالآخر
واصطلاحاً هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة أن لا تكون
المقدمة من الإقليات ولا من المسلمات ولم يحزم معناها وأما إذا كانت من التجريبات
والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لأنه ليس بحجة على الغير ﴿ (المنطق) ﴾ آلة قانونية
تعصم مرعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهو علم على آلي كان الحكمه علم نظري غير
آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مرعاتها الذهن عن
الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية ﴿ (المنفصلة) ﴾ هي التي يحكم فيها بالتنافي
بين القضيتين في الصدق والكذب معاً أي بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط
أي بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الكذب فقط أي بأنهما لا يكذبان وربما
يصدقان أو سلب ذلك التنافي فإن حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فإذا كان التنافي في
الصدق والكذب سميت حقيقية كقولنا أمان يكون هذا العدد زوجاً وفرداً فإن قولنا هذا
العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان فإن كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق
فقط فهي مانعة الجمع كقولنا أمان يكون هذا الشئ شجراً أو حجراً فإن قولنا هذا الشئ شجراً
وهذا الشئ حجر لا يصدقان وقد يكذبان بأن يكون هذا الشئ حيواناً وإذا كان الحكم بالتنافي
في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا أمان يكون هذا الشئ لا حجراً ولا شجراً فإن قولنا
هذا الشئ لا شجراً وهذا الشئ لا حجراً لا يكذبان والامكان الشئ شجراً أو حجراً معاً وقد يصدقان

بأن يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم
بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اتمان يكون هذا
الانسان اسودا وكنا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي
في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اتمان يكون هذا الانسان حيوانا أو
اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المنافاة في الكذب
فقط كانت سالبة مانعة الخلق كقولنا ليس اتمان يكون هذا الانسان روميا أو زنجيا فانه يجوز
ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما ﴿ (المنتشرة) ﴾ هي التي حكم فيها ضرورة ثبوت المحمول
للموضوع أو سلبه عنه في وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فان
كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لا دائما كان تركيبيها من
موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة
عامة أي قولنا لا شيء من الانسان بمنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت
سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان بمنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة
منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام ﴿ (المنقول) ﴾ هو ما كان
مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناتل
اما الشرع فيكون منفولا شرعا كالصلاة والصوم فانها في اللغة للدعاء ومطلق الامساك
ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو
اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في أصل اللغة لكل
ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير
أو العرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النخالة والنظار اما اصطلاح النخالة
فكالفعل فانه كان موضعا لمصدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون
الى كلمة دللت على معنى في نفسها مقترنة بأحد الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النظار
فكالدوران فانه في الاصل للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ماله صاوح
الغاية كاللذخ فانه أثر يترتب على النار وهي تصلح ان تكون علة للدخان وان لم يترك
معناه الاول بل يستعمل فيه أيضا يسمى حقيقة ان استعماله في الاول وهو المنقول عنه
ومجازا ان استعماله في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع أولا للحيوان المفترس ثم
نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة ﴿ (المنقطع من الحديث) ﴾ ما سقط
ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل
اسناده ﴿ (المنفصل منه) ﴾ ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع أكثر من واحد
﴿ (المنكرو منه) ﴾ الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف منه من غير رواية لامن
الرجس الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمنكرو ما ليس فيه رضا الله من قول أو فعل
والمعروف ضده ﴿ (المتن) ﴾ هو ان يترك الامير الاسير الكافر من غير ان يأخذ منه شيئا

﴿المنسوب﴾ هو الاسم الملقق بآخره بياء مشددة مكسورة مقابلة لعلامة للنسبة إليه كما
 ألحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي ﴿المنافق﴾ هو الذي يضم الكفر اعتقدا
 وبظهور الإيمان قولاً ﴿المنصورية﴾ هم أصحاب أبي منصور العجلي قالوا الرسل لا تنقطع أبداً
 والخلفاء رجل أمرنا بالآل وهو الامام والشارع رجل أمرنا ببغضه وهو ضد الامام وخصمه
 كما نبى بكر وعمر رضي الله عنهما ﴿المنشعبة﴾ الابنية المتفرعة من أصل بالحق حرف
 أو تكبره كما كرم وكترم ﴿المنصف﴾ هو المطبوع من ماء العنب حتى ذهب نصفه فحكمه حكم
 الباذق ﴿المناسخة﴾ مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب
 بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه ﴿الماولة﴾ هي أن يعطيه كتاب سماعه بيده
 وبقول أبنت لك أن زوى عنى هذا النكاح ولا يكفي مجرد اعطاء النكاح ﴿الموفق﴾ هو
 الذي يدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة ﴿الموجود﴾ هو مبدأ الـ آثار ومظهر الاحكام
 في الخارج وحدد الحكماء الموجود بأنه الذي يمكن أن يخبر عنه والمعدوم بنقضه وهو
 ما لا يمكن أن يخبر عنه ﴿الموت﴾ صفة وجودية خلقت ضد الحياة وباصطلاح أهل الحق وقع
 هوى النفس فن مات عن هواه فقد حى بهداه ﴿الموت الاخر﴾ مخالفة النفس ﴿الموت
 الابيض﴾ الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فن مات بطنته حيث فطنته
 ﴿الموت الاخضر﴾ لبس المرقع من الحرق الملقاة التي لا قيمة لها الا خضار عيشه باقناعه
 ﴿الموت الاسود﴾ هو احتمال أذى الخلق وهو القناء في الله شهود الاذى منه برؤية فناء
 الافعال في فعل محبوبه ﴿الموات﴾ ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضى لا ينقطع الماء عنها
 أو لغلبته عليها أو لغبرهما مما يمنع الانتفاع بهما ﴿الموعظة﴾ هي التي تلين القلوب القاسية
 وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة ﴿الموقوف من الحديث﴾ ما روى عن
 الصحابة من أحوالهم وأقوالهم فيستوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ﴿المولى﴾ من لا يمكن له قربان امر أنه الاشئ بلزمه ﴿الموضوع﴾ هو محل العرض المختص به
 وقيل هو الامر الموجود في الذهن ﴿موضوع كل علم﴾ ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية
 كبذل الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن أحواله من حيث الصحة والمرض وكالحكامات
 لعلم التحق فانه يبحث فيه عن أحوالها من حيث الاعراب والبناء ﴿موضوع الكلام﴾ هو
 المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقائد الدينية تعلقاتها بآب أو بعدا وقيل هو ذات الله تعالى
 اذ يبحث فيه عن صفاته وأفعاله ﴿المواساة﴾ أن ينزل غيره منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه
 والابتنان بان يقدم غيره على نفسه فيهما أو هو النهاية في الاخوة ﴿مولى الموالاة﴾ بيان ان
 شخصاً مجهول النسب آخى معروف النسب والى معه فقال ان جنت يدي جناية فيجب دينها
 على عاقلتي وان حصل لي مال فهو لك بعد موتي فقبل المولى هذا القول ويسمى هذا القول
 موالاة والشخص المعروف مولى الموالاة ﴿الموجب بالذات﴾ هو الذي يجب أن يصدر عنه
 الفعل ان كان علة تامه له من غير قصد أو ارادة كوجوب صدق والاشراق عن الشمس

والاحراق عن النار ﴿الموصول﴾ ما لا يكون جزءاً تاماً لا بصلته وعائده ﴿المؤنث اللفظي﴾ ما فيه علامة التأنيث لفظاً نحو ضاربة وجسلى وجراء أو تفديراً وهو التاء نحو أرض رزدها في التصغير نحو أربضة ﴿المؤنث الحقيقي﴾ ما بازاؤه ذكر من الحيوان كأمرة وناقه وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتلقى بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما ﴿الموازنة﴾ هو أن يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى وغارق مصفوفة رزراحي مبثوثة فإن المصفوفة والمبثوثة متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالناء لانها زائدة ﴿المهموز﴾ ما كان في أحد أصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل أو قلبت كسال أو حذفت كسل ﴿المهمات﴾ هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع ﴿المهاياة﴾ قسمة المنافع على التعاقب والتناوب ﴿الميل﴾ حالة تعرض للجسم مغايرة للحركة تنقضه الطبيعة بواسطتها الولم بعقائقي ويعلم مغايرته لها بوجوده بدورها في الحجر المدفوع باليد والزق المنفوخ المسكن تحت الماء وهو عند المتكلمين اعتماد الميل ﴿الميل﴾ هو كيفية بها يكون الجسم موافقاً لما ينهيه ﴿الميوينية﴾ هم أصحاب ميعون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل وإن الله يريد الخير دون الشر وأطفال الكفار في الجنة ويرى عنهم تجوز تركاح البنات للبنين وأنكر واسورة يوسف

باب النون

﴿الناموس﴾ هو الشرع الذي شرعه الله ﴿النار﴾ هي جوهر لطيف محرق ﴿الناذر﴾ ما قل وجوده وإن لم يحالف القياس ﴿الناقص﴾ ما اعتل لامة كداورمي ﴿النبي﴾ من أوحى اليه بملك أو ألهم في قلبه أو نبه بالرويا الصالحة فالرسول أفضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة لان الرسول هو من أوحى اليه جبرئيل خاصة بتزليل الكتاب من الله ﴿النبات﴾ جسم مركب له صورة فوعية أثرها المتيقن الشامل لأنواعها التفسه والتغذية مع حفظ التركيب ﴿النبات﴾ كمال أول الجسم طبيعي آلى من جهة ما يتولد ويريد ويعتدى ﴿النهرجة﴾ من الدراهم ما رده التجار ﴿النجباء﴾ هم الاربعون وهم المشغولون بحمل أنفال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزية لهم في رقيباتهم الا من هذا الباب ﴿التجش﴾ هو أن تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شرائها ﴿التجارية﴾ أصحاب محمد بن الحسين التجار وهم موافقون لاهل السنة في خلق الافعال وإن الاستطاعة مع الفعل وإن العبد يكتب فعله ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية ﴿التجو﴾ هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما وقيل التجو علم يعرف به أحوال الكلام من حيث الاعلال وقيل علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده ﴿الندم﴾ هو غم يصيب الانسان ويتقنى ان ما وقع منه لم يقع ﴿الندم﴾ ان يحاب عيب ان فعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى ﴿الزلزل﴾ رزق التزليل

وهو الضيف ﴿ (الزاهة) ﴾ هي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم إلى الغير ﴿ (النسخ) ﴾ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي مترادف عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر إلى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر إلى علم الله تعالى ﴿ (النسخ) ﴾ في اللغة عبارة عن التبديل والرفع والازالة يقال نسخت الشمس الظل أزالتها وفي الشريعة هو بيان انتهاء الحكم الشرعي في حق صاحب الشرع وكان انتهاءه عند الله تعالى مع احوالنا الآن في علمنا كان استمراره ودوامه وبالناسخ علمنا انتهاءه وكان في حقنا تبديلا وتغيرا ﴿ (النسبة) ﴾ ايقاع التعاقب بين الشيئين ﴿ (النسبة الشبوتية) ﴾ ثبوت شيء لشيء على وجه هو هو ﴿ (النسيان) ﴾ هو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب أي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء ﴿ (النص) ﴾ ما زاد وضوحا على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى فاذا قيل أحسنوا إلى فلان الذي يفرح بفرحي ويعتم بغمي كان نصا في بيان محبته ﴿ (النص) ﴾ ما لا يحتمل إلا معنى واحدا وقيل ما لا يحتمل التأويل ﴿ (النصح) ﴾ اخلاص العمل عن شوائب الفساد ﴿ (التصحيح) ﴾ هي الدعاء إلى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد ﴿ (التصيرية) ﴾ قالوا إن الله حل في علي رضي الله عنه ﴿ (النظري) ﴾ هو الذي يتوقف حصوله على نظروكسب كصور النفس والعقل وكالتصديق بأن العالم حادث ﴿ (النظم) ﴾ هي العبارات التي تشمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وصفه أربعة أقسام الخاص والعام والمشارك والمؤول ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد خاص أولا كثر فان شمل الكل فهو العام والافشتر ان لم يترجح أحد معانيه وان ترجح فقول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة اليه ثم ان زاد الوضوح بأن سبق الكلام له يسمى نصا ثم ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ أيضا يسمى محكما ﴿ (النظم) ﴾ في اللغة جمع اللؤلؤ في السلاسل وفي الاصطلاح تأليف الكلمات والجمل مترتبة المعاني متناسبة الدالات على حسب ما يقتضيه العقل وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة للمعبرة دلالاتها على ما يقتضيه العقل ﴿ (النظم الطبيعي) ﴾ هو الانتقال من موضوع المطلوب إلى الحد الأوسط ثم منه إلى محموله حتى يلزم منه النتيجة كفي الشكل الاول من الاشكال الاربعة ﴿ (النظامية) ﴾ هم أصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القسدية طالع كتب الفلاسفة وخلق كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة أو ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار ﴿ (النعمة) ﴾ تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه ﴿ (النعمة) ﴾ هي ما قصد به الاحسان والمنفع لا لغرض ولا لغرض ﴿ (نعم) ﴾ هو لتقرير ما سبق من انني اعلم ان نعم لتقرير الكلام السابق وتصديقه موجبا كان أو منفيبا طلبا كان أو خبرا من غير

غير رفع وإبطال ولهذا قالوا اذا قيل في جواب قوله تعالى ألسنت بكم نعم يكون كفرا وأما
بلى فلنقص المتقدم المنفى لفظا كان أو معنى مع حرق الاستفهام أم لا ﴿ (النفس) ﴾
من الجوهر البخارى اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الإرادية ومماها الحكيم
الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه
وأما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس
واحد لان الموت هو الانقطاع الكلى والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم
دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة أضرب الأول ان يبلغ ضوء النفس الى جميع أجزاء
البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم أو
بالكلية فهو الموت ﴿ (النفس الامارة) ﴾ هى التى تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر بالذات
والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهى مأوى الشرور ومنبع الاخلاق
الذميمة ﴿ (النفس اللوامة) ﴾ هى التى تنور بنور القلب قدر ما تنهت به عن سنة الغفلة كلما
صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية أخذت تلوم نفسها وتوب عنها ﴿ (النفس
المطمئنة) ﴾ هى التى تم تنويرها بنور القلب حتى تخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلعت بالاخلاق
الحسنة ﴿ (النفس النبانية) ﴾ هو كمال أول لجسم طبعى آلى من جهة ما يتولد ويريدو يقتدى
والمراد بالكمال ما يكمل به النوع فى ذاته ويسمى كمالا أولا كهيئة السيف للحديدة أو فى صفاته
ويسمى كمالا ثانيا كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القاطع للسيف والحركة للجسم والعلم
للإنسان ﴿ (النفس الحيوانية) ﴾ هو كمال أول لجسم طبعى آلى من جهة ما يدرك الجزئيات
ويتحرك بالارادة ﴿ (النفس الانسانية) ﴾ هو كمال أول لجسم طبعى آلى من جهة ما يدرك
الامور الكليات وبفعل الافعال الفكرية ﴿ (النفس الناطقة) ﴾ هى الجوهر المجرد عن
المادة فى ذاتها مقارنة لها فى افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت
الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها
ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومنعضة لها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها
عن نقصيرها فى عبادة مولايها وان زكت الاعتراض وأذعنت وأطاعت لمقتضى الشهوات
ودعاى الشيطان سميت أمارة ﴿ (النفس القدسية) ﴾ هى التى لها الملكة استحضار جميع
ما يمكن للنوع أو قريبا من ذلك على وجه يقينى وهذا نهاية الحدس ﴿ (النفس الرحمانية) ﴾
عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهوى الحاملة لتصور الموجودات
والاول مرتبة على الثانى سمي به تشبيها للنفس الانسان المختلف بصورا الحروف مع كونه هوا
ساذجا فى نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كليات تشبيها بالكلمات
اللفظية الواقعة على النفس الانسانية بحسب الخارج وايضا كاتل الكلمات على
المعاني العقلية كذلك تدل اعيان الموجودات على موجد ها واسمائائه وصفاته وجميع كالاته
الناطقة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود بكلمة كن فأطلق الكلمة عليها

اطلاق اسم السبب على المسبب ﴿١﴾ (نفس الامر) هو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور
الاشياء كلها كلياً ثم ارجئياتها وصغيرها وكبيرها جلة وتفصيلاً بعينه كانت أو علمية
﴿٢﴾ (النفس) هودم يعقب الولد ﴿٣﴾ (النفي) هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
الفعل ﴿٤﴾ (النفل) لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنمة نفلاً لانه زيادة على ما هو
المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر أعدائه وفي الشرع اسم لما شرع
زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالسندوب والمستحب والتطوع ﴿٥﴾ (النفاق)
اظهار الایمان باللسان وكنهان الكفر بالقلب ﴿٦﴾ (النقض) لغة هو الكسر وفي الاصطلاح
هو بيان تخلف الحكم المدعى بثبوته أو نفيه عن دليل المعلن الدال عليه في بعض من الصور
فان وقع بغير شيء من مقدمات الدليل على الاجال سمي نقضاً اجالياً لان حاصله يرجع الى
منع شيء من مقدمات الدليل على الاجال وان وقع بالمنع المجرد أوع السند سمي نقضاً
تفصيلياً لانه منع مقدمة معينة ﴿٧﴾ (النقض) وجود العلة بالاحكم ﴿٨﴾ (نقيض كل شيء)
رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك ﴿٩﴾ (النقض)
في العروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلاتن وتسكين الخامس كحذف
نونه واسكان لامه ليبي مفاعلات فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوشاً ﴿١٠﴾ (النقباء)
هم الذين تحفظوا بالاسم الباطن فأشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر
لا تكتشف الستار لهم عن وجوه السرائر وهم ثلاثة أقسام نفوس علوية وهي الحقائق
الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية وللحق
تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على امرار الهية وكونية وهم ثلثائة ﴿١١﴾ (النكرة)
ما وضع لشي لا بعينه كرجل وفس ﴿١٢﴾ (النكاح) هو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد
يرد على تأميك منفعة البضع قصداً وفي القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود
فيه تملك الرقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمناً ﴿١٣﴾ (نكاح السر) هو ان يكون بالانكهار
﴿١٤﴾ (نكاح المتعة) هو ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة وأنت معي بمدة معلومة
فقبلته ﴿١٥﴾ (النكته) هي مسئلة لطيفة أخرجت بدقة نظر وامعان فكروا من نكت رجمه
بأرض اذا أثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكته لتأثير الخواطر في استنباطها ﴿١٦﴾ (النق)
هو ازيد باجم الجسم عما ينضم اليه ويدخله في جميع الاقطار نسمة طبيعية بخلاف السمن
والورم أما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول وأما الورم فليس على نسبة
طبيعية ﴿١٧﴾ (النمام) هو الذي يتحدث مع الآدم فيتم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه
المنقول عنه أو المنقول اليه أو الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة أو بالاشارة أو بغيرهما
﴿١٨﴾ (النور) كيفية تدركها الباصرة أو لا بواسطة سائر المبصرات ﴿١٩﴾ (نور النور) هو
الحق تعالى ﴿٢٠﴾ (النون) هو ابدال الاجالي يريد به الدوافع الماروف التي هي صور العلم
موجودة في مددها اجالا أو في قوله تعالى ن وانقلهم هو العلم الاجالي في الحضرة الاحدية

والفلم حضرة التفصيل ﴿ (النوع الحقيقي) كلى مقول على واحد أو على كثير من متفقين بالحقائق في جواب ماهو فالكل على جنس والمقول على واحد إشارة إلى النوع المنصهر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الأشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب متفق يخرج ثلاث ألباقية أعنى الفصل والخاصة والعرض العام لأن الانتقال في جواب ماهو يسمى به لأن نوعيته إنما هي بالنظر إلى حقيقة واحدة في أفرادها ﴿ (النوع الإضافي) هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أو لياً أي بلا واسطة كالإنسان بالقياس إلى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى إذا قيل ما الإنسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعاً إضافياً لأن نوعيته بالإضافة إلى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله أو لياً عن الصنف فانه كلى يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ماهو حتى إذا سئل عن الترك والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولى بل بواسطة حل النوع عليه فباعتبار الأولية في القول يخرج الصنف عن الحد لأنه لا يسمى نوعاً إضافياً ﴿ (النوع) اسم دال على أشياء كثيرة مختلفة بالامتصاص ﴿ (النوم) حالة طبيعية تعطل معها القوى بسبب ترقى البخارات إلى الدماغ ﴿ (النهي) ضد الأمر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل ﴿ (النهك) حذف ثلث البيت فالجزء الأخير أو ما بقى بعده يسمى منهوكاً

باب الواو

(الواجب لذاته) هو الموجود الذي يمنع عدمه امتناعاً ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فإن كان وجوب الوجود لذاته سمي واجباً لذاته وإن كان لغيره سمي واجباً لغيره ﴿ (الواجب في العمل) اسم لما لم يلزم عليه ما يدل فيه شبهة تكثير الواحد والقياس والعام المخصوص والآية المؤولة كصدقة الفطر والاضحية ﴿ (الواجب) في اللغة عبارة عن السقوط قال الله تعالى فإذا وجبت جنوبها أي سقطت وهو في عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم تكثير الواحد وهو ما يثاب بفعله ويستحق تركه عقوبة لولا العذر حتى يضل جاحده ولا يكفر به ﴿ (واجب الوجود) هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج إلى شيء أصلاً ﴿ (الواقع) عند المنكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال ﴿ (الوارد) كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير نعمد من العبد ﴿ (الواصلية) أحزاب أبي حذيفة وأصل بن عطاء قالوا في الصفات عن الله تعالى وبأسناد القدرة إلى العباد ﴿ (الوئد المجموع) هو الحرفان المتميز كان بعدهما ساكن نحو لكم وبها ﴿ (الوئد المفروق) هو حرفان متميز كان بينهما ساكن نحو قال وكيف ﴿ (الوجد) ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلعب ثم تخمد مرعياً ﴿ (الوجود) فقدان العبد لصفات البشرية ووجود الحق لأنه لا يبقا للبشرية عند

ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول أبي الحسين النوري أنا منذ عشر من سنة بين الوجد
 والفقد اذا وجدت ربى فقدت قلبى وهذا معنى قول الخنيد علم التوحيد مبان لوجوده ووجود
 التوحيد مبان لعله فالتوحيد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما (الواجد انبات)
 ما يكون مدركة بالحواس الباطنية (الوجوب) هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها
 في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة (الوجوب الشرعى) هو ما يكون تاركه
 مستحقا للذم والعقاب (الوجوب العقلى) ما لم يرد صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من
 الترك بناء على استلزامه محالا (وجوب الاداء) عبارة عن طلب تفرغ الذمة (وجه
 الحق) هو ما به الشئ حقا لا لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو الماشار اليه بقوله تعالى ايمانوا فوافتم
 وجهه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذى يرى
 وجه الحق فى كل شئ (الوجبة) من فيه خصال جـ سـ د من شأنه ان يعرف ولا ينكر (الوجودية
 اللا ضرورية) هى المطلقة العامة مع قيد اللا ضرورية بحسب الذات وهى ان
 كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيها من موجبة مطلقة
 عامة وسالبة ممكنة عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهى الجزء الاول وأما السالبة الممكنة
 أى قولنا لا شئ من الانسان بضاحك بالامكان فهى معنى اللا ضرورية لان الايجاب اذا لم يكن
 ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب يمكن عام سالب وان
 كانت سالبة كقولنا لا شئ من الانسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيها من سالبة
 مطلقة عامة وهى الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهى معنى اللا ضرورية فان السلب اذا لم
 يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب (الوجودية
 اللادائمة) هى المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهى سواء كانت موجبة
 أو سالبة يكون تركيها من مطلقتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء
 الاول مطلقة عامة والجزء الثانى هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها
 ايجابا وسلبا ما من من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لاداعما ولا شئ من الانسان بضاحك
 بالفعل لاداعما (الوديعة) هى امانة تركت عند الغير للحفظ قصد الاحتراز بالقيد الاخير
 من الامانة وهى ما وقع في يده من غير قصد كالفاء الريح ثوبانى حجر غيره وكالعبد الا تبق فى يد
 آخذة واللقطة فى يد واجدها وغير ذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة
 والامانة عامة وحل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويرأى الوديعة عن الضمان اذا عاد
 الى الوفاق ولا يبرأ فى الامانة (الورع) هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع فى المحرمات
 وقيل هى ملازمة الاعمال الجيدة (الورقاء) النفس السكية وهو اللوح المحفوظ ولوح
 القدر والروح المنفوخ فى الصور المساوية بعد كمال تسويتها وهو أول موجود وجد عن سبب
 وهذا السبب هو العقل الاول الذى وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهى فله وجه
 خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل

الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب أولا
ولما كان للنفس لطف التنزل من حضارة قدسها الى الاشباح المسقاة سميت بالورقا، الحسن
تنزلها من الحق واطف بسوطها الى الارض وقد سماها بعض الحكماء النفوس الجزئية. ﴿١﴾
(المرط) ما يقترن بقولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم عدت لانه متغير بالمقارن
لقولنا لانه متغير وسط ﴿٢﴾ (الوسيلة) هي ما ينقرب به الى الغير ﴿٣﴾ (الوصف) عبارة
عماد على الذات باعتبار معني هو المقصود من جوهر حر وفه أى يدل على الذات بصفة
كان حرفا نه بجوهر حر وفه يدل على معنى مقصود وهو الحجرة فالوصف والصفة مصدران
كالوعذ والعدة وللتكلمون فرقا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم
بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفعل ﴿٤﴾ (الوصية) تليك مضاف الى ما بعد الموت
﴿٥﴾ (الوصل) عطف بعض الجمل على البعض ﴿٦﴾ (الوضع) في اللغة جعل اللفظ بازا المعنى
وفي الاصطلاح تخصيص شئ بشئ متى أطلق أو أحس الشئ الاول فهم منه الشئ الثاني والمراد
بالاطلاق استعمال اللفظ وارادة المعنى والاحساس استعمال اللفظ اعم من أن يكون
فيه ارادة المعنى أولا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشئ بسبب نسبتين نسبة أجزاء
بعضها الى بعض ونسبة أجزائه الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما
هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة أعضائه بعضها الى بعض وإلى الامور الخارجية عنه ﴿٧﴾
(الوضيعة) هي بيع بنقصة عن الثمن الاول ﴿٨﴾ (الوضوء) من الوضوء وهو الحسن وفي
الشرع الغسل والمصح على أعضاء مخصوصة وقيل ابصال الماء الى الاعضاء الاربعة مع التنية
﴿٩﴾ (الوطن الاصلى) هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه ﴿١٠﴾ (وطن الإقامة) موضع ينوي
أن يستقر فيه خمسة عشر يوما أو أكثر من غير أن يتخذ مسكنا ﴿١١﴾ (الوعظ) هو التذكير
بالخير فيما يرق له القلب ﴿١٢﴾ (الوفاء) هو ملازمة طريق المواساة ومحاظته عهود الخلطاء
﴿١٣﴾ (الوقف) في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصديق بالمنفعة
عند أبي حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التملك مع التصديق بمنفعة فان تكون
العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القراءة قطع الكلمة عما بعدها ﴿١٤﴾ (الوقف
في العروض) اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليسبق مفعولات ويسمى
موقوفا ﴿١٥﴾ (الوقص) هو حذف التاء من متفاعل فينقل الى مفاعل ويسمى أوقص ﴿١٦﴾
(الوقفه) هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم
استحقاق دخوله في المقام الاعلى فكانه في التجاذب بينهما ﴿١٧﴾ (الوقت) عبارة عن حال
وهو ما يقتضيه استعداد الغير للمجهول ﴿١٨﴾ (الوقية) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
المجهول للموضوع أو بضرورة - لانه عنه في وقت معين من أوقات وجود الموضوع مقيدا
باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر مخسف وقت جبالولة الارض بينه
وبين الشمس لادائما فتركيها من موجبة وقية مطلقة وهي الجزء الاول أعني قولنا كل

قرمخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم الادوام أعنى قولنا لاشئ من القمر بمخسف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من القمر بمخسف وقت التربيع لادامغا فتركيه من سالبة وقيمة مطلقة عامة وهو لاشئ من القمر بمخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قرمخسف بالاطلاق العام ﴿الوقار﴾ هو التاني في التوجه نحو المطالب ﴿الوكيل﴾ هو الذي يتصرف لغيره بعجز موكله ﴿الولي﴾ فاعيل بمعنى الفاعل وهو من قوالت طاعته من غير ان يخلها عصبان أو بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وفضاله والولي هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المجتنبة عن المعاصي المعرض عن الانهماك في اللذات والشهوات ﴿الولاية﴾ من الولي وهو القرب فهي قرابة حكيمية حاصلة من اتقأ أو من الموالاة ﴿الولاية﴾ هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير أو أبى ﴿الولاء﴾ هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه أو سبب عقد الموالاة ﴿الوهم﴾ هو قوة جسمانية للانسان محلها آخر الخويف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاونه وهذه القوة هي التي تحكمهم الشاة أن الذنب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل للقوى العقلية بأمرها ﴿الوهم﴾ هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى المحسوس ﴿الوهمي المتخيل﴾ هي الصورة التي تخترعها الخيلة باستعمال الوهم اياها كصورة الناب أو الخلف في المنية المشبهة بالسبع ﴿الوهميات﴾ هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم بأن ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة

باب الهاء

﴿الهبة﴾ في اللغة التبرع وفي الشرع غلبت العين بلا عوض ﴿الهباء﴾ هو الذي فزع الله فيه أجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي فخت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهولي ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهر ا فخت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبة الجسم الكلي ولا تتعلق هذه المرتبة الهبائية الا كنعقل البياض والواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض في المعقولة والحس متعلق بالابيض والاسود ﴿الهجرة﴾ هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام ﴿الهداية﴾ الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هو سلوك طريق يوصل الى المطلوب ﴿الهدى﴾ هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحرم ﴿الهدية﴾ ما يؤخذ بالشرط لاعادة ﴿الهدلية﴾ أصحاب أبي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا انباء مفدورات الله تعالى وان أهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون الى خلود دائم وسكون

﴿الهزل﴾ هو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجدل ﴿الهشامية﴾ هم أصحاب هشام بن عمر الغوطي قالوا الجنة والنار تخلقا بعد وقالوا الدلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لم تنعقد مع الاختلاف ﴿الهم﴾ هو عقد القلب على فعل شئ قبل ان يفعل من خير أو شر ﴿الهمة﴾ توجه القلب وقصد به بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق للحصول الكمال له أو لغيره ﴿الهوى﴾ ميلان النفس الى ما تستأذ منه من الشهوات من غير داعية الشرع ﴿الهوية﴾ الحقيقة المطلقة المشتعلة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطابق ﴿الهوية السارية في جميع الموجودات﴾ ما اذا أخذ حقيقة الوجود لا بشرط شئ ولا بشرط لا شئ ﴿الهُوق﴾ الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوى المعبر عنه كنه باللائعين وهو أبطن البواطن ﴿الهيبه والانس﴾ هما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبه مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها العجوة والافاقه ﴿الهيولى﴾ لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية

﴿باب البياء﴾

﴿الباقوته الجراء﴾ هي النفس الكمية لامتزاج نورانيتهما بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالذرة البيضاء ﴿البيوسة﴾ كيفية تقضى صعوبة التشكل والتفرق والاتصال ﴿البنيم﴾ هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الام وفي البهائم البنيم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاطعمة منها ﴿البيدان﴾ هما أسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وخرج ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت يسدي ولما كانت الحضرة الاسماءية مجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان البيدين هما حضرة الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تنقابل كالجيل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالانيس والهائب والراجي والخائف والمنفع والمضرر ﴿اليزيدية﴾ هم أصحاب يزيد بن ابيسة زادوا على الاباضية ان قالوا سيحدث نبي من العجم يكتب اسمك في السماء وينزل عليه جله واحدة وتترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا أصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت أو صغيرة ﴿البقطة﴾ الفقه عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره ﴿البقين﴾ في اللغة العلم الذي لا شئ معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشئ بأنه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيس الاول جنس يشتمل على الظن أيضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند أهل الحقيقة رؤية العيان بقرة الايمان لا بالجهة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفة القلوب وملاحظة الاسرار بمعاينة الافكار وقيل هو

طماً بينة القلب على حقيقة الشئ يقال بقرن الماء في الحوض اذا استقر فيه وقيل اليقين
 رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بازالة كل شئ ورب وقيل اليقين نقيض الشك
 وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل
 اليقين العلم الحاصل بعد الشك ﴿١﴾ (اليقين) في اللغة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر
 بذكر الله تعالى أو التعليق فإن اليقين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف
 وقال ان دخلت الدار فعبدى حري بحث فحريم الحلال عين كقوله تعالى لم تحترم ما أحل الله
 لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم ﴿٢﴾ (اليقين الغموس) هو الحلف على فعل
 أو ترك ماض كاذباً ﴿٣﴾ (اليقين اللغو) ما يحلف طائناً كذا وهو خلافه وقال الشافعي رحمه الله
 ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله ﴿٤﴾ (اليقين المنعقدة) الحلف على فعل
 أو ترك أت ﴿٥﴾ (عين الصبر) هي التي يكون الرجل فيها معجداً للكذب فاصداً

لا ذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود

الزواج من قلبه ﴿٦﴾ (يوم الجمع) وقت اللقاء والوصول الى

عين الجمع ﴿٧﴾ (البونسية) هم أصحاب يونس بن

عبد الرحمن قالوا الله تعالى على

العرش تحمله

الملائكة

تم كتاب التعريفات الجرجانية وبيده رسالة في اصطلاحات الصوفية الواردة

في الفتوحات المكية للإمام الكامل محيي الحق والدين أبي عبد الله

محمد بن علي المعروف بابن عربي نفعنا الله به آمين

اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وعليه أيها الولي الحليم والصفي الكريم رحمة الله وبركاته (أقبا بعد) فإني أشرت البنا شرح الالفاظ التي تداولها الصوفية المحققون من أهل الله بينهم لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم وقد سألوني في مطالعة مصنفاتنا ومصنفات أهل طريقتنا مع عدم معرفتهم بما نوافقنا عليه من الالفاظ التي بها يفهم بعضنا بعضا كما جرت عادة أهل كل فن من العلوم فأجبتك إلى ذلك ولم أستوعب الالفاظ كلها ولكن اقتصرت منها على الالهية فالاهتم وأضربت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه بأول نظرة لما فيها من الاستعارة والتشبيه وقد أوردنا ذلك لفظة لفظة والله المؤيد والنافع عنه لأرب غيره فمن ذلك (الهاجس) يعبرون به عن الخاطر الأول وهو الخاطر الرباني وهو لا يخطئ أبدا وقد سمي به سهل السبب الأول ونقر الخاطر فإذا تحقق في النفس سموه ارادة فإذا تردد الثالثة سموه همة وفي الرابعة سموه عزما وعند التوجه إلى القلب ان كان خاطر فعل سموه قصدا ومع الشروع في الفعل سموه نية (المريد) هو المتجرد عن ارادته وقال أبو حامد هو الذي فتح له باب الاسماء ودخل في جملة المتوصلين إلى الله بالاسم (المراد) عبارة عن المجدوب عن ارادته مع تنبي الامور له بخا زال الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة (السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم له عينا (المسافر) هو الذي سافر بفكره في المعقولات والاعتبارات فعبث من عدوة الدنيا إلى عدوة القصوى * (السفر) عبارة عن القلب اذا أخذ في التوجه إلى الحق تعالى بالذكر (الطريق) عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي لا رخصة فيها (الوقت) عبارة عن حالك في زمان الحال لا تعلق له بالماضى ولا بالمستقبل (الادب) يريدون به أدب الشريعة ووقتنا أدب الخدمة ووقتنا أدب الحق وأدب الشريعة الوقوف عند رسومها وأدب الخدمة الفناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وأدب الحق ان تعرف مالك وماله والاديب من أهل البساط (المقام) عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على التمام (الحال) هو ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتناب ومن شرطه ان يزول ويعقبه المثل وان يبقى ولا يعقبه المثل فن أعقبه المثل قال بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال بعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد (عين التحكم) هو ان تصدى الولي بما يريد اظهر المرتبة لمن يراه (الازعاج) هو أثر الموعظ الذي في قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التحرك للوجد والانس (السطح) عبارة عن كلمة عليها راحة

رعونة ودعوى وهى نادرة أن توجد من المحققين ﴿ (العدل والحق الخلق به) عبارة
 عن أول موجود خلقه الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق
 ﴿ (الافراد) عبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب ﴿ (القطب) وهو الغوث عبارة
 عن الواحد الذى هو موضع نظر الله من العالم فى كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام
 ﴿ (الانوار) عبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أو بعبارة أركان من العالم شرق
 وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم مقام تلك الجهة ﴿ (الدلائل) هم سبعة ومن سافر
 من القوم عن موضعه وترك جسدا على صورته حتى لا يعرف أحد أنه فقد فذلك هو البديل
 لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام ﴿ (النقباء) هم الذين استخرجوا خبايا النفوس
 وهم ثمانية ﴿ (القباء) هم أربعون وهم المشغولون بحمل انقال الخلق فلا يتصرفون
 الا فى حق الغير ﴿ (الامامان) هما شخصان أحدهما عين الغوث ونظيره فى الملكوت
 والاخر عن يساره ونظيره فى الملك وهو أعلى من صاحبه وهو الذى يخلف الغوث ﴿ (الامناء)
 هم الملائكة ﴿ (الملائكة) هم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما فى بواطنهم أثر البتة
 وهم أعلى الطائفة ولا مدتهم يتقلبون فى أطوار الرجولية ﴿ (المسكن) عبارة عن منازل
 فى البساط لا تكون الا لاهل الكمال الذين تحققوا المقامات والاحوال وخازنهما الا المقام
 الذى فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت ﴿ (القبض) حال الخوف فى الوقت وقيل
 واريد على القلب بوجوب الاشارة الى عتاب وتأديب وقيل أخذ وادراك الوقت ﴿ (البسط)
 هو عندنا حال من بسع الاشياء ولا يسعه شئ وقيل هو حال الرجا وقيل هو واريد بوجوب
 الاشارة الى رحمة وأنس ﴿ (الهيبة) هى أثر مشاهدة جلال الله فى القلب وقد يكون عن
 الجمال الذى هو جمال الجلال ﴿ (الانس) أثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية فى القلب
 وهو جمال الجلال ﴿ (التواجد) استدعاء الوجود وقيل اظهار حالة الوجود من غير وجود
 ﴿ (الوجد) ما يصادف القلب من الاحوال المفضية له عن شهوده ﴿ (الوجود) وجدان
 الحق فى الوجد ﴿ (الجلال) نعوت القهر من الحضرة الالهية ﴿ (الجمع) اشارة الى حق
 بالخلق ﴿ (جمع الجمع) الاستهلاك بالكيفية فى الله ﴿ (الفرق) اشارة الى خلق بلا حق
 وقيل مشاهدة العبودية ﴿ (البقاء) رؤية العبد قيام الله على كل شئ ﴿ (الفناء) عدم
 رؤية العبد لفعله بقيام الله على ذلك ﴿ (الغيبة) غيبة القلب عن علم ما يجرى من احوال
 الخلق لشغل الحس بما ورد عليه ﴿ (الحضور) حضور القلب بالحق عند الغيبة عن الخلق
 ﴿ (الصحو) رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى ﴿ (السكر) غيبة بوارد قوى
 ﴿ (الدوق) أول مبادئ التجليات الالهية ﴿ (الشرب) أوسط التجليات التى غايتها فى كل
 مقام ﴿ (المحو) رفع اوصاف العادة وقيل ازالة انعلة ﴿ (الاثبات) اقامة أحكام العبادة
 وقيل اثبات المواصلة ﴿ (القرب) القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب
 قوسين ﴿ (البعد) الاقامة على المخالفة وقد يكون البعد مثل ويختلف باختلاف الاحوال

فيسدل على ما يراد به قرائن الاحوال ولك القرب ﴿ (الحقيقة) سلب آثار أو صافل عند
بأوعافه بأنه الفاعل بل قيل من لا أنت ما من دابة الا هو أخذ بنصيبها ﴿ (النفس) روح
يسنطه الله تعالى على نار القلب ليطفى شررها ﴿ (الخاطر) ما يرد على القلب والضمير من
القطار بانها كان أو ملكاً أو نفسياً أو شيطاناً من غير اقامة وقد يكون كى واود لا تعمل
لأن فيه ﴿ (علم اليقين) ما أعطاه الدليل ﴿ (عين اليقين) ما أظنه المشاهدة ﴿ (حق
اليقين) ما حصل من العلم بما أريد به ذلك الشهود ﴿ (الوارد) ما يرد على القلب من الخواطر
المحمودة من غير تعمل ويطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب ﴿ (الشاهد) ما تعطيه
المشاهدة من الاثر في القلب فذلك هو الشاهد وهو على حقيقة ما يظهر للقلب من صورة
المشهود ﴿ (النفس) ما كان معلولاً من أوصاف العبد ﴿ (الروح) يطلق بازاء الملقى الى
القلب من علم الغيب على وجه مخصوص ﴿ (السر) يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة
العلم به وسر الحال بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة ما تقع به الإشارة ﴿ (الوله)
افراط الوجد ﴿ (الوقفة) حبس بين المقامين ﴿ (الفترة) خود نار البداية المحرقة
﴿ (التجريد) اماطة انسوى والكون عن القلب والسر ﴿ (التفريد) وقوف بالحق مع
﴿ (اللطيفة) كل إشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لانسائها العبارة وقد تطلق بازاء النفس
الناطقة ﴿ (العلقة) تنبيه الحق لعبده بسبب أو بغرض ﴿ (الرياضة) رياضة أدب وهو
الخروج عن طبع النفس ورياضة طلب وهو محبة المراذله وبالجملة هى عبارة عن تهذيب
الاخلاق النفسية ﴿ (المجاهدة) حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل
حال ﴿ (الفصل) فون ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا نترك عنه بعد حال الاتحاد
﴿ (الذهاب) غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبة كأنها المحبوب ما كان
﴿ (الزمان) السلطان ﴿ (الزاجر) واعظ الحق في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله
﴿ (السمق) ذهاب تركيبك تحت القهر ﴿ (الحق) فناؤك في عينه ﴿ (الستر) كل ما يستر
عميقينك وقيل غطاء الكون وقد يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج
الاعمال ﴿ (التجلي) ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب ﴿ (التخلي) اختيار الخلو
والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق ﴿ (المحاضرة) حضور القلب بتوارد البرهان ومجاعة
الاسماء الالهية بما هى عليها من الحقائق ﴿ (المكاشفة) تطلق بازاء الامانة بالفهم وتطلق
بازاء تحقيق زيادة الحال وتطلق بازاء تحقيق الإشارة ﴿ (المشاهدة) تطلق على رؤية
الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير
شك ﴿ (المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والتمهدة كالتداء من الشجرة لموصى
عليه السلام ﴿ (المسامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الامر والغيوب نزل به الروح
الامين على قلبه ﴿ (اللوائح) هى ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموم حال الى حال
وعندنا ما يلوح للبصر اذ لم يتقيد بالجارحة من الانوار الذاتية لا من جهة القلب ﴿ (الطوائف)

أنوار التوحيد تطمع على قلوب أهل المعرفة قطمس سائر الأنوار ﴿ (الوامع) ماثبت من
 أنوار الجلي وقتين وقريباً من ذلك ﴿ (البوادة) ما يفتج القلب من الغيب على سبيل الرحلة
 اتمام جرح أو موجب زح ﴿ (الهجوم) ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع سنك
 ﴿ (التلويح) تنقل العبد في أحواله وهو عند الأكثرين مقام ناقص وعندنا هو أكمل
 المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل يوم هو في شأن ﴿ (التمكين) عندنا هو التمكين
 في التلويح وقيل حال أهل الوصول ﴿ (الغربة) رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في
 الحقيقة ورغبة السرفى الحق ﴿ (الرهبة) رهبة الظاهر في تحقيق الوعيد ورهبة الباطن
 لتقليب العلم ورهبة لتحقيق أمر السبق ﴿ (المكر) أداء النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع
 سوء الأدب وإظهار الآيات والكرامات من غير أمْد ولا حد ﴿ (الاصطلام) نوع وله يرد
 على القلب فيسكن تحت سلطانه ﴿ (الغربة) نطق بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود
 وتقال الغزبة في الاغتراب عن الحال من النفوذ فيه والغربة عن الحق غربة عن المعرفة من
 الدهش ﴿ (الهمة) تطلق بازاء تجريد القلب للمنى وتطلق بازاء أول صدق المريد وتطلق
 بازاء جمع الهمم لصفاء الالهام ﴿ (الغيرة) غيرة في الحق لتعدى الحد ودو غيرة تطلق بازاء
 كتمان الاسرار والسرائر وغيرة الحق ضننه بأوليائه وهم الضننائين ﴿ (المطالعة)
 توفيق الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع إلى حوادث الكون ﴿ (الفتوح)
 فتوح العباد في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن وفتوح المكاشفة ﴿ (الوصل) اذراك
 الغائب ﴿ (الاسم) الحاكِم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية ﴿ (الرسم) نعت
 يجرى في الابد بما جرى في الازل ﴿ (الزوائد) زيادة الايمان بالغيب واليقين ﴿ (الخصر)
 يعبر به عن البسط ﴿ (الياس) يعبر به عن القبض ﴿ (الغوث) هو واحد في كل الزمان
 بعينه الا انه اذا كان الوقت يعطى الاتجاء الى عناية ﴿ (الواقعة) ما يرد على القلب من ذلك
 العالم بأى طريق كان من خطاب أو مثال ﴿ (العنقاء) هو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد
 العالم ﴿ (الورقاء) النفس الكمية وهو اللوح المحفوظ ﴿ (العقاب) القلم وهو العقل
 الاول ﴿ (الغراب) الجسم الكلي ﴿ (الشجرة) الانسان الكامل ﴿ (السمسمه)
 معرفة تدق عن العبارة ﴿ (الذرة البيضاء) العقل الاول ﴿ (الزمرضة) النفس الكمية
 ﴿ (السجدة) الهباء المسبى بالهيولى ﴿ (الحرف) اللغة وهو ما يحاط به من العبارات
 ﴿ (السكنينة) ما تجده من الظمأ نبتة عند منزل الغيب ﴿ (التداني) معراج المقربين
 ﴿ (التدلى) نزول المقربين وبطله بازاء نزول الحق اليهم عند التداني ﴿ (الترقي) التنقل
 في الاحوال والمقامات والعارف ﴿ (التلقى) أخذك ما يرد من الحق عليك ﴿ (التولى)
 رجوعك اليك منه ﴿ (الخوف) ما تحذر من المكروه في المستأنف ﴿ (الرجاء) الطمع في
 الاجل ﴿ (الصعق) الفناء عند التجلي الرباني ﴿ (الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث
 لا ملك ولا أحد سواه ﴿ (الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية ﴿ (المخدع)

موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين ﴿ (الجاب) ﴾ كل ما ستر مطلوب عن عينك
 ﴿ (النواله) ﴾ الخلع التي تخص الافراد وقد يكون الخلع المطلقة ﴿ (الجرس) ﴾ اجمال الخطاب
 نصرب من القهر ﴿ (الاتحاد) ﴾ تصبير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال
 ﴿ (القلم) ﴾ علم التفصيل ﴿ (الانانة) ﴾ قولك انا ﴿ (النون) ﴾ علم الاجال ﴿ (الهوية) ﴾
 الحقيقة في عالم الغيب ﴿ (اللوح) ﴾ محل التدوين والتسطير المؤجل الى حدم معلوم ﴿ (الانانية) ﴾
 الحقيقة بطريق الاضافة ﴿ (الرعونه) ﴾ الوقوف مع الطبع ﴿ (الالهية) ﴾ كل اسم الهى
 مضاف الى البشر ﴿ (التخم) ﴾ علامة الحق على القلب من العارفين ﴿ (الطبع) ﴾ ما سبق به
 العلم في حق كل شخص ﴿ (الالية) ﴾ كل اسم الهى مضاف الى ملك أو روحاني ﴿ (المنصه) ﴾
 تجلي الاعراس وهى تجليات روحانية ﴿ (السوى) ﴾ هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم
 نارى أو نورى ﴿ (النور) ﴾ كل وارد الهى يطرده الكون عن القلب ﴿ (الظلمه) ﴾ قد يطلق على
 العلم بالذات فانها لا يكشف معها غيرها ﴿ (الظل) ﴾ ضرورية الاغيار وغير وجود الواجد خلف
 الجاب ﴿ (القشر) ﴾ كل علم بصون فساد عين المحقق بالتجلي له ﴿ (اللب) ﴾ ماصين من العلوم عن
 القلوب المتعلقة بالكون ﴿ (اللب) ﴾ مادة النور الالهى ﴿ (العموم) ﴾ ما يقع من الاشتراك
 ﴿ (الخصوص) ﴾ أحدية كل شئ ﴿ (الاشارة) ﴾ تكون مع القرب ومع حضور الغيب وتكون
 مع البعد ﴿ (الغيب) ﴾ كل ماستره الحق منكم لامنه ﴿ (عالم الامر) ﴾ ما وجد عن الحق بغير
 سبب ويطلق بازاء الملكوت ﴿ (عالم الخلق) ﴾ ما وجد عن السبب ويطلق بازاء عالم الشهادة
 ﴿ (العارف والمعرفة) ﴾ من أشهده الرب عليه فظهرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله
 ﴿ (العالم والعلم) ﴾ من أشهده الله ألوهية ذاته ولم يظهر على حال والعلم حاله ﴿ (الحق) ﴾ ما وجب
 على العبد من جانب الله وما أوجبه الحق على نفسه ﴿ (الباطل) ﴾ هو المعدم ﴿ (الكون) ﴾
 كل أمر وجودى ﴿ (الرداء) ﴾ الظهور بصفات الحق ﴿ (الارين) ﴾ محل الاعتماد فى الاشياء
 ﴿ (الكمال) ﴾ التنزيه عن الصفات وآثارها ﴿ (البرزخ) ﴾ العالم المشهود بين عالم المعانى
 والاجسام ﴿ (الجبروت) ﴾ عند أبى طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرين العالم الوسط
 ﴿ (الملك) ﴾ محال الشهادة ﴿ (الملكوت) ﴾ عالم الغيب ﴿ (مالك الملك) ﴾ هو الحق فى حال المجازاة
 للعبد على ما كان منه بعين الحق مما أمر به ﴿ (المطلع) ﴾ النظر الى عالم الكون والنظر حجاب
 العزة وهو العما والخبيرة ﴿ (المثل) ﴾ هو الانسان وهى الصورة التى يظهر عليها ﴿ (العرش) ﴾
 مستوى الاسماء المقيدة ﴿ (الكبرى) ﴾ موضع الامر والهوى ﴿ (القدم) ﴾ ما ثبت للعبد على
 علم الحق ﴿ (العبد) ﴾ ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال ﴿ (الحدة) ﴾ الفصل بينك
 وبينه ﴿ (الصفة) ﴾ ما طلب المعنى كالعلم ﴿ (الذعت) ﴾ ما طلب النسبة كالاول ﴿ (الرؤية) ﴾
 المشاهدة بالصر بالبالبصيرة ﴿ (كلمة الحضرة) ﴾ كن ﴿ (اللسن) ﴾ ما يقع به الافضاء
 الالهى لا ذان العارفين ﴿ (الهُو) ﴾ الغيب الذى لا يصح شهوده ﴿ (الفهوانية) ﴾ خطاب
 الحق بطريق المكاشفة فى عالم المثال ﴿ (السواء) ﴾ بطون الحق فى الخلق والخلق فى الحق

﴿العبودة﴾ من شأده نفسه في مقام العبودية لربه ﴿الانتباه﴾ زجر الحق للعبد على طريق العناية ﴿البقطة﴾ الفهم عن الله في زجره ﴿التصوف﴾ الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرة باطننا وهي الاخلاق الالهية وقد يقال بازاء اتیان المكثرم للاخلاق وتجنب سفسافها على الصفات الالهية وعند الانصاف بأخلاق العبودية وهو الصحيح فانه أنتم ﴿سر السر﴾ ما انفرد به الحق عن العبد

﴿يقول المتوكل على الحى القيوم عبده الفقير اليه تعالى محمد طوموم﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد المن عزف من شاء بتعريفاته الصمدانية وصلاة وسلاما على أشرف من اصطفاه وفضله على سائر البرية سيدنا محمد سيد السادات وعلى آله وصحبه الاعلام الراسيات وبعد فقد تم طبع الكتاب البهى المبين الجامع لما تشتمل في غيره من الدواوين الموسوم بالتعريفات للسيد السند الشريف العلامة أبى الحسن على بن محمد الجرجاني قدس الله سره وأسكنه دار التهانى بين فيه التعريفات اللغوية والاصطلاحية من جميع الفنون وأودع فيه حقائق المذاهب التى تخالف فيها المتقدمون ورتبه على حروف المعجم لسهولة مراجعته فجزاه الله الجزاء الاوفى وسقاه من شراب أنسه الرحيق الاصفى وذلك في المطبعة المسماة بالخيرية التى مركزها بصرى خط الجمالية على ذمة صاحبها المتوكلين على رب

الارباب السيد محمد عبد الواحد الطوبى والسيد

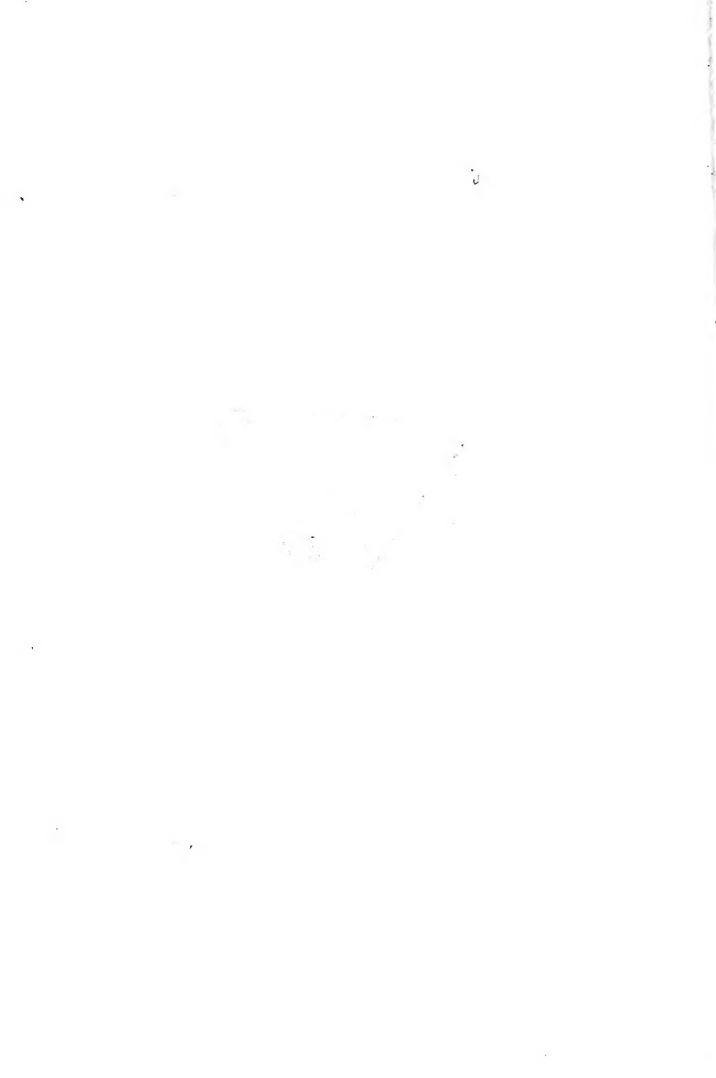
عمر حسين الخشاب في أواسط شهر ردى الحجة

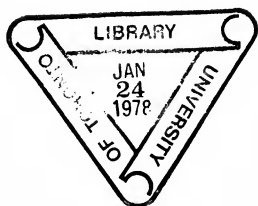
ختم سنة ١٣٠٦ هجرية على

صاحبها أفضل الصلاة

وأزكى التحية

آمين







3 1761 07297077 5

BP
189
J87
1889